

PRIDE vs UFC 開戦!

徹底解剖!!

紙のプロレス

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

enterbrain MOOK

7.8『UFC61』で何が起こったのか?
PRIDE vs UFC 開戦の舞台裏を徹底追跡!!

10.21 PRIDE ラスベガスで復帰熱望!
ロシアの皇帝がついに全米侵攻開始!!

エメリヤーエンコ・
ヒョードル

合言葉は「友情・努力・勝利」!!
リアル・プロレスラー対談実現!

ジョシュ・バーネット
× 美濃輪育久

シウバ戦のセコンドが語る

藤田和之敗戦
至近距離の真実

『武士道』にアゲアゲ旋風!

DJ GOZMA

桜庭和志もついに登場!
激震必至! 8.5『HERO'S』

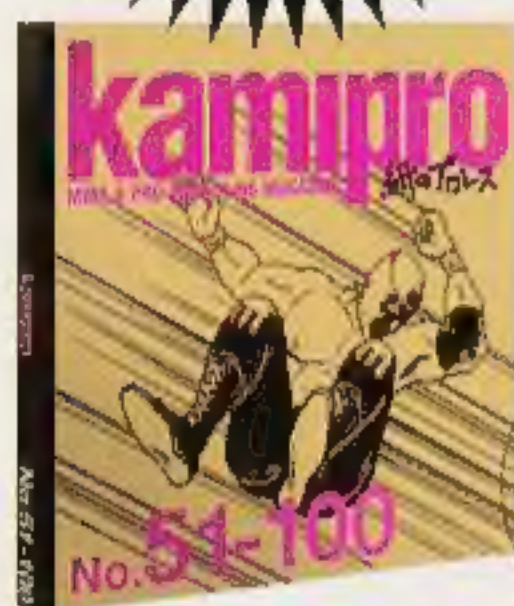
引越しも完了し、背水の緊急出場!

所 英男

“敵前逃亡”を完全否定!

ボブ・サップ会見
完全再録!!

100号
突破記念
スペシャル
付録つき!



100号の歴史を
振り返る
小冊子
第二弾!

シウバ
挑戦し続ける王者、発射準備完了!

UFCに殺る!!

今月もやります! 破壊王一周忌追悼特集第二弾

独占スクープ・インタビュー!

あの「折り鶴兄弟」
が登場!!

破壊王イタズラ伝説“重要参考人”

西村 修

ストロングマシン1号&2号そろい踏み!

平田淳嗣 / 力拔山

プロレスを知らない格闘技ファンに贈る
新日本プロレス凸凹大学校2006

3年G組 金沢先生
スタート!!

ニューリン様が高田総統に反旗!

ハッスル衝撃の
新展開突入!!





Mobile

わかってきたぞ、
コツがあ!

スカパー!
**バトル
LIFE!!**



罵
電
流
賦

格闘携帯団! 世露死苦!



ハマのツッパリが
ここまで喋ったことなかったジャン!

鈴木みのる
× GK金沢克彦

前人未到! 超スーパーロング対談
〜ゆりかごから現在までを語る!!〜

「ツッパることが男の勲章!」
がマブダチのログセ!
“マツ界きってのイイ男”

永田 裕志
が「かっこいい男とは何か?」
を|特|別|伝|授|!!

ツッパった企画をギンギンに配信中!!

「屁のツッパリはいらんですよ!」と提唱し続けて30年! プロレス&格闘技について対談しよう、そうしよう。

肉感しま田
NIKKU

スーパーウルトラ対談

ゆでたまご 嶋田 隆司 × 甲本ヒロト

今夏スタートの愛羅武勇コーナー!!

★新着情報メール配信を開始! これでマツ界の動きをダイレクトキャッチしてください! このサービスは無料で受けられますので、そこんこ世露死苦う! ★悩み多きターザンがアナタのお悩みに動画で回答!「ターザン山本LOUD」★全日本プロレスの会見の様子を動画で配信! 選手&関係者による独占動画コメントも徹底採取!

毎週“出ツッパリ”な人たちによる爆苦連亡世コンテンツ!!

★GK金沢の「疾風怒濤! GK激場2006」★人生アンハッピーエンド!「ターザン山本LAND」★DSE広報・佐原圭一氏の「なぜなに? PRIDE&ハッスル公式Q&A」★立ってよし、寝てよし! K-1オフィシャルライター松井孝夫の「K-1&HERO'Sインサイドレポート」★永田ちえこ(永田裕志夫人)の「昼下がりのワイフ日記」★吉田豪の「紙のプロ格 NOTV」★格闘家の真様インタビュー「Mrs.バトルWIFE!!」★イケメンさんいらっしゃい!「MEN'SバトルLIFE!!」★洞正信の連載処女小説「ロンリーワン」★GK金沢がレスラーに密着して離れない!!「全沢レススル文庫」★PRIDE、K-1、HERO'S、ハッスル、新日本プロレス、全日本プロレスを中心としたマツ界の最新ニュースを毎日超速配信! ★最新ビッグマッチの詳細レポート&レビューもバリバリ配信してるので、どなたさまも笑って世露死苦う!

315円/月
(税別)

アクセス方法
iモード IMENU▶メニューリスト▶スポーツ▶格闘技 / 大相撲
EZweb EZトップメニュー▶カテゴリで探す▶スポーツ▶格闘技
Vodafone live! Vodafone live!▶メニューリスト▶スポーツ▶格闘技
空メール bt@spmb.jp (ドメイン指定を解除してください)



お問い合わせ
カスタマーセンター
0570-033-103
※ 平日 10:00~20:00
土日祝 10:00~18:00

※iモードは、株式会社NTTドコモの登録商標です。
EZweb/は、KDDI株式会社の登録商標です。
Vodafone/およびVodafone live!/は、
Vodafone Group Plcの登録商標または商標です。

ケータイ日本昔ばなし

鈴木みのる×永田裕志の“泥酔口論 IN 舌心”の真相がいま明らかに……!?

マット界にまたまた激震!! PRIDE vs UFC ついに開戦! 格闘スターウォーズ、ボツ発!!

PRIDE vs UFC

002 刺激的この上ないPRIDEの新風景!!

ヴァンダレイ・シウバ vs チャック・リデル

006 究極の頂上対決を徹底解説!!

PRIDE vs UFC 大展望

DSE USA / スコット・ピーターソン / ブッカーK

033 UFCとの全面戦争、USA進出の野望を激白!

榎原信行DSE代表

PRIDE

012 『PRIDE』ラスベガス大会出陣表明!!

エメリヤーエンコ・ヒョードル

018 二人の合言葉は「友情・努力・勝利」!!

ジョシュ・バーネット × 美濃輪育久

024 “蒼い目のケンシロウ”の激闘を検証!!

北斗救世主伝説の軌跡

028 セcond和田良覚は見た!!

藤田和之敗戦・至近距離の真実

041 フジショック後のPRIDEに何が見えたのか?

7月吉日PRIDE GP総括座談会

118 『武士道』にアゲアゲ旋風!!

DJ GOZMA

HAKAIO

066 100万羽の折り鶴を捧げた伝説の兄弟が登場!!

折り鶴兄弟

074 破壊王イタズラ伝説、もう一人の重要参考人

西村 修

PRO-WRESTLING

089 プロレスを知らない総合世代のヤングに送る

GKの新日本凸凹大学校

127 “メカ界”最強の男を茅ヶ崎で発見

メカゴロー

K-1 & HERO'S

048 ウワサの記者会見を完全再録!!

ボブ・サップ騒動 徹底追跡

113 引越しファイターが『HERO'S』復活出場に悩む!?

所 英男

117 “リリアニアの高田延彦”が『HERO'S』に登場!!

ケスタティス・スミルノヴァス とは何者か?

122 人気者メカマミーが今度は座談会に登場!

K-1 MAX座談会

HUSTLE

130 7.9『ハッスル18』&7.11『ハッスル・ハウス vol.17』

ハッスル・キング フォーエバー

OTHER

096 韓国格闘技ドタキャン事件簿

イン・サイド・コリア

136 たったの一試合で“あの男が” MVPに!!

kamipro大賞2006 上半期結果発表!

054 I編集長が今宵もやっぱり大胆大提言!!

喫茶店トーク・ラウド

MACHINE

057 おまえ、平田だろ!?

平田淳嗣 〈前編〉

081 おまえ、マシン2号だろ!?

力抜山

Columns

105 レイザーラモンRGの『英知自慰』

106 花くまゆうさくの『リングの汁』

原タコヤキ君の『銀座プロレスファン通信』

107 せき詩郎の『サムライシロー三昧』

108 チーム鈴木の明るい未来 / アメプロ☆ウワサル〜ン

109 イナズマKの『ハードコアドジョー』

110 金原弘光の『金ちゃんのどこまでやるの?』

ささきの『STAND BY ME 2nd SEASON』

111 掟ポルシェの『萌え萌え女々苑』

112 佐伯繁の部屋

Another

100 インフォメーション「kamipro Addict!!」

102 新ハガキ愛ランド

142 kamipro PRESENTS

2006 No.101 CONTENTS

kamipro

表紙写真 / 山口比佐夫

IGSOON!!

UFC

UFC Light Heavyweight Champion
CHUCK LIDDELL

スターウォーズ

COMING S

PRIDE

PRIDE Middleweight Champion
WANDERLEI SILVA

開戦! 格闘ス

ラスベガス大会に見えたもの!

PRIDEは 「やられるか」が 試合う!!

ラスベガス発、鳥肌ゼンブ立った!!「PRIDE」、やっぱ凄いわ! (高田彦調)

アメリカ現地時間の7月8日、マンダレイベイ・イベントセンターにて開催された「UFC 61」で、日米マッソ界を揺るがすビッグサプライズがボツ発した!

「私の友人を紹介しよう!」

UFC代表ダナ・ホワイットのアピールを受けて、オクタゴンに姿を現わしたのは、なんとPRIDEミドル級王者のヴァンダレイ・シウバ!

ヴァンダレイはマイクを握ると、「チャック、出てこい!!」と、UFCライトヘビー級王者の名前を叫ぶ。チャック・リデルがその呼びかけに応じて姿を現わし、両雄はその場で一触即発のにらみ合いを展開。刺激的この上ない光景を満面の笑みで見届けていたダナ・ホワイットは、「11月のUFC

でこの対決は実現するぜ!」と、興奮気味にまくしたてた。

電撃、衝撃、突然の「PRIDE」vs UFC頂上対決、実現へ!!

これまで交流の話し合いは幾度となく続けられてきた両団体だが、連続性のある展開はついぞ生まれなかった。UFCは「PRIDE」のオポジション「HEROS」と接近する動きさえ見せていた。

それだけに、降って湧いたかのような対抗戦ムードに驚きの声が挙がるのは無理もない。さっそく様々な噂がマッソ界を駆けめぐった。

「テレビの地上波中継を打ち切られたし、このまま「PRIDE」はUFCに吸収されるんじゃないか?」

「いや、「PRIDE」はアメリカに基盤を移そうとしてるんだよ」

「まあ、週刊誌のネガティブ・キャンペーン

のせいで、日本でビジネスはやりづらくなってるしね」

「え、猪木が笑えば世界も笑う!」というわけで、いよいよ念願だった海外戦略が始まるというか。ついでに電機も動きます! ムフ!! (これは別の団体か)。

「PRIDE」からすれば、ラスベガス大会のプロモーションや、アメリカ市場進出を目論んだうえでのアクションになるが、これはそんなビジネスモデルだけで捉えられない出来事だ。ここまで「殺るか、殺られるか」という言葉が似つかわしいシチュエーションは、記憶にない。リアルファイトの勝敗がそのまま団体の命運を握りかねないという、前代未聞のコンタクトなのである(かつてのK-1 vs 猪木軍は、興行におけるアングル色が強かった)。

とくに乗り込む側の「PRIDE」にとっては非常にリスクだ。すでにアメリカに揺るぎない地盤をつくりあげているUFCからすれば、自分たちの都合のいいところで接触を打ち切ってもおかしくはない。UFCの潤沢な資金力の前に、フジテレビのバックアップを失なった「PRIDE」が取り込まれてしまう危険性だってある。いまの「PRIDE」を新日本プロレスとの対抗戦に臨むUWFインターになぞられる向きもある。

しかし「PRIDE」はいつだって「殺るか、殺られるか」の闘いを繰り広げてきた。このリスクな闘いは、「PRIDE」にとって、非常によく似合う危機であり、「PRIDE」の本領を発揮する好機なのだ。UFCとの全面戦争、シウバ vs リデル戦はたしかに衝撃の展開だが、逆風吹き荒れる中でも、「挑戦し続ける」という精神をブレもなく見せつけたことが、最大のサプライズだったといえるだろう。

「PRIDE」は挑戦をやめたときに老いていく。危険を省みない挑戦こそが、「PRIDE」が「PRIDE」たる所以なのだ。

「PRIDE」、やっぱ凄いわ!!

写真/ジャン 齊藤 文/DSE, MMA WEEKLY, Dave Mandel
designed by hisa (TwoThree)

UFCへの危険な殴り込み、10月

PRIDE

“殺るか、殺^やるか
よく似^やてる”

PRIDE新章突入へ!
アメリカ激闘編スタート!!



PRIDEラスベガスも
ヤルウ!!



UFC、ヤルウ!!

協定？ はたまた全面戦争？ 『PRIDE』とUFCに いったい何が 起こっているのか!?

—DSE USA神田氏に緊急メール・インタビュー敢行!!—

ヴァンダレイがUFCに来場？ しかも、リデル戦が決定!? いったい『PRIDE』とUFCでは何が起ころうとしているのか。そんな巨大な疑問に答えていただくべく、アメリカはDSE USAの神田氏にメール・インタビューを敢行！ さあ神田さん、あれも、これも、全部教えてください!!

構成/松下ミワ 写真協力/DSE designed by hisa (TwoThree)



神田由紀乃さん
かんだ・ゆきの ■『PRIDE.1』高田vsヒクソンの前段階から『PRIDE』に関わり、『PRIDE.4』後にはアメリカに渡って「DSE USA」を拠点に着々と全米進出を図っていたDSEのキーパーソン。



Q ヴァンダレイがUFCに上がる、あるいは、チャック・リデルと対戦するという構想に関して、いつ頃からDSE USAは動いていたのでしょうか?

▼途中いろいろな経緯がありました。これは2003年から継続した案件です。ご存知のように、2003年のミドル級グランプリにはチャック・リデルがUFCを代表して出場していますし、ヴァンダレイにはUFCのオクタゴンへ二年前にも上がってもらい、チャンピオンだったランディ・クートウアーへ挑戦状を叩きつけたことがありますので、交流は今回が初めてではないんです。ヴァンダレイの出場については、UFCとのスケジュールがうまく合わなくて、なかなか実現しませんでした。今回はより実現する可能性が高いと思います。ただし、11月のUFCまでにヴァンダレイは9月11日の無差別級GP決勝ラウンド、チャックは8月26日のタイトル戦が控えていますので、まだ100パーセント実現することは約束できませんがファンの熱もかなり高まっていますので、ぜひ両者ともグッドコンディションで闘ってほしいと思っています。

Q 今回のサプライズはDSEとしてどのような狙いがあったのでしょうか?

▼我々はファンの方々の望むこと、MMAの業界のためにやるべきことをしっかり行動に移そうということだけです。ここまで大きな反響があったことに対して、逆に我々がサプライズしています。アメリカ市場で

の過去一年におけるUFCのビジネスの発展ぶりは目を見張るものがあります。選手のクオリティでは『PRIDE』が世界ナンバーワンだと自負していますので、ヴァンダレイに限らず『PRIDE』のトップ選手をUFCに派遣して、『PRIDE E』とUFCの選手の実力差を世界へ向けて知らしめたいですね。日本では悪質なゴシップ記事などで逆風が吹いています。このUFCとの全面戦争で、そうしたネガティブな話題を吹き飛ばしたいとも思っています。

Q これまで選手レンタルの話は幾度となく浮上しては消えの繰り返しでしたが、今回合意に至った理由とは?

▼諸般の要因がありますが、その中の一つはUFCのビジネスが好調であることだと思います。

Q PRIDEミドル級チャンピオンと、UFCライトヘビー級チャンピオンとの対戦について、UFC代表のダナ・ホワイ氏は、どのような話をされたのですか?

▼うーん。ちょっとここでは言えないですね。内緒です(笑)。

Q ダナ・ホワイ氏は、ヴァンダレイ参戦に始まる『PRIDE』のUSA進出について、どのような反応を示しているのでしょうか?

▼「やめさせたい」というのが偽らざるところでしょう。ヴァンダレイのオクタゴン内でのアピアランスの際

に、ヴァンダレイを呼び込んだ。ダナもテレビの解説のマイク・ゴールドバーグも『PRIDE』の「ブ」の字も言いませんでした。ダナは「ボクの友だちのヴァンダレイ・シウバ」と、またマイクは「日本で活躍しているファイターのヴァンダレイ・シウバ」と紹介したので、ほかの団体を一切プロモートしないという彼らの徹底ぶりには感心させられます。10月の『PRIDE』ラスベガス大会も、彼らの縄張りであるラスベガスへ我々が足を踏み入れるわけですから、もちろん歓迎はしてくれませんが、ただ、彼らはデキるビジネスマンたちですから、健全なコンペティターの存在がマーケットを広げ活性化していく上で必要であることは認識しているはずなんです。ですので、彼らとはお互いのブランドを賭けて正々堂々と闘いたいですね。

Q アメリカでのUFC人気は相当なものだとか聞いていますが、このリスクの高い対戦をダナ・ホワイ氏が受けた理由というのは、なんだと思われませんか?



UFC61を堂々と会場で観戦する『PRIDE』陣営。ヴァンダレイはこの日のオクタゴンを目の前にして、いったい何を思ったのだろうか?

▼いま持っている宝を守って小さくまとまり、リスクを犯して大きなリターンを得るということだと思います。

Q ヴァンダレイがUFCでマイクしたときの、会場の反応を教えてください。

▼「I want to fxxx Chuck」と言ったときは、会場でビビって、たじろいでましたよ(笑)。

Q ヴァンダレイとはUFC参戦についてどのような会話をしましたか？ また、今回の視察でヴァンダレイの印象的なエピソードは何かありましたか？

▼ヴァンダレイは「UFC 61に出場したどの選手でも秒殺できるよ」と言っていました。フランク・ミアの復帰戦に対しては「あれはスローモーションか？」という辛口のコメントをしていましたね(笑)。

Q アメリカ国内の関係団体やマスコミは、この対決の意味をどのように見ていると思われますか？ また、勝敗に関しては、どういう見方が多いか教えてください。

▼関係団体「競合するプロモーター」という意味であれば、彼らにとっては非常に嫌なことでしょうね。関係団体「テレビ局やスポンサーなどパートナー」という意味であれば

歓迎することでしょう。UFCが終わり会場から離れる際に、DIREC TVの人たちに捕まえられて質問攻めに遭いましたが、彼らは期待に目を輝かせていました。勝敗に関しては、実力的にはヴァンダレイ、地の利はチャックにある、という声が多いですね。

Q アメリカでのヴァンダレイの認知度というのは、どのくらいあるのでしょうか？

▼総合格闘技のコアファンの中では知らない人はいません。コアファン以外でも去年から始まったケーブルテレビ放送のおかげで、一般のカジュアルファンでも認知度が上がってきていますね。二年前にアメリカにきたときよりも街を普通に歩いているときや公共の場所、呼び止められたりサインを求められる数が増えています。もちろん、UFCの会場ではもみくちゃにされて前に進むのも大変でした。

Q ダナ・ホワイト氏は11月に二人の試合を行なうと話していましたが、実際に、ヴァンダレイvsリデルの対決が実現するのはいつになりそうですか？ 見通しをお教えてください。

▼早くて11月のUFCだと思っています。チャックはババルを倒しタイトルを防衛しなければなりませんし、ヴァンダレイは無差別級GPでケガをせずに闘い抜かなければなりま

せん。

Q 当日のPPV収入、チケット収入に関して、DSEにもいくらか収益があるのでしょうか？

▼それは、いい案ですね。ダナにぶつけてみましょう(笑)。

Q ヴァンダレイは現在、PRIDE無差別級GPの決勝ラウンドに進むことが決まっていますが、このままヴァンダレイが優勝した場合も、リデル戦というのは実現するのでしょうか？

▼もちろんです。ケガがなければ実現します。UFCのベルトが懸かっていますので、ヴァンダレイにとつて、アメリカで名前を売るいいチャンスですから、本人のモチベーションはかなり高いですよ。

Q ヴァンダレイがリデルに勝利した場合、ヴァンダレイはUFCのライトヘビー級チャンピオンとしてUFCに参戦し続けることになるのでしょうか？ 二人の対戦後の展望をお聞かせください。

▼チャンピオンなら防衛するのは義務ですから、チャック以外の次のコンテNDERと闘うことになるでしょう。防衛戦が続いて、「PRIDE」に戻ってくるヒマがないかもしれませんね(笑)。

Q 反対に、リデルが勝利した場合、その後の「PRIDE」にどのような影響が及ぶと思われますか？ ミドル級のベルトの権利など

勝敗に関しては、実力的にはヴァンダレイ地の利はチャック、という声が多いです

も含め、お教えてください。

▼その可能性は低い(ー)と思いますが、次はチャックが「PRIDE」のリングの中で、かつ「PRIDE」のルールでヴァンダレイと闘う必要があると思いますよ。そのときは「PRIDE」のミドル級のベルトを懸けることになるでしょうね。

Q 今回はPRIDEファイターがUFCに参戦するというかたちになりましたが、今後、UFCファイターが日本に乗り込んでくる可能性もあるのでしょうか？

▼もちろんです。もしかすると、11月のUFCにヴァンダレイが参戦する前に「PRIDE」ラスベガス大会や9月の無差別級GP決勝戦にUFCの選手が参戦するかもしれません。

Q 今回、ヴァンダレイがUFCに上がったように、DSEがUFCの日本進出を、いわば「サポートする」ということもありえるのでしょうか？

▼これは常々言っているのですが、我々ができることがあれば協力するというスタンスです。

Q 今後、「PRIDE」とUFCが対抗戦を行なうという話もあるのでしょうか？ あるいは、引き続き、ヴァンダレイのように「PRIDE」のチャンピオンクラスのファイターがUFCファイターと闘う構想はあるのでしょうか？

▼これもズッファ社がUFCを主催するようになった当時から何度か話題には上がってきています。究極のかたちは全面対抗戦です。MMAのスーパーボウル、ワールドシリーズの実現に向けた話も今後前向きに進めていきたいですね。

Q 10月21日に「PRIDE」ラスベガス大会開催が決定していますが、この大会にヴァンダレイvsリデル発表はどのような影響を及ぼすと神田さんはお思いでしょうか？

▼ヴァンダレイを「PRIDE」のミドル級チャンピオンとして、敵地へ送り出すわけですから、この対戦のプロモーションは「PRIDE」の知名度をより上げるためにプラスになるでしょう。



2003年に開催された「PRIDEミドル級GP」にはUFCを代表してチャック・リデルが参戦。神田氏によると、当時から「PRIDE」vs UFCの構想はできあがっていたという。恐るべし!!

電撃発表直後！
現地の興奮をお届け！！

『MMA WEEKLY』スコット・ピーターソン

アメリカから見た ヴァンダレイvsリデル

ヴァンダレイvsリデル戦決定のサプライズをアメリカ側はどう捉えたのか？
電撃発表直後、本誌連載『USA cool 宅急便』にて、アメリカ市場のホットなニュースをお伝えしている
スコット・ピーターソン（格闘技情報WEBサイト『MMA WEEKLY』主宰）に電話取材で直撃！！

聞き手/ジャン・斉藤 助手/ヒデト☆ウエスキ 撮影/Dave Mandel

designed by hisa (TwoThree)

PRIDE X UFC
格闘スターウォーズ

スコット 大変だ、大変だ！ 大変なことが起こったよ、デューク！！ ヴァンダレイ・シウバがUFCでチャック・リデルと対戦するぞ！

（冷静に）はいはい。落ちついてください、落ちついてください。

スコット あれ？ その声はボクに「パワーアップでオー！！」というへんなポーズを無理矢理教えてくれたミスター・ジャンじゃないか？

— そうですよ。ジャンですよ。

スコット ボクの相棒、デュークはどうしたんだい？

— えー、『USA cool 宅急便』ナビゲーターの日系三世のデューク東郷はお休みです！

スコット どうして？

— 今回は日本も揺るがす事態だから、MMA事情に無知でチャランポランなデュークには任せられないということですね。

スコット なんだよ。チャランポランなやつにコーナーを任せていたのかよ？

（無視して）さっそく本日発表された衝撃ニュースの話をしたいんですけど。そもそもヴァンダレイのUFC参戦情報は、前もって現地では噂されてたんですか？

スコット いや、これが誰も知らなかった！ ファンにはシウバが来ることなんて知らなかったし、一部マスコミはミスター・サカキバラ（DSE代表）とシウバが視察に訪れるという情報は聞いていたけど、それ以上のことは予想してなかったことが正直なところだね。

— 視察情報がカムフラージュになっていたらどうだったんですか？

スコット まさかチャック・リデルとの試合が決まるとは思ってもしなかったよ！ ダナ（ホワイト・UFC代表）が大会

終了後の記者会見で、リデルが8月の（レナート・）ハバルとの試合に勝ってタイトルをキープすれば、UFCライトヘビー級のタイトルマッチになると言っていた。

— ヴァンダレイがオクタゴンに上がったときの観客の反応はどうでした？

スコット じつは、その前にティト・オーティズとケン・シヤムロックの試合があったんだけど、レフェリーが止めるのが早すぎた。そのせいで観客のフラストレーションが溜まっていたから、タイミン的には最悪（笑）。でも、ヴァンダレイが出てきたときのコアなファンの盛り上がりといったら、もうなかったよ！！

— 幻聴でヴァンダレイのテーマ曲「Sbndstorm」が聞こえたファンもいたかもしれない（笑）。

スコット それほどの騒ぎだった！！で、そのあとにリデルが登場して、ようやくライト層も騒ぎだしたんだ。UFCのファンにとっては、リアリティショー番組で観たことがあるか、ないかが声援を送る基準だからね。たとえば、TUFファイター（リアリティショー番組出演者）のファンイベントには人がたくさん押し寄せるし、リデルの試合前の公開計量には2000人もファンが来たりするんだよ。

— 凄く人気だなあ。現地の報道陣の反応はどうだったんですか？

スコット ライト層とあまり変わらないね。というのも、UFCは一般メディアのプレスは受け入れるけど、ネット中心のMMA専門メディアへのプレスパス発行を拒否しているから。だから、メディアールームは、かな〜り、おとなしかった（笑）。もちろん、会場に入ることができたMMA専門のライターやカメラマンは予想できなかった出来事にエキサイトしたよ！！（電話越

しにも興奮気味に。それにネットの反応を見ても、ハードコアファンは相当シビレたみたいだしね。

「UFC 61」の大会内容は最悪だったみたいだから、アメリカの「格闘セレブ」にとつての「番のニュースは」ヴァンダレイ参戦「だったみたいだし」。

スコット「それで、番頭にくるのは、ダナがシウバを「PRIDE」のファイターであることや、歴史に名を残す偉大な王者であることをファンに「言も言わなかったことなんだよ」。

スコット「つまり、ダナは自分の団体やファイター以外のプロモーションなんてまるで頭にないのさ。そしてこれは、チャックにとつてのプロモーションにし過ぎないとも思うんだ」。

そういうエピソードが「筋縄でいかないう抗争劇を予感させるよね。シエイクハンドの交流戦じゃない。潰し合いの対抗戦という。スコット「これはあくまで個人的な考えだけど、UFC側からすると、リデルにはいまだ適当なライバルがないことがヴァンダレイ参戦に結びついたと思うだね」。

たしかにこれまでの経緯を振り返ると、こんなにあっさり受け入れるのは考えづらいところはありますね。

スコット「セルゲイ・ハリトノフは「無名のロシア人」ってことで貸し出しを拒否しただろ？ 今回のヴァンダレイ参戦に合意したのは、ダナがUFCのメリットとして、層が薄くなったライトヘビ

ー級戦線の充実を考えているんだと思う。

ライトヘビー級について話をすると、UFCはランディ・クートウアが引退して、「PRIDE」を離脱したクイントン・ジャクソンの獲得に失敗した。

ランベイジはWFAと契約しちゃいましたね。

スコット「だから、新鮮な血がほしかったんだよ。UFCはあくまでもライトヘビー級戦線にシウバを引き込むことにメリット

を感じたんだと思う。

じゃあ、逆にUFCにとつてのデメリットはなんだと思いますか？

スコット「それは、もちろんダナの「かわいチャック」が負けることだろうね（鼻で笑って）。でも、そこは用意周到さ。シウバにいきなりタイトルショットをさせるのは正解で、もしリデルが負けたとしても、あと二回は王座を奪回できるチャンスがあるわけだろ？」

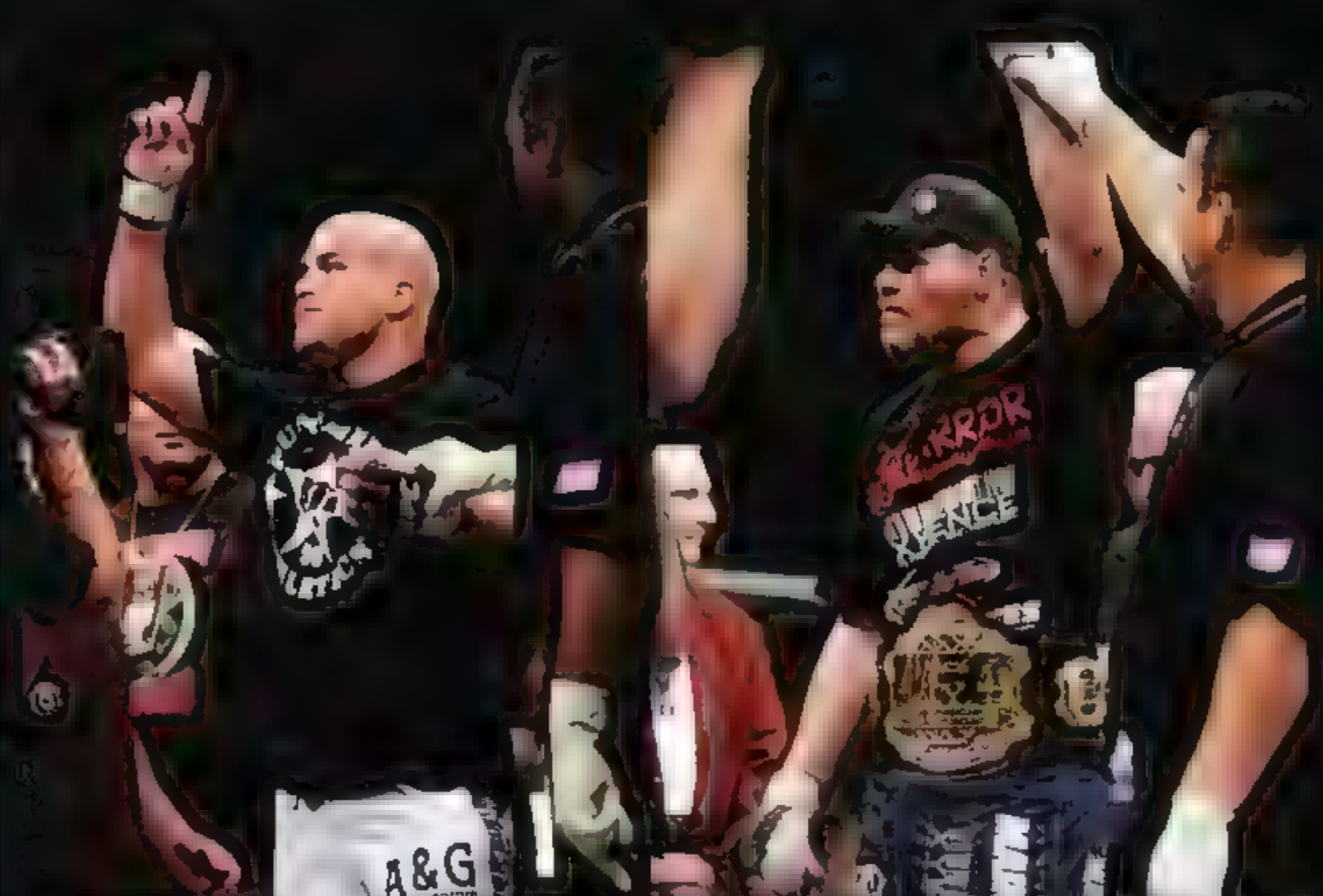
チャンスはありますよね、チャンスだけは。でもヴァンダレイはホイス・グレイシーとわけが遠うから。

スコット「まあ、ダナはUFCファイターが最高、最強だと信じているからねえ。負けることは露とも考えてないのさ。ただ、ほかのファイターはともかく、リデルに関しては、彼がこのクラスのトップファイターであることに間違いはないね」。

リデルの強さは日本のファンも理解していますね。スコット「そうだね。アメリカのファンは、シウバの強さは理解してないけど（笑）。」

で、スコットとしてはどちらが有利と予想しますか？

スコット「そうだねえ。シウバの打撃は強いけど、チャックのストライキングにも定評がある。それにリデルは鋭いジャブを放つし、背も高くてリーチが長いから、シウバはかなり苦戦することになると思う。あと、シウバは柔術も強いけど、リデルは上のコントロールが強いからね。それになんと金網でも、金網での闘いは、リング



かつて一時代を築いたティト・オーティズは、いまだに圧倒的な人気を保ちつつも、実力的には下り坂。ヘビー級王者のティム・シルバもあまり評判がよろしくない。「PRIDE」との交流は新風景を期待する仕業か？

Wanderlei Silva vs Chuck Liddell

でやるのとは全然違う。

ルールも「PRIDE」とUFCとじゃかなり違いますね。

スコット「UFCの闘いに慣れているのはリデルだ。以上のことからリデルのほうが有利かなって思うけど」。

アメリカのライトなファンも、リデルが勝つとみんな思ってるんでしょ？」

スコット「なんの疑いもなくそう思ってる。こう言うと、アメリカのファンは世界のMMA事情を知らない大馬鹿に聞こえるかもしれないけど」。

まあ、これまでの話を聞いたかぎりでは……（笑）。

スコット「そうなんだよねえ。今日なんか、リデルとシウバが睨み合ったから盛り上がったんじゃない。リデルがオクタゴンに現われたからライトなファンは興奮したんだ。興味深いのは、UFCがこれから二人の対決に向けて、どうやってプロモートするかだね。ダナの性格を考えると、「PRIDE」の名前は「言も言わないようにプロモーションすると思うけど」。

逆にそういう仕打ちが、日本の「PRIDE」ファンのハートに火をつけることになると思いますけどね（笑）。

スコット「なるほどね（笑）。でも、それはダナにとつても賢い選択肢ではないんだ。実際さ、チャンピオン同士の試合だという価値も大きい。もしリデルが負けたときのエクスキューズにもなる。だから、どうしてシウバに「PRIDE」のベルトを持ってこさせて、「コイツは「PRIDE」のチャンピオンだ！」ってやらなかったのかわからない。つまり、「PRIDE」ラスベガス大会のプロモーションをしないということの徹底なんだろうね」。

「UFCはこれまで『PRIDE』の米国土陸を妨害してきたわけだけど、その基本方針は変わってないよ」

スコット そうだね。もし「PRIDE」がプロモーション効果を期待しているのなら、それは無邪気すぎるところがある。今回はシウバが「PRIDE」のTシャツを着ていたことだけが、「PRIDE」ラスベガス大会の唯一のプロモーションになったけど。シウバvsリアルは「PRIDE」とすると、あのTシャツが最大最後のプロモーションになってもおかしくないよ。

たえそうだといいんですけど。そのTシャツに刻まれた「PRIDE」の五文字を見せつけるために、ヴァンダレイはオクタゴンに入った。そしてリアルと闘うーと。

スコット いい話じゃないか！（笑）。でしよう？（笑）。これぞ「PRIDE」の神髄、開拓精神ですよ！

スコット まあ、プロモーションにならないとは言いきりかもしれないけど、シウバのUFC参戦は「PRIDE」のマーケット拡大にとって絶対的にいいことだよ。ダナがシウバを「PRIDE」ファイターだと言わなかったことは、「PRIDE」にとって痛かったかもしれないけど、でもシウバがいい試合をすればいいだけの話。そうなんですよ。結局、リングだろうがオクタゴンだろうが、おもしろくて楽しいことやったほうが勝ちなんです。スコット アメリカのファンだって、いく

PRIDEがプロモーション効果を期待しているのなら、それは無邪気すぎるところがあるね

ら何も知らないからって、一度試合を観れば、「PRIDE」にはいい選手がいるー」って注目することになるしね。こゝアメリカではリアルの地位は絶対なものだから、シウバのほうがこの闘いで得るものは大きい。逆にリアルが負ければ失なうものは大きい。リアルは「PRIDE」でジャクソンに負けたりしてるから、こういう話をするとう日本のファンにはちよつとへんな感じに聞こえると思うけどね。



バックステージにてヴァンダレイを挟んで仲良くカメラに収まる神原DSE代表とダナ・ホワイトUFC代表だが、一筋縄ではいかない関係性を持つ。ギャンブルに勝つのはどっちだ？

逆にヴァンダレイが負けたときの、アメリカにおける「PRIDE」のダメージを聞きたいですね。スコット アメリカ市場について話すかぎり、それはないね（キッパリ）。ないんだ（笑）。安心したような、な

んだか悔しいような。スコット なぜかという、シウバがたとえ負けてもいい試合をすれば、「PRIDE」への注目は高まる。シウバのファイトスタイルは、カウンター狙いのリアルよりもアグレッシブで、エキサイティング。アメリカのファンからも絶対に支持される。これは間違いない。

高評価を受けるのはほぼ間違いない。では、この決戦がきっかけになって、「PRIDE」とUFCの対抗戦の機運は高まると思いますか？

スコット それはわからないなあ。UFCは基本的には、これまでのTUFファイター路線から変わらないうん。つまり、リアリティショーで顔を売ったヤング・ファイターを金網で試合させて、集客するというビジネスモデル。ただ、こんな噂もあって、なんでもヒョードル側が「PRIDE」ラスベガス大会で、UFCへビー級王者のティム・シルビアとの対戦を希望しているらしい。

ヘビー級もいきなり頂上対決ですか！スコット うん。「PRIDE」サイドからすれば、仮にシウバが負けることになっても、一番重い階級のチャンピオンに勝てば、「世界最強のファイターがいる」と胸を張れるわけだからね。それが「PRIDE」の戦略かもしれないなあ。

でも、シルビア派遣はUFC側のメリットが見えづらくないですか？スコット そうなんだけど、UFCのヘビー級はそんなに人気がないから、負けてもダメージないんじゃないかなあ。

なんてうしろ向きの発想なんだ（笑）。スコット 今日のシルビアとアルロフスキのヘビー級タイトル戦にしても、試合展開やレベル的に観るに堪えなかった。途中

Wanderlei Silva vs Chuck Liddell

で帰っている客も多かった。ハッキリ言つて、この階級で「PRIDE」に負けても、UFCが失なうものはない（笑）。

ワハハハハ！もうヤッパチだ（笑）。スコット 第二、ヘビー級だと「PRIDE」のトップ4は世界のトップ4だから。シルビアは「PRIDE」だと、6番目か7番目のファイターくらい。それにシルビアはヒョードルとの最初に対戦するのはイヤらしくて、最初に「PRIDE」ファイターと闘うのなら、ミルコ・クロコップがいいと話しているらしくんだけど……どっちとやっても結果は同じだと思う（笑）。

キツイなあ（笑）。で、話は変わるけど、「HEROS」とUFCの協力関係はどうなりそうなんですか？

スコット そこは、ちよつとよくわからないな。もともと正式に発表された協力関係じゃないし。まあ、「PRIDE」ラスベガス大会が成功すれば、また違った流れになるだろうね。ダナはいつもアメリカに新団体ができると、初めは仲良くするんだけど、それがUFCの邪魔になつてくると潰しにくる。これまでの歴史もそうだった。「PRIDE」ラスベガス大会はトーマス&マックセンターが始まって以来、かつてないくらいの観衆を集めるようになるだろうから……。

そうなる、UFCの出方も変わってくるかもしれない。

スコット 「PRIDE」とUFCの協力体制は非常にエスリリングだよ！

わかりました。では、この件の新情報は来月号で。10月開催の「PRIDE」ラスベガス大会についての詳しい情報は、絶賛発売中の「kamipro Spec」に……

06年1月8日「UFC61」直後に電話インタビューにて収録



「俺にとってファイトは仕事だ。 誰とでも闘うし、どこにでも乗り込む！」

——ヴァンダレイは国際電話でそう伝えてきました

文/「ブッカーK」川崎浩市 (レオ・ボクサー・エージェント)

「UFC 61」で急ぎよ発表されたヴァンダレイ・シウバのオクタゴン参戦表明。じつはこのビッグ・サブライズは、6月17日に「PRIDE」から私に要請があったものでした。

基本的には、10月21日「PRIDE Eラスベガス」大会のプロモーションという名目でしたが、両団体の話し合いにより、現UFCライトヘビー級チャンピオンで、UFCのエース・チャック・リデルと将来的に対戦するという可能性についての話にまでに発展。消化不良に終わったティト・オーティズvsケン・シャムロック戦のブライニングの中、UFC代表のダナ・ホワイトは、シウバを呼び込むと一転して大歓声に変わった。そこで「UFC」11月大会での実現をアナウンスしましたが、リデルは8月のレナート・ババルとのチャンピオンシップを行ないます。その結果いかにによって変わってくるでしょう。

また、ヴァンダレイも9月には「PRIDE 無差別級GP」決勝ラウンドという、リデル戦以上の大一番を迎えており、現時点で具体的なスケジュールを発表することは困難です。

また、ルールの違いもあります。UFCのヒジありルールは、ヴァンダレイには持ってこいですが、グラウンド状態でのヒザ蹴り、ストンピングなどはリングとオクタゴンの違いよりも大きなポイントです。短期間で二つのルールに対応しないといけません。誰とでも闘うし、どこにでも乗り込む！」

大会終了後の国際電話で強い決意

を伝えてきたのでした。近い将来、かならずこの対戦が実現することでしょう。

さて、対戦相手と見なししてしまうとすぐに戦闘モード状態になってしまう、ハイテンションになってしまうのがヴァンダレイです。彼は英語があまりうまくないため、ところどころでミスをしてしまいました(笑)。

たとえば、「I want fuck...? fight Chuck!」「Common Chuck!!」と発言するのを聞いて「Fuck Chuck!!」と言ったり。

そして、なるべく簡単な簡潔な言葉でアピールするため、「挑戦する」という言葉を使いました。たしかにリデルはチャンピオンですが、3年前の「PRIDE ミドル級GP」においてクイントンに負けている選手。しかし、ヴァンダレイは以前から対戦要求を繰り返していたリデルに、前からいつでもやってやるモード、日本であれば「リデル、カカッテコイ!!」と挑発するところでした。

リデルににじりよっていたヴァンダレイからすると、あくまで挑戦者はリデルという考えがあります。そして誰の挑戦でも受ける、と。最後に「UFC 61」の感想を聞いたところ、彼はこう言い放ちました。

「UFCは退屈な試合が多かった。「PRIDE」のほうがレベルが高い。ヘビー級は見届ける必要はないと感じて、メイン前に会場をあとにしたよ」ヴァンダレイはUFCでも、きつとアメリカ中のファンが興奮する試合をやっているでしょう。

「10月のPRIDEラスベガス大会が
私の復帰戦になるでしょう」

ニコ・ヒョードル

ハラショー!!

ロシア全土のPRIDE中継も決定!!

皇帝発世界

当初はシード参戦が予定されていた「PRIDE無差別級GP」を右拳の手術により欠場。復帰戦でいきなりGP優勝者と対戦か? と今後の展開が注目されている王者ヒョードル。大会視察に来日したところをキャッチすると、「PRIDEラスベガス」大会への参戦を表明! 「PRIDEモスクワ」大会の実現性についても激白した!!

編集チーフ 齊藤 孝 撮影 丸山剛史

designed by Hise (TwoThree)

皇帝の
ぶらり秋葉原&浅草
観光レポートつき

エキサイターエン

「今回はロシア人選手が誰も出場しないので、ロシア語の通訳を用意してないんですよ」

7・1『PRIDE無差別級GP2nd ROUND』観戦のために来日するヒョードルのインタビュ取材を申請したところ、『PRIDE』サイドからこんな返事が返ってきた。ああ、そりやそうですね……とあきらめかけたら、こんな言葉が続いた。

「大会前日に秋葉原で買い物をするみたいなので、そこに同行はできるんですけど。インタビュ―は難しいでしょうね……」

……え？ いまなんておっしゃいました？ 行きます、行きます、ぜひ同行します!! インタビュ―できないなくても、秋葉原ツアーに同行させてください!! アキバ探索中のヒョードルが冷静な表情で

「メイド喫茶で萌えなくなった」とかいだしたかねないし!

結局、その買い物ツアーには、英会話が堪能なDSE社員の方が付き添うことになり、ちょっとだけ英語がしゃべれるヒョードルに軽めのインタビュ―ができることにもなった。とりあえず、いい加減でもいいから、一歩踏み出してみよう。

観光当日、ヒョードルはさすがに「メイド喫茶で萌えたい」なんてことは言いださなかったが、家電量販店ビルの中にある、外国人観光客向けのおみやげコーナーで品物を物色したり、そのあと浅草寺にお参りする姿を独占激写! (独占とか激写とか、大袈裟すぎる表現だけど)。

その最中に、復帰戦の話、無差別級GPの話、『PRIDE』のロシア進出の話……カタコトの英語ながら、興味深い話をいろいろしてくれた!!

しかし、家電量販店の中に外国人観光客向けのおみやげフロアが3階にわたってあるなんて、初めて知りました(笑)。ヒョードル そうですね。私は日本に来る



来日すると、よほどのことがないかぎり秋葉原を訪れるというヒョードル。一人で足を運び、古びたビルの食堂で、焼きそばとビールを味わったりすることもあるそうだ。渋い!!

と、必ずあそこに立ち寄るんですよ。

ヒョードルさんは秋葉原でいつも家電製品を購入しているイメージがあるんですけど、今日は主に観光客向けの品物を買われてましたね。

ヒョードル そうですね。さすがにDVDプレイヤーとか家電製品を毎回買ったりしませんよ(微笑)。

よく考えたらそうですね(笑)。ち

いずれロシアで『PRIDE』が開催されることでしょう

なみに秋葉原で最近買った高価なものってなんですか?

ヒョードル そうですね……。液晶テレビが高かったと思います。たしか5000ドルくらい払いましたが、これが凄く大きなテレビなんです。

それは日本からロシアの自宅に送ったんですか?

ヒョードル はい。機内にはとても持ち込めないですから。そういえば、弟のアレキサンダーがマッサージチェアをいかに気に入ったのですが、値段と輸送費が高かったのので「はいはい、もう帰ろう、帰ろう」とあきらめたことがあったんです。弟の奥さんのほうがよっぽど気に入ってしまっただけがあったんですね。

そのマッサージチェアは、輸送費込みでどのくらいしたんですか?

ヒョードル たしか40万円くらいでした。高っ! でも、奥さんは気に入ってしまっただけ?

ヒョードル はい。「輸送には何らかののかしら?」とか店員に聞いていたの。弟は陰でその店員に「大きくて輸送できない」って妻に言ってくれ! 頼んだんです(笑)。

そうなると思死ですね、アレキサンダーも(笑)。

ヒョードル 結局、そのマッサージチェアを買わずに済んだんですが、あとで弟は「女は本心に怖い……」ってこぼしてました(笑)。

ワハハハハ! どの国も一緒ですね(笑)。で、今日は観光用のおみやげを大量に買い込んでましたが、ヒョードルさんって品物を選ぶのが早いんですね。パッパッとすばやくカートに入れて。

ヒョードル 私はわりと早く決めるほうが

もしれません。大量に買い込んだのは、日本のおみやげはロシアで大変喜ばれるという理由もあるんです。

へえ。そんなに日本のおみやげの人氣が高いんですか?

ヒョードル はい。じつはロシアのサンクトペテルブルグでは、日本料理屋が凄く多いんですよ。日本食自体がブームになっていきますし、その前にも健康食として日本食レストランが繁盛していました。あと

来年、トヨタの工場ができるんです。その周辺にニッサンの工場もできるという話がありますし、そういうことをきっかけに日本のお店や商品が増えてきてるんです

そんな日本ブームだったら、日本格闘技チャンピオンであるヒョードルさんの人氣も高いんですか?

ヒョードル うーん。ロシアでは、『PRIDE』はそんなに知れ渡っていないので、この8月からロシア全土で『PRIDE』がテレビ中継されることになってますから、そうなったら状況は変わるでしょう。

え!? ロシアで『PRIDE』が全

国放送されるんですか?

ヒョードル はい。ロシアだけじゃなく、ソビエト圏でも放送されることになりま

す。そうなれば、ロシアの人々は『PRIDE』という総合格闘技イベントをよく知ることになるでしょう。

その放送では、過去の大会映像から流すんですか?

ヒョードル そうなりますね。これまで『PRIDE』の試合を観ながら、いまにいたる歴史を楽しむことになるのです。

ロシア全土の中継がどれくらい凄

ことなのか、ボクにはいまいちピンとこ



「回ぐらいで、あとは日本やアメリカで開催すればいいのではないのでしょうか。」

「日本で『PRIDE』をやらなくなると、ヒョードルさんも秋葉原に来られなくなりますもんね（笑）。」

ヒョードル そうなんです（笑）。私は日本の食べ物や人が好きですし、これからはずっと日本に来ることを約束します。いまはまだ右拳の治療もあつて、すぐに試合をすることはできませんが……。

「拳の状態はどうなってるんですか？」

ヒョードル 二週間前に手術をしたばかりで、骨をつないでいたプレートが無事に取ることができました。医師が言うには、10月の試合は問題ないそうですね。

「10月の試合というところ……ついに開催される『PRIDEラスベガス』大会に出ることになるんですか？」

ヒョードル そうです。『PRIDEラスベガス』大会には間に合うでしょう。

「では、いまは10月を見据えて計画を立てているわけですね。」

ヒョードル（無言でうなずく）。

「ちなみに誰と闘いたいですか？」

ヒョードル『PRIDE』側が用意する相手なら誰でもかまいません。個人的な希望を言えば、ロシアの英雄であるカレリンに勝ったルーロ・ン・ガードナーと闘いたいですけど。

「以前から「闘いたい」と名前を挙げていたガードナーですね。『PRIDEラスベガス』では4点ボクシング攻撃のルールが変更になるかも

しれないそうです。それについてはどう思われますか？」

ヒョードル まったく問題ないです。なんの支障もないでしょう。

「グラウンドになる前に、相手を倒してしまおう自信があるということですかね？」

ヒョードル そうですね。その自信はあります（微笑）。

「というわけで、10・21『PRIDEラスベガス』大会での復帰を明言したヒョードル。待望の日本復帰戦は、たいたい開催されている無差別級GP優勝者との対戦が予定されている。このインタビュは2nd ROUND前日に行なわれており、すでに試合結果は出ているが、ヒョードルがどのように各試合を予想していたかお伝えしよう。

「そのアメリカでの復帰戦の次は、無差別級GPの優勝者と雌雄を決することになりますよね？」

ヒョードル はい。そうなるでしょうね。

誰が無差別級GPを優勝しても 万全を期して私は闘います

「明日、その無差別級GP二回戦が行なわれますが、その試合についてヒョードルさんの予想を聞かせてください。」

ヒョードル はい。かまいません。まず藤田和之とヴァンダレイ・シウバ戦をどう予想しますか？」

ヒョードル フジタサンは前回のジューム・ストンブソン戦のとき、肩で息をしていてコンディションがあまりよくなかったのではないかと思います。もしかしたらいまはコンディションがよくなっているかもしれませんが、前回のままだとヴァンダレイとの試合はかなり危ないと思います。おそらくヴァンダレイが勝つんじゃないでしょうか。

「吉田秀彦vsミルコ・クロコップ戦はどうでしょう？」

ヒョードル ヨシダサンは今回の試合でという作戦を立てるのかはわかりませんが、いつものように対戦相手に距離を取りすぎると厳しい闘いになるんじゃないかと思っています。

「距離がポイントになると？」

ヒョードル はい。ミルコはボクシングやキックのテクニックが劣ります。なので、ミルコ戦では距離を取ることが命取りになるでしょう。逆にヨシダサンが近距離で闘うなら、ミルコは苦しみことになるでしょう。

「ジョシユvsマーク・ハントはどうですか？」

ヒョードル ジョシユはグラウンドもボクシングも悪

くない。もちろんマーク・ハントも元K-1チャンピオン。いい打撃を持っています。が、グラウンドテクニクでまさるジョシユが有利に試合を進めると思いますね。コンディションはマーク・ハントもいいんでしようが、やはり試合を制するのはジョシユだと思います。

「最後にノゲイラvsファブリシオ。」

ヒョードル ノゲイラにはいままでたくさんの強者と闘ってきた経験があり、またコンディションもいのように見えるので、ノゲイラのほうが有利だと思います。ファブリシオは打撃でノゲイラに勝てないでしょうから。

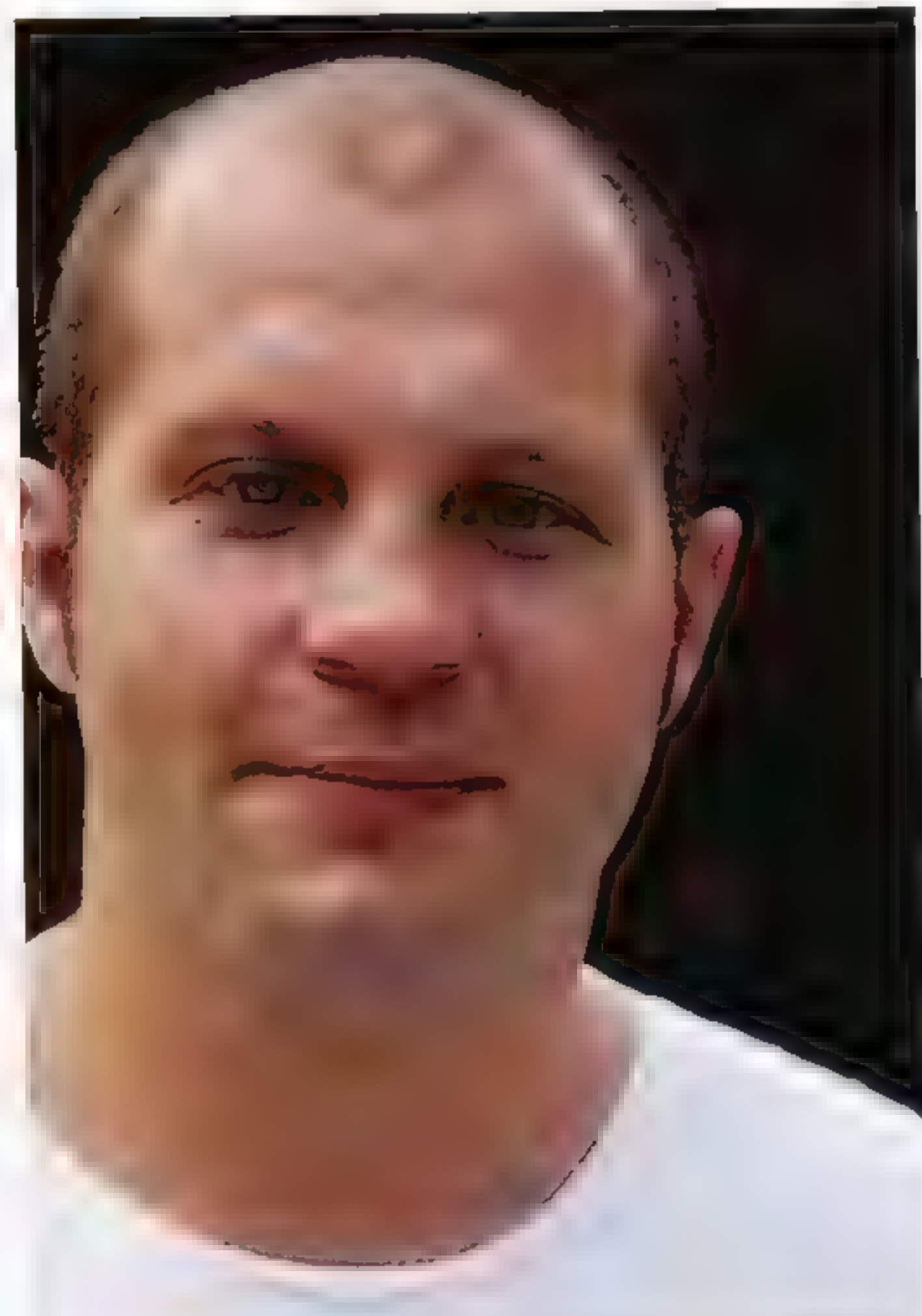
「ヒョードルさんの予想では、シウバ、ミルコ、ジョシユ、ノゲイラが決勝ラウンドに進出すると。現時点で誰が優勝すると思いますか？」

ヒョードル うーん。ヴァンダレイが優勝するのほ少し厳しいんじゃないかと思いますが、無差別級の闘いとはいえ、準決勝に残っている選手はすべてヘビー級の選手ですから。ヴァンダレイは、私の好きな選手の人で、『PRIDE』を代表する選手ですが、苦しい闘いを強いられるかもしれません。

「ヴァンダレイには不利なポイントが一つあるということですね。」

ヒョードル 一番優勝に近いのはノゲイラだと思いますが……ノゲイラ、ミルコ、ジョシユ。この3人は正直、誰が優勝してもおかしくないでしょう。そして、誰が闘うことになっても、私は万全を期して臨まないとはいけません。

「わかりました。『PRIDEラスベガス』大会、大晦日の『PRIDE男祭り』を楽しみにしています！」



EMELIANENKO FEDOR 1976年9月28日、ロシア出身。柔道、サンボをバックボーンに初代リングス世界王者に就く、リングス崩壊後、『PRIDE』に参戦。現・PRIDEヘビー級チャンピオン、『PRIDE GP2004』ヘビー級トーナメント優勝。PRIDE戦績13戦12勝1無効試合。いま“世界最強”と呼ばれるに最も相応しい男。182cm、105.5kg。

EMELIANENKO
FEDOR

美濃輪育久

評判!!



ジョシュ・バーネット

奇跡のマッスル・ドッキング!
リアル・プロレスラー対談実現!!

俺たちの合言葉は

友情・努力・勝利

日米リアル・プロレスラー対談がついに実現!
ともに「PRIDE」を主戦場としながら、
自らが“プロレスラー”であることをアイデンティティとし、
熱き理想のプロレスを展開するジョシュと美濃輪育久。
プロレスラー魂だけでなく、
片や「北斗の拳」のケンシロウ、片やキン肉マンを信奉する、
80年代“少年ジャンプ魂”も持ち合わせた二人の合体は、
まさに奇跡のマッスル・ドッキングだ!

原稿/橋本宗洋 通訳/濱田良太
構成/堀江ガンツ 撮影/平工幸雄

Designed by matsu (TwoThree)

今回は『PRIDE』のリングで「プロレスラー」として闘うお二人の対談という、夢の企画が実現しました！

ジョシユ この対談は本当に楽しみだったんだよ！ ボクは前からミノワの大ファンだったからね。

ジョシユさんのいう「前から」っていうのは、当然パンクラス時代からってことですよ（笑）。

ジョシユ もちろん！ パウロ・フィリオ戦（01年3月31日、なみはやドーム）でパイルドライバーを決めたときはホントに興奮したね。『PRIDE』で闘うようになってからも、ミノワの試合には注目してるよ。ハイアン（＝グレイシー）とやったとき、「オレはプロレスラーだ！」って叫びながらパウンドを打ってたよね。ああいう場面には、凄く共感できるんだ。ただ、ミノワはいまの赤いショーツタイツもいいんだけど、昔のパンクラスのロゴが入ったスパッツもカッコよかったよね。

——さすが詳しいですね（笑）。美濃輪さんはいかがですか。ジョシユさんのことは前から？

美濃輪 ええ、噂はかねがね。

——かねがね（笑）。

美濃輪 史上最年少でUFCのチャンピオンになったっていうのを雑誌で読んで。あと日本に来たときに『オマエハモウシンデイル』って言ってましたよね。あれを見て

ボクは前からミノワファン

昔、パウロ・フィリオに

パイルドライバーを決めた

試合はホントに興奮したよ！



MINOWA
X
JOSEPH
Barnett

『北斗の拳』の主題歌を

歌いながら入場するのを見て
“やってるな”という嬉しさと
嫉妬や悔しさがありませんね

——これはもしかして……”っていう。

——自分に近い匂いを感じたと（笑）。

美濃輪 凄く気になる存在になりましたね。共通するものを感じますし。

——UFCに出ているときのジョシユさんにとっては、パンクラスで闘っている頃の美濃輪さんは羨ましい存在だったんじゃないですか？

ジョシユ たしかにちよつとジェラシーを感じたよ（笑）。だから、最初にパンクラスに上がったときは本当に嬉しかったね。憧れの団体だったから。

——お二人はプロレスの中でも、とくにUWF系に憧れたわけですね。U系のどんなところに魅力を感じたんですか？

美濃輪 スタイルですね。ファイトスタイルもそうだし、あとファッションスタイルというか。あのレガースがカッコよくて。

ジョシユ そうなんだよ！ レガースは本当にカッコいいよね！ ボクも新日本に上がるとき、真っ先にレガースを買ったんだ。自分の名前をプリントすると高くなっちゃうんだけど、でもこういうのは値段の問題じゃないからね。

美濃輪 ボクはお金がなかったんで、自作しましたね。

——自作（笑）。美濃輪さんは学生時代、柔道部の道場でUWFスタイルの“興行”を開催してたんですね。

美濃輪 柔道部の連中が集まって、試合を



カメラの前でケンシロウになりきるジョシユ。なぜかコシティを持ってパントの構えをする美濃輪。どちらもやってる本人大真面目なところが面白い。

してたんですよ。そのときにレガースを作ったんです。UWFっぽくするために。ジョシユ それは凄いな(笑)。アメリカの学校ではレスリングのクラスがあるから、マットの上でアルゼンチン(・バックブリーカー)やブレーンバスターをやってたけどね。でもハイスchoolでUWFを知ってたのはボクだけだった(笑)。

美濃輪 ああ、その感覚はわかりますね。そういう中で、自分の夢を貫いてきて、いま実現させてるんだらうなっていう。ボクがそうなんで、ジョシユ選手も一緒だと思います。

——高校くらいになるとプロレスファンってグッと減りますもんね。その中で子どもの頃の夢を追いかけてきたっていう。

美濃輪 UWFの話をして誰にも相手に

されなかったりとか、ヘタしたらバカにされてたと思うんですよ。そういうのを越えて、いまプロレスラーで活躍してるんですよ。ジョシユ選手、この前の試合(マーク・ハント戦)で歌いながら入場してきたじゃないですか。

——『愛をとりもどせ!』(アニメ『北斗の拳』主題歌)を。

美濃輪 ああいうのを見ると、やっちゃってるなあ、っていうか、いいなあ、って感じがありますね。

ジョシユ あれは本っ当に楽しかったね。

美濃輪 あのでかい会場で、『北斗の拳』を歌いながら入場するって最高ですよ。テンションも上がるでしょうし、完全にケンシロウになりきってましたよね。

ジョシユ あの瞬間のボクはまぎれもなく

ケンシロウだったよ(笑)。あ、そういうえばミノワとは一緒に練習したこともあったね。

美濃輪 ありましたね。『U style Axis』のとき。ボクは滑川(康仁)さんと一緒にいたんですよ。

ジョシユ それをボクが見かけて、リングに上がって一緒にやろうよ、って手招きしたんだ。それから握手して、軽いスパarringを始めて。お互い言葉はわからないけど、一言も話さなくても通じ合うものがあったね。やっぱり同じプロレスラーだから。

お互いの力を肌で感じ合ったんだ。

美濃輪さん、ジョシユさんと手を合わせてみた感想はいかがでしたか?

美濃輪 なんか……気持ちよかったです。

ジョシユ ありがとう!

美濃輪 なんとなくですけどUWFだな、って感じがありましたね。

ジョシユ そうそう。ボクもそれは思ったな。

美濃輪 なんなんでしょうね。ファイトスタイルというか、動きというか。肌で感じるものがあつたんですよ。

ジョシユ やっぱボクもミノワも、同じ流れを受け継いでるんだよね。そういうばボクとミノワは、リングシューズも同じなんだよ。アディダスの同じタイプ。ミノワが赤で、ボクが青でね。なんか偶然じゃないような気がするよ(笑)。

——お二人に共通する「プロレスラー」の部分なんですが、総合格闘技の試合だと、どうしても使える技術は「総合用」のものがメインになってきてしまいますよね。そういう中でプロレスラーらしさ、プロレス魂っていうのはどういう部分に出てくるものだと思いますか?



ジョシユ それはテクニクとは関係ないと思うな。たとえば、プロレスには判定決着がないだろう？ だからボクもミノワも、『PRIDE』であろうと一本を狙っている。そういうところにプロレスラーの魂が表われるんだと思うよ。それと、プロレスラーがリングに立つときには、自分だけじゃなくてチームや相手、それに観客を意識しなきゃいけないんだ。格闘技の選手には、観客を意識しない人間が多すぎるよね。それに、強さという面でも本来のプロレスは他の格闘技に負けないものを持つてるんだよ。

——そもそもプロレスは格闘技として優秀なんだと。

ジョシユ そう。カール・ゴッチやビル・ロビンソンより前の時代から、この世界にはフランク・ゴッチや(マーティン)「ファーマー」バーンズといった優秀なキャッチ・レスラーがいたんだ。そういう1900年代のレスラーには、グレイシーだって勝てなかったと思うよ。フランク・ゴッチという人はプロレスと(アマチュア)レスリング、両方のチャンピオンで、トー・ホールドの名手だったんだ。彼の技術を完全に受け継いだ人はいなくなっちゃったけど、でも、その一部はシャムロック兄弟やフナキさん、サクラバさん、それにミノワやビル・ロビンソンの指導を受けている人間たちの中に生きているんだ。グレイシーがテクニクを伝承しているようにね。ボクは柔術よりも、フナキさんやスズキさんの試合、Uインター、リングスを見てテクニクを研究してきたんだ。いまでもUFCのビデオを見て「つまらない」っていう人があるけど、そういう人には「だったら『PRIDE』やパンクラス、リングスのビデオを見てくれ」って言うてるんだよ。

——美濃輪さんはいかがですか。総合格闘技におけるプロレスラーのあり方というか美濃輪 いや、ボクは『PRIDE』もプロレスだと思ってますから。

ジョシユ ボクモ、ソウオモイマス(日本語で) みんな「ソウゴウカクトウギ」っていうけど、全部プロレスリングなんだよね。新日本もプロレスリングだし、UWFもプロレスリング、そして『PRIDE』もプロレスリングなんだよ。それはミノワの試合を見ればよくわかるよ。ガンガン足関節を狙って、常に一本を取りに行くからね。パンクラスの頃から、まったく変わっていない。あれがまさにプロレスリングなんだよ。ステファン・レコとの試合でドロップキックを出したシーンも最高だったし。

美濃輪 ボクもジョシユ選手の試合を見ると、凄く「プロレスラーだな」って感じがするんですよ。

——それはどんな部分に感じるんですか？美濃輪 もう入場から退場まで、全部ですね。試合内容もそうだし、コメントも。

——ジョシユ選手の試合で刺激を受けることも多いんでしょうね。

美濃輪 受けますね。「やってるなあ」っていう嬉しさっていうか。でも、それは95パーセントくらいなんです。残りの5パーセントは、嫉妬とか悔しさですね。やっぱり自分と、緒の気持ちでやってるんだろいうなっている人が、自分より先にやりたいことをやってるんだ。

——それはオレがやりたいことなんだよ！

美濃輪 先にやられちゃってるっていう感じもありますし、あと自分よりハマってるなって。自分の好きなもの、ジョシユ選手の場合は『北斗の拳』ですけど、それを表現する力が凄いなって思うんですよ。うま



そこにリングがあれば、自然とプロレスこっぴどが始まってしまうのが、プロレスファンの悲しい性(さが) 本職のトップレスラー二人にこんな表現を使うのは失礼かもしれないが、これはまぎれもなく、プロレスごっこだ。

くハマってるなっていう。自分は、まだあそこまで『キン肉マン』にハマってないと思うんで。

ジョシユ 充分ハマってると思うけどなあ。美濃輪 いや、まだまだですね。

——それだけ美濃輪さんにとっての『キン肉マン』が、高いところにあるってことなんでしょうね。……というわけで、ここで恒例の質問にいきいたいと思います(笑)。

ジョシユ 恒例？

——ええ。ジョシユさんは美濃輪さんを『北斗の拳』のキャラに、美濃輪さんはジョシユさんを『キン肉マン』の超人にたとえていただきました(笑)。

ジョシユ ハハハハハ！ OK！ でも難しいね、これ。

美濃輪 難しいですねえ……。

ジョシユ 近い感じがするのはアインかなあ。でも、ミノワはミノワなんだよね(笑)。

キン肉マンとケンシロウどちらが強いかな？ それは僕の長年のテーマですね

ミノワを『北斗の拳』のキャラクターにたとえたらアインかな？

るよね。ただ、二人はヒーローとしてのタイプが違うからねえ。キン肉マンはコミカルな感じだから。まあ北斗神拳は経絡秘孔を突けばいいんだから、ちょっと触っただけで勝てるよね(笑)。キン肉マンが勝つのは大変なんじゃない？

美濃輪 いやいやいやいや！ 触らせないで勝てばいいんですから(あくまで真剣に)。だから……屁ですね。屁で攻撃しますよ、キン肉マンは。

Josh Barnett 1977年11月10日、アメリカ・シアトル出身。第7代UFCヘビー級王者、現・第10代キング・オブ・バンクラス無差別級王者。その正体はアキバ系オタクファイター。191cm、112kg。

美濃輪 1976年1月12日、岐阜県出身。キン肉マンを尊敬し、『ヘブン』への到達を目指す。本職のリアル・プロレスラー。その常人には理解不能な『火事場のクソ力』でファンの支持を集める。175cm、89kg。

お互い通じ合うものがあるだけに、たとえるのは難しいって感じなんですかね。じゃあさらなる難問かもしれませんけど、ケンシロウとキン肉マンが闘ったらどうなると思いますか(笑)。

美濃輪 ああ、それは子どものときから考えてた大きなテーマですね(真剣な表情で)。

ジョシュ ホントニ？

美濃輪 んー……誰ですかねえ……(ジョシュがしゃべる間も含め数分間、熟考)。……えー、やっぱりなんか……ちよつとテリーマンっぽい感じですかね。

ジョシュ テリーマンー いいねえ、ボクも大好きだよ。

■ハロー・ジャンプカイ
写真でおわかりのように、美濃輪が着てきたのは『キン肉マン』Tシャツ。それを見て次々に超人の名前をあげていくジョシュは、やっぱりさすがだった。「これはダーク・エンペラーだね。え？ ジョシュが指したのは悪魔將軍。アメリカじゃそう呼ぶんだ!? と勉強になりました。(橋本)

ジョシュ ヘー？ ……あー、オナラ！(日本語で)。ボクもキン肉マンだったらそうするね(笑)。

美濃輪 確実に勝てますね。屁のつっぱりは……。

ジョシュ イラデスヨ！

【06年7月3日/PRIDE道場にて収録】

PRIDE無差別級GP2006 決勝戦

2006年9月10日(日)さいたまスーパーアリーナ
開場14:00 開始16:00

[対戦カード]

ジョシュ・バーネット vs アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ
ミルコ・クロコップ vs ヴァンダレイ・シウバ

[チケット料金]

VIP(専用入場ゲート・グッズつき)◎100,000円
RRS◎30,000円/スタンドS◎17,000円/スタンドA◎7,000円

7月30日(日)10:00～一般発売開始!
『kamipro Hand』では22、23日の両日先行発売!!

[問い合わせ]

ドリームステージエンターテインメント 03-5464-1531

2003.5.2 東京ドーム/ULTIMATE CLASH
○vsジミー・アンブリッツ
(1R 3分05秒 レフェリーストップ)

UFCを離脱したジョシュは、03年から新日本プロレスに参戦。デビュー戦でいきなり永田さんのIWGP王座に挑み、5月のドーム大会では「作り試合禁止」を明文化した仰天総合マツチ「アルティメット・クラッシュ」に挑む。相手はKOTC王者のアンブリッツだったが、パンチからヒザ、そしてパウンド連打で圧勝。その後の経歴を見てもわかるように、「PRIDE」参戦前のジョシュはいつもの“伝説の大会”に出場している。



01



2003.8.31 両国国技館/PANCRASE 2003 HYBRID TOUR
○vs近藤有己
(3R 3分26秒 チョークスリーパー)

以前から大ファンだった“U系団体”パンクラスに念願の初参戦を果たしたジョシュは、近藤との無差別級王座決定戦に臨む。30キロ近い体格差を超える近藤の粘りが光ったこの試合だが、最後に勝利を飾ったのはジョシュ。ジャーマン2連発という見せ場も作り、最後はマウントパンチ連打からスリーパー一本という完勝だった。憧れのベルトを巻いたジョシュは「このベルトはUWFのファンみんなと勝ち取ったもの」と涙を見せた。



2003.10.13 東京ドーム/ULTIMATE CLASH
○vs高橋義生
(2R 2分52秒 三角絞め)

『アルティメット・クラッシュ』第二弾でのジョシュの相手は高橋義生。パンクラス王座の初防衛戦だった。生涯初のタイトルマッチに燃える高橋にパンチの連打をヒットされるなど、ジョシュは苦しい展開を強いられる。アッパーをモロに食らって鼻血を出し、さらにパウンドを浴びる場面も。だがここからがジョシュの真骨頂。一瞬のスキを突いて三角絞めを仕掛けると、脱出しようとする高橋の腕も極め、きっちり一本勝ちを収めた。



2000.11.17 アメリカ・ニュージャージー州ランブ・タージマハル
UFC28-High Stakes

○vsガン・マッキー
(2R 4分34秒 TKO)

ジョシュのメジャー・デビューとなったのが、「UFC28」でのマッキー戦だった。のちにUFC代表として「PRIDEヘビー級GP」にも参戦するマッキーの巨体に苦しめられる場面もあったジョシュだが、ハイキック、パンチなどの的確な打撃で攻め、テイクダウンするとパウンドでダメージを与えていく。フィニッシュはスタンドのパンチによるレフェリーストップ。鮮やかな勝利でファンにインパクトを与えたのだった。

2001.2.23 アメリカ・ニュージャージー州ランブ・タージマハル
UFC30-Battle on the Boardwalk

×vsペドロ・ヒーゾ
(2R 4分26秒 TKO)

ジョシュが初敗北を喫したのが、このヒーゾ戦だった（といっても全部で3敗しかしていないが）。試合はテイクダウンを狙うジョシュと、それを突き放して打撃を当てるヒーゾという展開組みつこうとするジョシュは徐々にヒーゾのアッパーを食らい、さらに前進したところでカウンターの右ストレートを被弾。グロッキーになったところへヒーゾの一撃をもらい、TKO（レフェリーストップ）での敗北となった。

2001.6.29 アメリカ・ニュージャージー州コンチネンタルエアラインアリーナ
UFC32-Showdown in the Meadowlands

○vsセーム・シュルト
(1R 4分21秒 腕ひしぎ十字固め)

「UFC32」でジョシュが対戦したのは、当時パンクラス王者だったシュルト。規格外の巨体を鮮やかにテイクダウンしたジョシュは、次々とポジションを進めヒジを打ち下ろすなど有利に試合を運ぶ。マウントは返されたジョシュだが、その直後に下から腕十字を極め、強敵相手に1Rで勝利。ビッグネームのシュルトに勝ったことで、ジョシュの存在は一躍、日本の格闘技ファンからも注目されることとなった。いわば“出世試合”である。

2001.11.2 アメリカ・ネバダ州MGMグランドアリーナ
UFC34-High Voltage

○vsボビー・ホフマン
(2R 4分25秒 TKO)

UFC4戦目は、かつて「スーパーブロウル」で対戦したホフマンとのリマッチ。前回は判定勝利だったジョシュだが、この試合では2Rにパウンドの連打でTKO勝利を収めている。この勝利で、ジョシュはヘビー級王座挑戦権を得ることに。一方のホフマンは試合後の薬物検査で失格。それも二度目。あげく窃盗、暴行、武器所持で逮捕されている。そういえばリングスではヒョードル戦をリングに上がってから棄権したこともあった。

2002.3.22 アメリカ・ネバダ州MGMグランドアリーナ
UFC36-World Collide

○vsランディ・クートウアー
(2R 4分35秒 TKO)

UFC参戦後3勝1敗という好戦績を収めたジョシュは、クートウアーの持つヘビー級王座に挑戦。1Rから積極的に下からの関節技を仕掛けていくジョシュは、2Rになると体勢を入れ替え、一気呵成のパウンド連打でレフェリーストップを呼び込み王座奪取。だが試合後の薬物検査でステロイドの陽性反応が出たジョシュはタイトル獲得を無効とされ、UFCを離脱することに。じつは検査自体に不備があったとの話もあるのだが……。

新人の頃から凄かった！
「メジャー・デビュー」
前のジョシュ

UFC参戦以前から、ジョシュは将来のブレイクを予感させる活躍を見せていた。オタク生活を満喫しながらも、高校時代はレスリングに打ち込み、大学に入るとムエタイも習っていたというジョシュ。マット・ヒューム率

いるAMCバンクレイションに入門するとメキシコと頭角を表わし、アマチュアで経歴を積んだ後、「United Full Contact Federation (UFCF)」のプロデビューを飾る。デビュー戦はチョークで一本勝ち、その後も連勝を重ねたジョシュは、98年9月のUFCFで北東環太平洋スーパーヘビー級バンクレイション王座を獲得。これが初のタイトル獲得となる。

深い「スーパーブロウル」に出場。リコ・ロドリゲス、ヒース・ヒーリングといったのちのビッグネームたちもエントリリーしていたヘビー級トーナメントで優勝を果たす。一回戦は十字で、準決勝はアームロックでそれぞれ一本勝ちを収めたジョシュは、決勝でボビー・ホフマンに判定勝利。さらに2000年には、同じく「スーパーブロウル」のメインイベントでダン・スパーンと対戦する。Uインターに憧れていたジョシュにとっては感

慨深い試合だったはずだ。この一戦、ジョシュは第4ラウンドに腕十字で一本勝ち。レジェンド・ファイターを下したジョシュは、ついにUFCというヒノキ舞台への切符をつかむこととなる。こうして戦績をたどっていくとわかるのが、ジョシュの一本勝ちの多さ。U系団体のビデオを見てテクニクを研究し、プロレスラーとして常に極めにこだわるジョシュの姿勢は、この頃から一貫していたことだろう。

説の軌跡

2004.5.22 さいたまスーパーアリーナ/K-1 ROMANEX

○vsレネ・ローゼ
(1R 2分15秒 KO)

一回限りの伝説の大会「ROMANEX」に新日本＆猪木軍のメンバーとして出場したジョシュは、レネ・ローゼと対戦。ローゼは反則上等のやっかいな選手だが、やはり一時代前の選手。ジョシュの敵ではなかった。開始直後に組みついたジョシュはテイクダウンからマウント、そしてパウンド連打であっさりKO勝利。基本通りすぎる勝ち方にはジョシュ自身も満足せず「ゴメンナサイ。ネクスト、パワーボム!」とのコメントを残した。



2004.10.31 さいたまスーパーアリーナ/PRIDE.28
Xvsミルコ・クロコップ
(1R 0分46秒 ギブアップ)

ついに「PRIDE」初登場を果たしたジョシュに用意されたのは、ミルコとの対戦といういきなりの大一番だった。試合開始直後、左ハイを放つミルコだったが、ジョシュはこれをかわしてグラウンドに持ち込む。千載一遇のチャンスを得たジョシュは、しかしテイクダウン時に左肩を脱臼、タップアウトしてしまう。不完全燃焼に両者とも再戦を希望したが、一方でDSE榎原代表は「ジョシュは刀が錆びていたのでは」と厳しい評価...

2005.10.23 さいたまスーパーアリーナ/PRIDE.30
Xvsミルコ・クロコップ
(3R 終了 判定0-3)

脱臼というアクシデント的決着から一年、ミルコとの再戦に臨んだジョシュだったが、じつはケガを負い、満足な練習ができない状態だったという。フルラウンドにわたる攻防は、打撃に加えマウントポジションを奪うことにも成功したミルコの勝利。厳しい現実を突きつけられたジョシュは、この直後「いまのままの練習をやってはダメだ!」と練習環境を一新することに。ジョシュにとってはターニング・ポイントといえる試合だった。

2003.12.31 神戸ウイングスタジアム/猪木祭り2003

○vsセーム・シュルト
(3R 4分48秒 腕ひしぎ十字固め)

案外忘れられがちだが、ジョシュは伝説の底抜けイベント「猪木祭り2003」にも出場していた。試合はシュルトとのパンクフス王座防衛戦。ジョシュがアグレッシブに一本を取りにいけば、シュルトも強烈なパウンド、ヒサでタメシを与える。進退の攻防に決着をつけたのは、ジョシュの腕十字。ジョシュはあらためてその実力者ふりを示したのだった。なんとかんだ言われるこのイベントだが、こういいうい試合もあったってことである。



2006.7.1 さいたまスーパーアリーナ/
PRIDE無差別級GP2006 2nd ROUND
○vsマーク・ハント
(1R 2分02秒 羽根折り固め)

GP開幕戦勝利で大きく株を上げたジョシュは、二回戦でもハントに快勝。テイクダウンできるかどうかかきと思われたが、パンチから一挙動で放つ見事なタックルでグラウンドに持ち込むとパスガード。上四方固めの体勢から十字にいくと見せかけ、一気に羽根折り固め! 一瞬でハントからタップを奪ってみせた。シウバやミルコ、TKをも下してきたハントを1R2分2秒で倒したジョシュには、優勝候補筆頭との呼び声も。



2006.5.5 京セラドーム/PRIDE無差別級GP2006 1st ROUND
○vsエメリヤーエンコ・アレキサンダー
(2R 1分57秒 V1アームロック)

アナハイムでの過酷なトレーニングによって肉体改造を進行させつつあったジョシュは、見違えるような引き締まった身体でGPに乗り込む。開幕戦の相手は裏・優勝候補ともいえるアレキ。1Rはアレキのシャープなパンチに苦しんだジョシュだが、常に動き続け、ボディにパンチを集めることで相手のスタミナを奪っていく。そして2R、疲れたアレキからテイクダウンに成功すると、最後はV1アームロックで一本勝ち。強豪同士の潰し合いを制した。



2006.2.26 さいたまスーパーアリーナ/PRIDE 31
○vs中村和裕
(1R 8分10秒 裸絞め)

無差別級GPへの査定試合という意味合いもあった中村戦で、ジョシュは見事な一本勝ち。「PRIDE」初勝利を飾った。大外刈りでテイクダウンを許し、サッカーボールキックを食らいかけるピンチもあったが、冷静に足を取って上になると、シワンフと攻め込みチョークで一本。体格差が大きく響いた一戦に思われたが、じつはこの時点でジョシュはアナハイムに拠点を移し、新たな練習環境で進化した強さを手に入れていたのだった。

ジョシュ・バーネット

文/橋本宗洋 designed by matsu TwoThree

救世主伝

NEW APPAREL SERIES

PRIDE

世界最高峰の商品たちを手に入れろ!

BRAZILIAN TOP TEAM



BTT TEE
COLOR: WHITE / GREEN / BLACK ¥4,725



BRAZILIAN TOP TEAM TEE
COLOR: WHITE / GREEN / BLACK ¥4,725



BRAZILIAN TOP TEAM TANK TOP
COLOR: WHITE / GREEN / BLACK ¥3,675



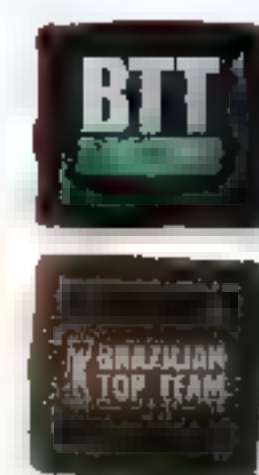
BRAZILIAN TOP TEAM WORK SHIRT
COLOR: BEIGE / OLIVE ¥9,345



BRAZILIAN TOP TEAM MESH CAP
COLOR: BLACK / OLIVE ¥4,725



BRAZILIAN TOP TEAM SPORTS TOWEL
COLOR: GN/YELLOW / GN/WHITE ¥3,465



BRAZILIAN TOP TEAM WRISTBAND SET
¥2,310

EMELIANENKO FEDOR



FEDOR CROWN TEE
COLOR: RED / BLACK ¥4,725



FEDOR TEE
COLOR: RED / BLACK ¥4,725



FEDOR TANK TOP
COLOR: RED / BLACK ¥3,675



FEDOR POLO SHIRT
COLOR: RED / BLACK ¥



FEDOR CAP
¥



FEDOR SPORTS TOWEL
¥



FEDOR WRISTBAND SET
¥

CHUTE BOXE ACADEMY



CHUTE BOXE TEE
COLOR: WHITE / BLACK ¥4,725



CB TEE
¥



CHUTE BOXE TANK TOP
COLOR: WHITE / BLACK ¥3,675



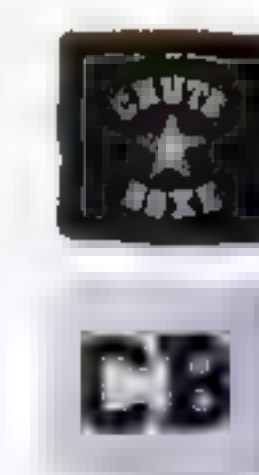
CB TANK TOP
¥



CHUTE BOXE MESH CAP
COLOR: WHITE / BLACK ¥4,725



CHUTE BOXE SPORTS TOWEL
COLOR: WHITE / BLACK ¥3,465



CHUTE BOXE WRISTBAND SET
¥

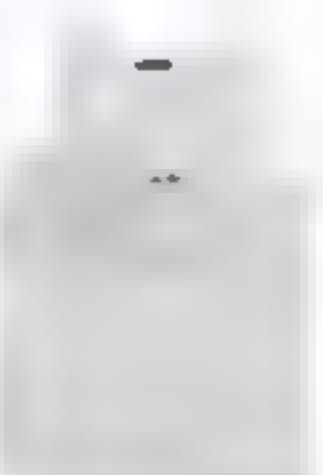
WANDERLEI SILVA



WANDERLEI TEE
COLOR: IVORY / BLACK ¥4,725



WANDERLEI WORK SHIRT
COLOR: IVORY / BLACK ¥9,345



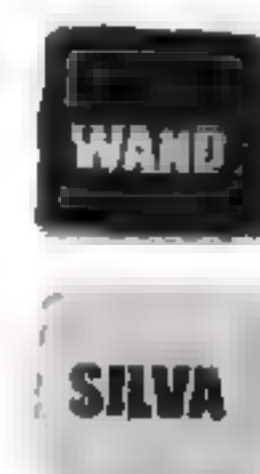
WANDERLEI TANK TOP
COLOR: IVORY / BLACK ¥3,675



WANDERLEI MESH CAP
COLOR: IVORY / BLACK ¥



WANDERLEI SPORTS TOWEL
COLOR: IVORY / BLACK ¥



WANDERLEI WRISTBAND SET
¥

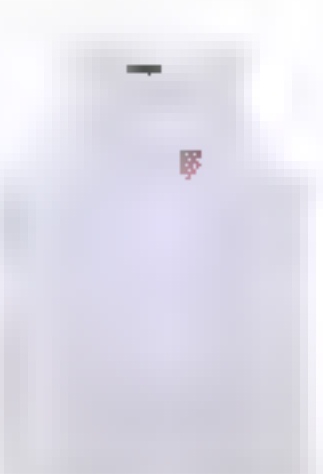
MIRKO CRO COP



MIRKO V NECK TEE
COLOR: WHITE / BLACK ¥4,725



MIRKO CHECK V NECK TEE
COLOR: WHITE / BLACK ¥4,725



MIRKO TANK TOP
COLOR: WHITE / BLACK ¥3,675



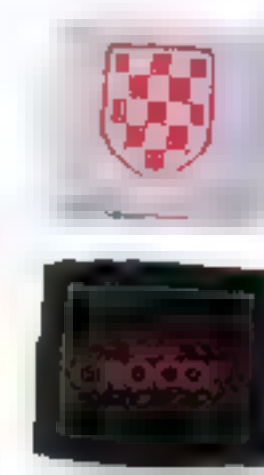
MIRKO POLO SHIRT
COLOR: WHITE / BLACK ¥



MIRKO CAP
¥



MIRKO SPORTS TOWEL
COLOR: WHITE / BLACK ¥



MIRKO WRISTBAND SET
¥2,310

MARK HUNT



HUNT HIBISCUS TEE
¥



HUNT MESH CAP
¥



HUNT SPORTS TOWEL
¥



HUNT WRISTBAND SET
¥

BEACH SANDAL



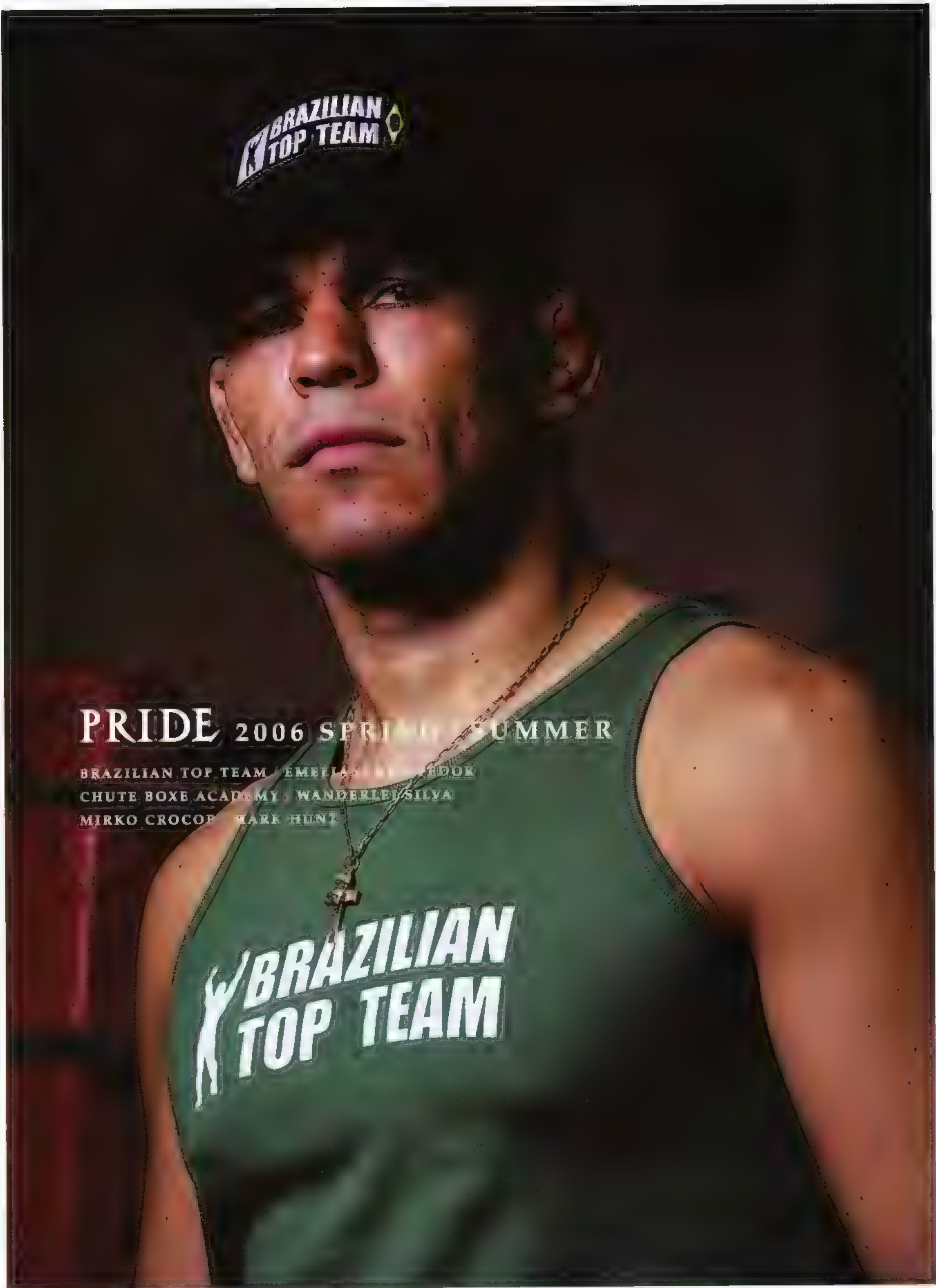
CHUTE BOXE BEACH SANDAL
BRAZILIAN TOP TEAM BEACH SANDAL
FEDOR BEACH SANDAL
WANDERLEI BEACH SANDAL
MIRKO BEACH SANDAL
HUNT BEACH SANDAL
¥1,400

TEL. 0570-00-7100

月曜日～土曜日 AM10:00～PM6:00

<http://www.pridefc.com/>

[商品お渡し方法] 代金引換でのお受け取りになります。商品代金のほかに送料約630円(クロネコ宅急便、代引手数料約350円(いずれも地域によって異なります))がかかります。お届けは注文を頂いてから、一週間前後で郵送いたします。オフィシャル携帯サイトからもオーダーできます。



PRIDE 2006 SPRING / SUMMER

BRAZILIAN TOP TEAM / EMELIA ANN EDDIE
 CHUTE BOXE ACADEMY / WANDERLEI SILVA
 MIRKO CROCO / MARK HUNT

BRAZILIAN
 TOP TEAM

こちらの商品は
 『kamipro』通販でご購入できます
 電話、メール注文もできます。

(株)ダブルクロス TEL.03-5368-1797
 (平日13:00~19:00まで)

非会員でも
 ショッピング
 可能!!

アクセス方法

DoCoMo	iMenu	▶	メニューリスト	▶	スポーツ	▶	格闘技/大相撲	▶
au/TU-KA	トップメニュー	▶	カテゴリで探す	▶	スポーツ	▶	格闘技	▶
vodafone	メインメニュー	▶	メニューリスト	▶	スポーツ	▶	格闘技	▶
WILLCOM	趣味&スポーツ	▶	スポーツ	▶	総合	▶		
	エンターテイメント	▶	TV・メディア・本	▶	本	▶		

kamipro
Hand

至近距離の真実

藤田の敗戦

ア・イ・シウバのセコンド

和田良寛が見た



某覆面レスラーK 今日は何の取材ですか？

和田さんにお話を……

覆面K ああ、和田さんが9・1「イノキ・ゲノム」に出場する件ですか。

あ、ついに決まりましたか！

和田 ちょっと、その男の冗談に乗っちゃいけません！

覆面K 和田さんは、猪木事務所イズム最後の継承者として、あの大会には欠かせない選手だから。

ダハハハ！ 猪木イズムならぬ、猪木事務所イズム（笑）。

和田 だから、そんな話はないって！

ま、冗談はそれぐらいにして、今日は7月1日に藤田選手のセコンドについた和田さんに、藤田vsシウバ戦至近距離からの真実というところで語っていただきたいと思ひます！

和田 はい、よろしくお願ひします！

今回、藤田選手は試合前、ずつとマルコ・ファス道場で練習してたんですか？

和田 はい。だいたい試合前は必ずマルコ先生のところに行つて、6月27日に帰国して調整した感じですね。

藤田選手の体調面はどうだったんですか？

和田 悪くないと思ひますね。絞れてたし、アメリカでもけっこう走り込みもしたみたいだし。この前の試合前、ボクシングのトレーナーである野木先生と控室でミット打ちやってたんですけど、凄かったですよ！ 一発一発がドスーン！って。野木さん曰く「イノバクトの瞬間の拳の当て方、あれはホントに天性だ」と。もの凄かったで

藤田和之のセコンドとして、さいたまスーパーアリーナの長い花道を歩く和田「最強」良覚。藤田が敗れたいま、その敵討ちとして、いまこそシウバ戦に名乗りをあげてほしいところだが、本人は「死んじやうって！」



まさに命を張った闘いぶりで「PRIDE無差別級GP」ベスト8まで進出したが、準々決勝でシウバに大激闘の末、敗れた藤田和之。試合後、「完敗です。ただ、これで終わりじゃない」という短いコメントを残し会場をあとにしたが、藤田はいま何を思うのか。フィジカルトレーナーであり、シウバ戦のセコンドについて和田良覚が、至近距離から見た藤田和之の姿を語る。

聞き手/堀江ガンツ 撮影/山口比佐夫、平専英
designed by him (Tom Hume)

絶対に藤田君のほうが上だと思ひますよ。スピードでもパワーでも藤田君のほうが上。でも、総合的な面でシウバは強かったし、百戦錬磨でしたね。

シウバは勝負どころを知つてますよね。

和田 そうですね。やっぱりファースト・コンタクトでいいのもらつて、主導権を握られた部分もあったし。

並の選手だったら、あそこで完全にKO負けですよ。藤田選手の場合、あれを食らいながら、テイクダウンに成功してるから信じられない（笑）。

和田 そこが藤田君の強さですよ。普通倒れるだろ？ っていうね。効いてはいるんだけど、動きますからね。

ダメージもそうですけど、打たれても弱気になりませんよね。

和田 そう。だから打たれ強いだけでなく、気持ちも強いんです。ただ、僕らの作戦ミスだったかな。

作戦ミスですか？

和田 ちょっとそれを感じましたね。作戦ミスと言つてもマルコ先生の戦略部分でのミスではなく、僕らがやる事

前のトレーニンングメニューですけどね。やっぱり選手が負けると、僕たちトレーナーの責任でもありますから。これはホントにプロとして、そう思つてます。その部分では、僕も野木さんも真面目に反省しましたし、真摯に受け止めてるんですよ。

その「作戦ミス」とは、具体的にどんな部分ですか？

和田 うーん、これはトレーナーとしての守秘義務もあるので、雑誌には載せられないんですけど、今回の敗因というのは、事前のトレーニンング内容の

中にあるんですよ。やっぱり、ちょっとオフレコで話してもらえますか。

和田 じつはですね……

覆面K（割り込んできて）敗因はセコンドです。

和田 ちょっと、いいところでまた割り込んできて！（笑）。

覆面K セコンドの一人が世界タッグのベルトを全日本に返さなかった。これが敗因です。

和田 もう、あつち行つてなさい！

ね、ふざけてるでしょ？（笑）。僕と野木さんは藤田君の敗戦を真摯に受け止めてるんですけど、セコンドの中で、人、ケンドー、カシンという男だけは受け止めてないんですよ（笑）。

それはいいとして（笑）。敗因となった「作戦ミス」を教えてください。

和田 それはですね……（ここからは泣く泣くカット）。

なるほど、なるほど。

和田 マルコ先生の戦略はホントに凄

いドンビシヤだったんですよ。でも、さつき言つたようなことが足りなかったと思う。だから、次に向けてどうやっていくかというのは、これから僕も

野木さんもミーティングを重ねる予定です。それから、僕もじつはフィジカルだけでなくそういった面での練習も付き合いますから。これから、どんどんやらせていくつもりです。

そういったことも含めて、今回はキャリアの差が出ましたよね。

和田 そう！ 実戦の場数ですね。シウバはギリギリの際（きわ）で勝つじゃないですか。そういうところがやっぱり、トップファイターなんですよ。

今回の敗因というのは、やっぱり事前のトレーニンング内容にあるんですよ

藤田君はまだまだ進化するし、世界を取れる逸材なんで全然諦めてません！

やっぱり上のほうの選手は、みんなレベルが高いですから、紙一重なんですけど、その中でもトップ取る人は取りますからね。メンタル面も含めて、勝ち方を知ってますよね。

前半戦で藤田選手が寝技で上を取って、横四方になったときのシウバの対処もうまかったですよね。

和田「ヒザいけ！」って言ったんですけど、スッとガードに戻されましたよね。ストライカーであれだけできるのは、なかなかいない。

相当練習してるんでしょうね。

和田 やってますね。そうじゃなきゃ、あんなに素早く対処できないですよ。でも、藤田君もあのファースト・コンタクトが効いてなければ圧力で押さえ込めたんじゃないかとも思いますけどね。藤田君自身、朦朧とした中で動いてましたから。

後半も、藤田選手が右のフックでKOを狙っているのがわかったんですけど、シウバはそのパンチを打たせる前に、連打で倒しましたよね？

和田 シウバの打撃ってボクシングとかキックの先生に言わせると、そんなにテクニカルじゃないんですよ。僕もいろんなキック団体のレフェリーをやってますから、わかりますけど、うまいヘタで言ったら上手じゃない。ただし、パンチの回転が速くて、シウバはそれによって相手が引くと、追ってさらに叩き込むじゃないですか。それをやらせて、みんな負けていくんです。だからシウバタイプは逆にこっちから圧力かけて、強引にでも距離縮めちゃったほうがいいんですよ。そういう話もしてたんですけど……。

藤田選手もそれを実践してましたけど、それ以上に、パンチをもらいます。

さちやいましたね。

和田 そう。しかもカウンターの狙ってましたから。そしてあの体勢からだと、強引にタックルいったらヒザを合わせてきたでしょうね。マルコ先生はそのあたりをすべて考えて、傾向と対策を授けてたんですよ。「距離とタイミングだ」って。

マルコ先生が考えた作戦の一番のポイントは何だったんですか？

和田 要するに、シウバが打ってきたも決して下がらずに、ガードしながらちゃんと打ち返して、また打ち返してきたところを組みついてテイクダウン。いきなりタックルだけでは絶対にかかない。打ち合いの中からディフェンスして、その距離になったときだけ、一気に倒しにいく。だから、とにかく下がらない。逃げのタックルにはいかない。しっかり相手を見て、ガードしながら距離を詰める。そういう練習はしっかりやってきました。試合でもそれができてたんですからね。

和田 そうなんです。だからマルコ先生の作戦も良かったし、藤田君も実践できてた。でも、シウバを仕留めるには、歩足りなかったから、あとは経験と練習しかないですよ。

試合後の藤田選手ってどんな感じだったんですか？

和田 彼はそんなヤワじゃないですから、もちろんガクッとはきてますけど、周りの人たちに「ありがとう」って言ってました。また頑張ります！って言ってね。それは藤田君らしい、潔いし、しっかり敗戦を受けとめて、前向きになってますよ。僕らも野木先生と一緒にマルコ先生に「ありがとう」って言いました。またお願いします！って言ってね。また、このチームで作り上げますよ。必ず藤田和之をトップに立たせよう、という気持ちで一致してますから。

じゃあ、しばらくしたら、またチーム藤田として始動すると。

和田 そうですね。マルコ、ファス先生という凄いコーチを筆頭に、ボクシングの野木さんがいて、フィジカル面の自分がいて、このチームは自分でもいいチームだなと思いますよ。だから反省すべきことは反省して、これからカリキュラムとか修正してやっていけば、必ずトップ取れると思ってますから。これは気持ちだけでなく、客観的に見てもそうですよ。一撃必殺のワンパンチも持ってるし、レスリング、テクニクもある。そして、藤田君はまだまだ完成されてないですから、筋力的に言っても、パワーもスピードもまだまだ上がるんですよ。

あれで、まだ進化の途中ですか。

和田 ホントにそう。これは負け惜しみじゃなくて、彼は世界を取れるだけの逸材なんで、全然諦めてないです。今回の敗戦を糧に変えていかなきゃ駄目だし。本人もおそらく期するところがあつたはずなんです。だから、「はい、負けたから次に頑張りますよ」だけじゃないですね。客観的かつ冷静に分析して、やっていくしかない。そういう

う作業が僕たちの仕事だし。それを藤田君に伝えて、コミュニケーション、信頼関係でまた作り上げていくしかないんで。何度も言いますが、日本人のヘビー級には珍しい、世界を取れる逸材だと思ってるから。僕らそういうところに惚れ込んでますから。

あんな凄い試合をする人ですからね。

和田 はい。しかも負けたあとすぐコメントルームに行ったでしょ？ あれはみんな不思議がってましたね。「ダメー、ジねえのかよ？」って。だからハートも強けりゃ、身体も強いんですよ。あとはもうやり方次第！ ホントにそう思います。

じゃあ、藤田は折れてないと。

和田 折れてない！ 藤田君も折れてないし、僕たちも折れてない！ 今回は悔しい！ でも、これを糧にします。必ずいままで以上の藤田君をお見せできるように僕たちも努力するし、藤田君も努力すると思います。世界は必ず取ります！ 諦めません！

わかりました、期待してます！

「06年7月8日/ハイパーストレンジスにて収録」



わだりようがく 1963年2月25日、茨城県出身。91年リインター旗揚げにレフェリーとして参加。以降、キングダム、リングスと渡り歩き、今年、猪木事務所を退社し現在は多くの格闘技団体でレフェリーを務める。藤田らのフィジカルトレーナーとして「ハイパーストレンジス」代表を務める。



「言うちゃ悪いけど電話が 来てますよ、アンタ!!」 「プロ格者から メールが 来てますよ!!」

月額
315円
(税込)

プロレスマスコミの生きる伝説、
I編集長のkamiボイスを
8月1日配信開始!!



I編集長“殺し”Tシャツ
ブルー ¥3,990(税込) S・M・L・XL

I編集長“殺し”Tシャツ 絶賛発売中!!

このほか、Hand限定の在庫処分
1000円セールも実施中!!
非会員でも利用できます。今すぐアクセス!

元「ファイト」編集長
井上義啓氏のボイスを
ゲットできるのは
どう考えても
「kamipro Hand」だけ!!

携帯サイト「kamipro Hand」への簡単アクセス方法

- 1 QRコードでクイック・アクセス!!
- 2 <http://kamipro.dsn.ne.jp/hand/>
を入力して直接アクセス
- 3 hand@kamipro.com
へ空メールを送信

アクセス方法

DoCoMo	iMenu	メニューリスト	スポーツ	格闘技/大相撲
au/TU-KA	トップメニュー	カテゴリで探す	スポーツ	格闘技
vodafone	メインメニュー	メニューリスト	スポーツ	格闘技
WILLCOM	趣味&スポーツ	スポーツ	総合	
	エンターティメント	TV・メディア・本	本	

**kamipro
Hand**



[QRコード]

7月はウィルコム配信開始記念、色紙27枚プレゼントを実施中!!

[お問い合わせ] (株)ダブルクロス 03-5368-1795

特集

どっちのゲーム機にショー

ファミコン世代が検証する任天堂WiiとソニーPS3

書店が選ぶメガヒットコミック

全国3000店が選出した3巻未満のツギクル漫画BEST30

長嶋有／有毛人の作ったゲーム大全

水野雄司の7時間インタビュー

カリカリ君の生まれた日

長嶋有／桜玉吉／荒井清和

内村光良／筒井康隆／やなせたかし

GAME/MOVIE/DVD/BOOK



あの頃の俺、何ポイント?

2006 SUMMER 580円〔税込〕

好評発売中

ブログ始めました www.famitsu.com/blog/otona/



● 本製品は書店および一部のコンビニでお買い求めください。● 品切れの際は書店にご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
● 通信販売のお申し込み先 エンターブレインストア e-mail cs@eb-store.com 弊社Webサイト <http://www.enterbrain.co.jp/>
● お問い合わせ先：株式会社エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区一番町6-1 電話 0570-060-555 (代表)

eb! enterbrain

逆風にもめげずPRIDEアメリカ進出本格化!



シウバに PRIDEとUFC 2本のベルトを 巻かせます!!

ドリームステージエンターテインメント代表取締役

榊原信行



フジテレビ契約解除以降、存亡の危機とまで言われていた「PRIDE」が起死回生の一打! 7月8日(現地時間)「UFC61」にシウバが登場。UFCライトヘビー級王者チャック・リデルとの対戦をアピールしたのだ。これはもちろん、「PRIDE」とUFC、世界二大メジャーの王者同士による頂上対決。これに勝てば全米制圧への大きな第一歩となることは間違いない。この大会のための渡米直前、本誌はDSE榊原代表をキャッチした!

「前回のインタビューは桜庭和志選手の電撃移籍という大事件についてうかがいましたけど、なんか今年は春から『PRIDE』にいろんな試練が降りかかりますね」
榎原 去年の大晦日に吉田VS小川戦で高視聴率を獲得していい気になっていたら、半年で視聴率とこるわ。地上波でテレビ放映もされないところまで来てしまいましたからね（苦笑）。

「タハハハ」 そんな自虐的な（笑）。

榎原 人間、落ちるときはこんなに落ちるんだな。この半年間でどれだけ多くの人が『PRIDE』から去っていったことか。金儲けになるんじゃないかとかね。そういうの思っただけで付き合ってた人たちが早いですね。その反面、こういう状況だからこそ、歩も自ら進み出て、この場所を守りたいんだという方も、スポンサーや関係者の中にいるので、こうした想定外のイベントが起きると、人間の持つ本質というか、いろんな人間模様が見えましたね。そしてもちろん、誰よりも熱気持ちで支えてくれたのは、人々のファンの方々ですね。

「こないだの会場に来たファンも、本当に好きな人が集まった感じがしましたね」

榎原 本当ありがとうございます。7月1日の大会はそういった人たちの期待に応えるためにもスタジアム一杯やらせてい

ただいたんですけど、やはり時間的な問題もあって、いたらない部分もあったと思います。大会後もファンの人たちのあいだでいろんな声があがって、選手紹介VTRにしろ、まずは圧倒的に時間が足りなかった。6月5日にフジテレビとの契約解除の発表を受けて、もうその時点で7月1日まで1カ月切ってたんで。しかも、制作の部分はフジテレビさんと、フジテレビさんから仕事を受けてやっていた業者さんが制作チームを作ったまま、チリヤチリヤのものですからね。

「これまでのノウハウがあつてのものですもんね」

榎原 そういったものを全部ゼロにして、急造チームを立て上げる作業はあまりにも大変でした。この急造チームを作るのに、やっぱり1カ月切ってるわけですから、ほとんどの人が他の仕事が入っている中、寝ずの必死でやってくれて、なんとか形になったものなんです。だから当然クオリティの部分だとか、いろんな意見があると、思いますけど、この人たちは、今回のこれが我々の実力ではないんで。次回は時間もありますし、もっと練り込んでいいものを作りますから、それは期待してほしいと思いますね。

「それこそ煽りVTRどころか、スカパで放映する映像ソフトを作るのも大変だったんじゃないですか？」

7月1日の大会はPRIDEの歴史を振り返る貴重な機会であり、また、新たな挑戦の幕を開ける重要なイベントです。



榎原 「そこはホントに大変でした。やはり申越の部分で言えば、これまではカメラやマイク一つにつけてもフジテレビが持っているものを使用していたわけですが、それをすべて僕らが外部で発注してとなると膨大なお金がかかるわけですね。まあ、そのことがありながら、なんとか済

りな、世界に向けての映像配信もできた。これまでフジにお預けしていた制作的部分に関してはなんとかがまってきたので、その点はホッとしましたね。

では、6月5日の契約解除通告以降、一番苦しかった部分ってなんですか？

榎原 やはりDSEという会社や「PRIDE」に対して信用やイメージが傷つけられた部分ですね。現時点でもまだ、フジテレビに切られた理由がハッキリしないんですよ。不適切な事象があったの、辺りですよね。

フジテレビ契約解除により、レビスポットやスポーツニースでの宣伝がなくなり、観客動員が心配された「PRIDE GP」だったが、ふたを開けてみれば、さいたまスーパーアリーナが4万5000人近い大観衆で埋め尽くされた（写真・上）。フジテレビ「鬼才」佐藤大輔ディレクター制作による、選手紹介VTRは「PRIDE」名物と化すほどのオリジナリティだったため、どうにもとられてしまうが、面を重なることにこの映像も流弊されていくだろう（写真・下）



責任は僕らにとって重い

榎原 それを「キリしていただき」と言ってるんですけどね。こちらには当然、不適切な事象はなかった。その不適切な事象が「反社会的な勢力との関わりだ」というのなら、どういふものが公然の事実として出てきたのか、何が証明できたのか、それは何もありません。そういう状況なのに、理由が「キリしないから」、またDSEには「問題があるんじゃないか」と思われちゃう。キリしないまま、信用やイメージがダウンしていつてしまっている。

「キリしてないから」、不適切な事象を、適切に改善することもできないわけですか？

榎原 この前の会見でも言いましたけど、僕自身が犯罪を犯してという問題があらわれて僕が辞めて済むのなら、辞めてもいいんですけど、でも、犯罪も犯してなければ、逮捕もされません。それでも「PRIDE」がさらに成長していくためベストな道であるなら、自分自身の中で不本意であっても、不名誉なことであっても、その道を邁進していくしかないと思ってるんです。とにかく「PRIDE」にとってベストな道を模索して、その道をいかに進めたい。極端な話、疑いが本当に晴れるんだったら、会社を変えてでも、「PRIDE」は残したい、という考えなわけですか？

榎原 そうですね。K-1の前代表が脱税で刑事被告人になりFEGになって放送は

継続したわけじゃないですか。我々にはそういうリスクさえも与えられなかったわけですから、残念なところか。まあ、僕の力不足ということなんでしようけど。

そこは残念なところか、納得のいかないところか？

榎原 まあ、そうですね。濡れ衣を着せられたまま退陣するのは、自分としては本当に悔しいです。不名誉なことだし、そういうわけがあまりはありませんが、それでフジテレビが「わかりました」とあ放映再開しましょう、と一言で言うんだら、明日でもいいですよ、組織を変えるのは、だけとスワフはホントに心を持って動いてますからね。そういう人たちがなかなか「PRIDE」はできないから、そういう人たちたちが当然ベスななで新しい組織に生まれ変わって、代表に新しい人が来て、そしてたとえばフジテレビさんにもその会社に出資していただけて、会社の経営に参画してもらえればいいと思ってますよ。

昔の新日本プロレスや全日本プロレスは、そういう形でしたよね。

榎原 やはりそうするべきタイミングなのかと思えますけどね。DSEの中にコブラやアス本部を作って「警察QBとかにまでもらしたたりして」「週刊現代」にスキャンダルに書かれてるようなことが本当にあるのか、監視したらいけないじゃないですか。今年はサカルのワールドカッブ

美が過ぎて、僕らも苦しいです。PRIDEはスポーツ文化を、大事に育てていくことに決めています。

「PRIDE」は、

20年、50年と続いていくものだと思います。

それは「僕が」と言うのではなくて、いろ

んな人たちの手を介して。せつかくサッカ

ーのワールドカップのようになり得る場所

としてここまで培ってきたんだか

ら。それは大事にすべきだと思います。

それはDSEがやっている「P

RIDE」というわけでなく、「P

RIDE」という文化を大事にす

べきということですね。

「PRIDE」そう。一つのスポーツ文化

にしても、今日明日で生まれるも

んじゃないんで。せつかくここま

で育てたものは大事にするべきだ

など思っている。それが「PRIDE」

僕の手の中にある必要はないし

そうじゃなくても大事に育ててい

くべきソフトだと思っただけです。

「週刊現代」では、いまも川

又誠矢氏が「PRIDE」を大事にす

と。彼に対してはどんな思いがあ

りますか？

「PRIDE」彼が「イノキボンバイエ

」のプロデューサーというけど、じ

ゃあ格闘技界のためにどれだけ汗

をかいて「PRIDE」を育てて、走り回

りした実績が過去にあるのか？

のか？ まあ、始めるとき



「PRIDE」あれもまた「PRIDE」として

すね（笑）。ウチの「子飼いのマイケル

」と「PRIDE」を通じて僕が「格闘技界

」した件ですね（笑）。

「PRIDE」ガハハハ。やはりそうでしたか（笑）。

「PRIDE」あり得ないよ（冷静に）。

件を取り扱ってもらえますか？」ってお願い

いをして、記者会見には同席してるんだだけ

に「PRIDE」もそのときだけの相談で終わ

っちゃうわけですよ。

「PRIDE」それ以降は顧問ではない」と。

「PRIDE」ボイスの裁判にしろも担当したのは

ど、カリフォルニアの裁判所に訴え

を起こすときに、相談をしたのがマ

イケル・コネット。それ以外もボ

イント・ポイントで何度か相談はし

ても「PRIDE」顧問料を専属でして毎月

顧問料を払う。という契約は現実

的には一回もしてない。彼はニコラ

ス・ペタスやマーク・ハントといっ

た選手のマネージャー部分や、契

約関係も見てる弁護士なんです。逆

にカウンセラー・パートナーだったり

するわけですよ。でも、格闘技界に

いくらか精通して、海外の法律

もわかってる弁護士って少ないか

ら。何度が相談して、まあ、それ

れをもって、裏でサップを動かして

いるとか、あり得ないです。

「PRIDE」サップに対して試合のオフア

ーを出している事実もありませんか？

「PRIDE」ありませんね（キツパリ）。

わかりました。じゃあ、今度こそ前向

きな話をします。近いうちに「PRIDE」

が「PRIDE」サップライズがあるとかないとか？

「PRIDE」そのサブライズが起こせるように、

明日からアメリカに行き、そこで「PRIDE」

を「格闘技界の世界的情勢を考えると、日

本国内でバイの奪い合いをしてる場合じゃ

ないですから、アメリカ市場の中で「PRIDE」

を確保できるのか、根付かせることができ

るのか、これから一年か二年かけての勝

負なので。

「PRIDE」このインタビューが掲載される号は、

7月21日発売なので、できれば「PRIDE」

のサブライズについて明かしていただ

きたいのですが……。

「PRIDE」じゃあ、もし実現できなかったら、

カットということですか（笑）。

なんてことは、あり得ないですね

はい（笑）。

「PRIDE」今回はですね、UFCにヴァンダレ

ー・シウバを連れて、オクタゴンに

上がって、向こうのチャンピオン、

クリアルにケンカを売らせませう！

おおー！ それは凄いですね！

「PRIDE」詳細はこれから話し合います。次第で

けど、年内にヴァンダレイ・シウバをオ

クタゴンに上げようと思ってます。

それこそ、リアルチャンピオン決定戦

ですよ。よくぞ思い切りましたね。

「PRIDE」やはりアメリカ市場においては、我々

はチャレンジャーですから。待っている

しょうがないし、中途半端な選手ではな

「PRIDE」PRIDEの象徴たるチャンピオンが代表

となつてオクタゴンに出陣するかたちがある。でもインパクトがあると思ひますからね。

そりゃあインパクト絶大ですよ！ヴァンダレイをUFCに上げるといふのは、もちろんアメリカでの宣伝効果を考えたものでしょうか？

榊原 当然そう。た考えはあります。チャック・リデルって、アメリカでは凄く人気があつて認知されているんですよ。その番人気の男に対して、ファイトスタイルも含めて、ミスターPRIDEを体現できるヴァンダレイをぶつける。それが「PRIDE」のなんたるかを知らしめるのにも、面白いんじゃないかということですね。そして、ヴァンダレイ・シウバには前人未到のUFCと「PRIDE」の「冠王」となつて、2本のベルトを巻いてもらいたいと思ひます。

それはヴァンダレイもモチベーション上がるでしょうね！

榊原 そうですね。無差別級GPへのチャレンジもそうですけど、このアメリカ進出というのは、さらにヴァンダレイ・シウバという選手のモチベーションを上げてもらうには充分の材料でしたね。

ヴァンダレイ以外にもUFCに選手を送り込むことは考えているんですか？

榊原 とんどん出すつもりでいますよ。僕はUFCファイターと比べて、絶対的に

「PRIDE」の選手のほうが強いと思ひますから。リデルとオクタゴンの違いや、ルールの違いもありますけど、「PRIDE」を代表して行けば、我々としてもPRIDE・Eファンにも新しい刺激になりますから、恐れることなく出陣させたいと思ひます。

シウバとリデルの対戦はいつ頃になりそうですか？

榊原 ヴァンダレイは9月に無差別級GPファイナルがあつて、リデルも8月に試合がありますから、最短で11月のUFCでしょうね。

いや、その前には10月21日「PRIDE」ラスベガス大会が控えていますから、この秋は、アメリカが熱くなりそうですね。

榊原 秋だけじゃないですよ。もしかしたら今年は「男祭り」をアメリカでやるかもしれないですね。

アメリカで「男祭り」！
榊原 そのときは、名称も「PRIDE」×「NZ」×「フェスティバル」に変えるかもしれない（笑）。

「ダハハハハ」とりあえず、ふんとして暴れ太鼓は輸出したいですね（笑）。

榊原 それだけでなく来年の2月にもアメリカ大会を想定していますし、2007年は、10月に「回はアメリカ大会が開けるよ」うなかたちにしていきたいですね。

「そんなにですか？」
榊原 だから来年の「PRIDE GP」

今年の『男祭り』はアメリカで

としてやるかもしれない（笑）

開幕戦はアメリカで開催しようという案もあるんですよ。その一方で、来年はGPを封印しようか、もう少し熱を溜めてから開催したほうがいいかなという考えもあるんですよ。やはり「PRIDE GP」を中心に据えて、この4年くらい走ってききましたけど、毎年連発することによってGPだけになっちゃうんですよ。逆にちよと方法を変えてもいいかなと。

それはいいかもしれないですね。他団体も含めてトーナメントはちよと食傷きみですわ。

榎原 まだ決定ではないですけど、各階級のタイトルマッチを中心にワンマッチで回すようなことも考えてます。そして、やはり日本のファンには「PRIDE」は世界最強の男たちが集まる、最高のクオリティのものだっというふうにも思ってもらえるものを提供できるよに頑張るしかないと思いますわ。

わかりました。では、サブプライズが実現されることを期待してます。

06年7月5日/DSEEにて収録

こうして、このインタビュー翌日からアメリカへ出発した榎原代表。そして7月8日(現地時間)「宣言」であり、ヴァンダレイがオクタゴンに上がり、UFCライトヘビー級王者への挑戦表明が行なわれた。格闘技界に久々に訪れたポジティブなビッグサプライ

金銭戦争ですからも、当然

「PRIDE」から「PRIDE」へ

乗り込む選手が出てくるでしょう



ス。これからこの格闘世界大戦はどうなっていくのか? 「UFC 61」の翌日、米国滞在中の榎原代表に追加質問を答えてもらった。

まずは「UFC 61」を観察した感想を聞かせてください。

榎原 正直、試合自体はあまり面白くないな

かったのですが(笑)、これなら「PRIDE」は全然勝算ありますわ(笑)。

ますます自信を深めましたか(笑)。

榎原 まあでも、真面目な話、UFCの話、況ぶりを肌で感じる、ことができたわね。やはり「PRIDE」では各層は違いますが、リングとオクタゴンでは闘い方も、お客さんへの見え方も違いますから、アメリカ人の嗜好も加味して我々「PRIDE」も大会を行なわなくてはならないと、改めて思いました。

改めて聞きますけど、ヴァンダレイ・シウバをUFCに登場させたのは、どういった意向があったのでしょうか?

榎原 常々言っているように、アメリカは



UFCを中心に総合自体が非常に注目を集めているじゃないですか。我々もネバダ州のプロモーター、ライセンスの取得に始まって、リングの使用やルールの改正など、ここまでいろいろな下準備をしてきました。ようやくそろった諸々の準備が整ったこと、加えてアメリカの状況もあって、いまこそ足を踏み出すタイミングだと判断したということですね。

「PRIDE」が勝負時だと。

榎原 そして、そこで、歩み出すのであれば、様々なものを巻き込んで大きなウネリを創り出したい。いま、最もホットなUFCと絡むことで、日本にはない「熱」を生み出したか。たんです。日本ではフジテ

テレビの放送中止とか、非常に暗い話題が多いじゃないですか(笑)。

――そうですね(笑)。

柳原 そうですね。彼らの全面戦争が最も注目を集めるでしょう。つと言えば、「PRIDE」のチャンピオンであるシウバがオクタゴンに乗り込めば何よりも刺激的でしょう。シウバがモデル級チャンピオンの実力をここで見せつけられれば、イコール「PRIDE」の實力を知らしめる最短距離にして最大の効果が期待できると思います。

――シウバvsリデルはUFCルールでのUFCライトヘビー級タイトルマッチになるのでしょうか？

柳原 シウバも話を「PRIDE」とUFCのルールを同時に考えた選手はいないのだから、その史上初の選手になるでしょう。それでシウバも相当モチベーションが上がっているの

で、ぜひタイトルマッチにさせたいと思っています。チャックが8月のパバル(レナート・ソブラル)との試合をパスしなくてはならないでしょう。シウバも9月の無差別級GPの結果はともかく、ケガをしないことが条件になりますが、最速で11月になるでしょうね。

部では「シウバは3試合UFC出場予定」と言われていますが、そういう事実はありませんか？

柳原 そうした事実はありませんが、シウバはオクタゴンを倒してチャンピオンになるでしょうから(笑)、3試合どころか、たくさん防衛戦をこなさなければなりません。

シウバとリデルは、UFCから「PRIDE」に上がる選手はいますか？

柳原 全面戦争ですから、当然UFCから選手が出てくるでしょう。早ければ9月の無差別級GP決勝戦からの登場もあるで



2003年9月、DSE柳原代表、高田渡本部長とともに、UFCのオクタゴンに上った藤田和之。このとき、UFCで試合をする事が出来なかったが、今度こそ金網で暴れる野獣が囃られるか？

――もう、もろもろ10月の「PRIDE」ラズベガス大会にも大勢して乗り込んでくる可能性もあります。

――今後、シウバだけでなく「PRIDE」のオクタゴンに送り込む意向はありますか？

柳原 スバ、日本を代表して藤田和之をオクタゴンに送り込みたいですね。よく

日本を代表して藤田和之がオクタゴンに参戦する

人間離れしてゴリラにたとえられる藤田選手ですから、極の有名なオクタゴンは非常に似合います(笑)。藤田選手以外にも、もろもろいるいるアスリートは考えますが、これは期待していただきたいと思います。――タナ・ホワイト社長とはどんな話をしましたか？

柳原 今回のシウバの件以外にも、今後どうやってお互いに取り組んでいくかという話をしました。具体的な内容は、――と秘密です(笑)。

――では、今後の「PRIDE」とUFCの関係はどうなっていくと思いますか？

柳原 それぞれお互いに苦しい時間を見てきているので、ある意味共感できる部分がたくさんあります。まあ、たかどいとお互い手を取り合って、一緒に歩んでいきましようというわけではなく、健全なコンペティションとして競争していくことになるでしょう。当然、彼らもアメリカでの自分のたちの牙城を守るために必死でしょう。我々もこのアメリカで確固たる地盤を築くためにUFCと闘っていくかなんてはならない。それは決して足の引っ張り合いという低いレベルではなく、お互いのブランドを懸けた闘いをしていくつもりです。その時々状況に応じて合従連衡はあるでしょうが、お互いに切磋琢磨し、このジャンル自体のレベルを上げていくことができればと思っています。

PRIDE 武士道 ~其の十二~ PRIDEウェルター級グランプリ 2006 2ndROUND

名古屋市総合体育館レインボーホール
3月26日(土) 試合開始17:00(開場15:30)

[チケット]

VIP(ヒップ) [特典:専用入場ゲート・クノスつき] 50,000円

RRS(ロイヤルリンクサイト) 25,000円

スタンドS 14,000円/スタンドA 7,000円

一斉発売 7月30日(日) 10:00~

[問い合わせ]

DSE 03-5464-1531

――スバ、このUFCとの戦争、勝負はどのくらいですか？

柳原 かつて猪木さんが「闘う前から負けることを考えるヤツがいるが」といっておっしゃいましたが、いままさにその心境です(笑)。日本とアメリカでは生活習慣も嗜好も文化も違いますが、約10年間で培った「PRIDE」のノウハウ、ライプの熱、選手のクオリティ、どれをとっても負ける要素はありません。当然、簡単にはいかないでしょうが、我々も日本人の誇りを持って、SONYやTOYOTAがアメリカで成功を収めたように、PRIDEブランドを確立させますので期待してください！



7.1 PRIDE 無差別級GP 2nd ROUND

完全網羅!!

決勝ラウンド進出ベスト4全選手インタビュー

ミルコ・シウバ、 ノゲイラ、ジョシュ

GK金沢克彦インサイドレポート

藤田和之 敗戦の裏側

7.1『PRIDE無差別級GP』

全試合完全レポート!

アメリカ潜入レポート!! DSE USAに聞く

PRIDEラスベガス大会の全貌

PRIDEクライシスの震源地!!

03年ズッコケ大晦日大検証!

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE

kamipro

Special

定価760円(税込)

全国書店にて
絶賛
発売中!!

★『ハッスル・エイド』総力特集!

ザ・エスペランサー とは何か?

あの“モンスターK”がついにココまで!?

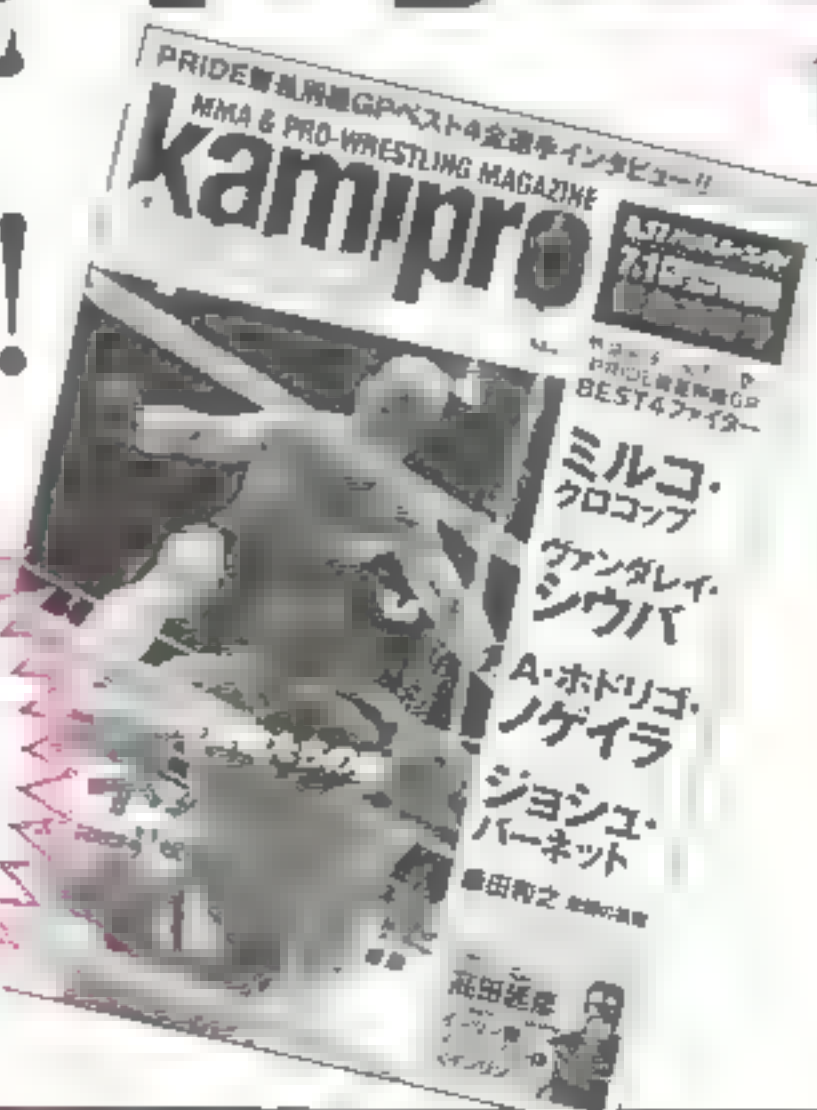
川田総統代行

驚愕! スーパーセクシー大鼎談が実現!

インリン様×ニューリン様 ×インリン・オブ・ジョイトイ

高田総統、そしてザ・エスペランサーを語る

高田延彦



フジショック後のPRIDEをどう見るか?



試合のクオリティは変わらず! されど.....

7月吉日PRIDE GP

無差別級GP 2nd ROUND

なんとなく 総括座談会



フジテレビの地上放映打ち切り後、初の大会開催となった「PRIDE無差別級GP 2nd ROUND」。周辺環境の大きな変化に伴ない、「PRIDE」がこれまで誇っていたクオリティやスケール感に違いはあったのか? いまこそ「PRIDE」とは何かを考えろ!!

原タコヤキ君(以下、タコ) えー、今回の座談会は、「PRIDE無差別級GP 2nd ROUND」をテーマに行ないます! ……が、「kamipro」の座談会にしては、ここはちょっと高級料理店すぎるやないか! しかも個室やし。ジャン齊藤(以下、ジャン) そうですね。下見もしないで予約して来店したら、ビックリしましたよ!! でもムードはいいだけで、値段は高くないです。タコ ホンマ? でも高そうやなあ

堀江ガンツ(以下、ガンツ) ま、ちよっと高級でもいいんじゃないですか。「kamipro」は「PRIDE」のマット広告を出せるくらい儲かってるみたいだから(笑)橋本宗洋(以下、橋本) 今回の一番のサプライズだよ、あれ(笑)ジャン 「kamipro」、「格闘技通信」、「ゴング格闘技」って、なんだか「PRIDE」の持っていた「メジャー感」を損なうマット広告ですよ、え、ボクらが耳にした時点ですでに決定事項だったんですけど

タコ ああ、いわゆる「人統領決済」やったんかいな(笑)ガンツ でも、誤解なきようにほかの専門誌が出せる程度の広告ですから!

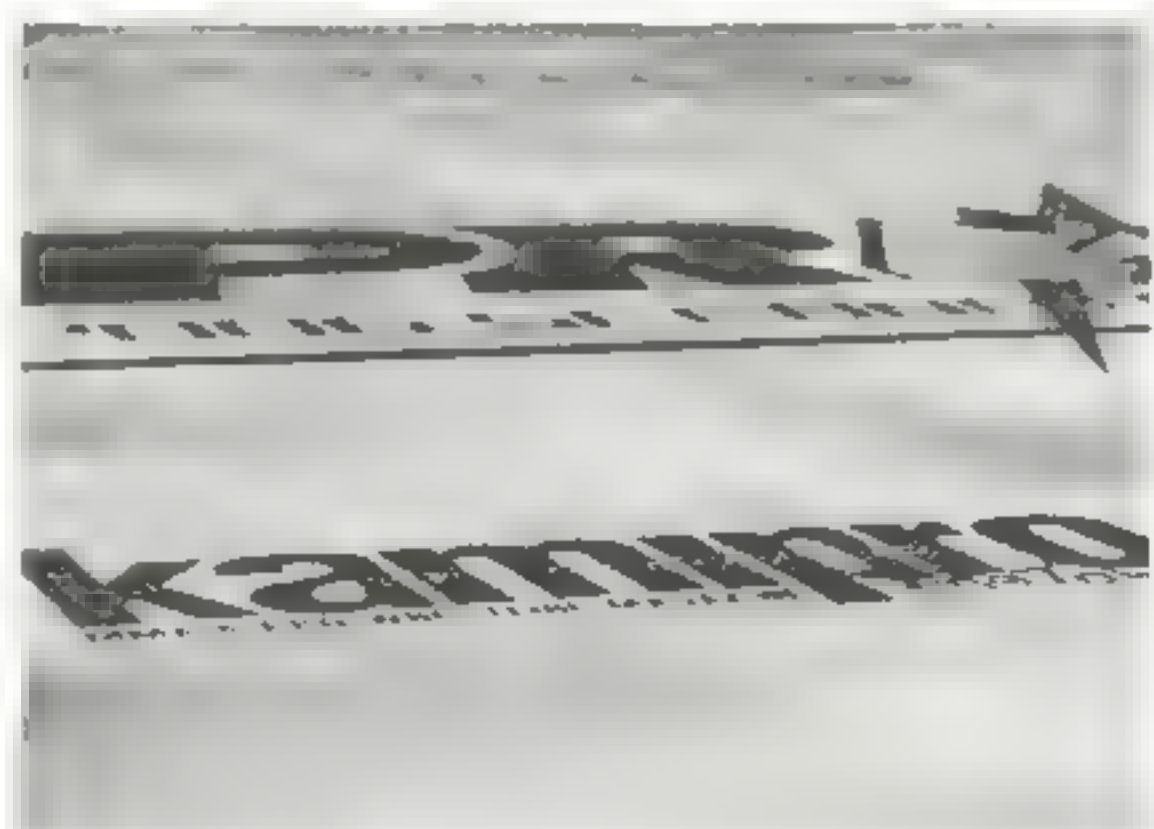
橋本 違った意味で誤解を招く表現だぞ、それ(笑)タコ 無駄話はそれぐらいにして、今日はゲストが登場しており

ます! 元「週刊ゴング」編集長のGKこと金沢克彦さんです! 金沢克彦(以下、GK) はいはい、どうも

タコ なぜ今回、金沢さんか出席したかといえば、「kamipro」速報の「PRIDE」取材陣だったんですね

GK (即座に) いや、私はフリーですよ!

ジャン 「kamipro」の仲間なんかだと思われたくないというこ



異常な執着を見せる「週刊現代」のネガティブ・キャンペーンにより、協賛スポンサー激減。「PRIDE」のマット広告に「kamipro」が登場してしまった!! なんだかさみしい風景だよ!

ナートじや仕事が出来すぎるし…だから気持ち的にはブルーサ-・プロディかなあ

タコ プロレスマスコミ界の超獣」ということで(笑)。それで今回の「PRIDE」は、フジテレビ騒動から約一ヵ月後の開催というところで、当初は不安感も大きかったと思うんやけど。

ガンツ スカパー!のPPVが放送できるのかという不安もありましたからね。まあ、無事に放送されましたけど、やはり以前と比べちゃうと…

「ここで「失礼します!」とお店の女性店員(推定20代前半)が登場。そして、お皿を下げて退場」

GK ……ちよっと、あの店員、かわいいねえ

ジャン 「超獣」より、ターサン(山本)ですよ、その反応は(笑)タコ あの店員がかわいいだけに、このむさいオッサンだらけのメンバーは恥ずかしいなあ…

橋本 いい加減、話を先に進めると、PPV実況を担当した矢野(武)アナウンサーとか市川(勝也)アナウンサーって、修斗やキックボクシングの格闘技をずっと実況してきた人たちなんです。アナウンス自体のテクニクはわからないけど、「ワキを差した」とか表現の細かさに関しては、フジの実況より上だったと思いますね。

GK あの実況はよかったよね。

橋本 中尾のセコンドについてたFABIANNOにまで言及してたり(笑)。あと堀りVTRに関しては、これはもう制作日数的な問題でしょう。6月5日にフジテレビ騒動が始まって、「次は誰が作るの?」ってところからのスタートじゃないですか。そういう状況下では、最大限に頑張ったんじゃないかなって

GK 頑張りましたよ。…プロレスの中継に比べたらねえ(ため息まじりに)

一同 ガハハハハハ!

GK いままでのVTRは洗練されすぎてた部分もあるよね。

ガンツ しかも、ディレクターの佐藤大輔さんが古館伊知郎の実況ばかりに独自スタイルを築き上げてたから、あのあとを引き継ぐのは誰がやったって難しいですよ。

GK フジテレビのおしゃれ感とかにファンが慣れちゃったのがよくないんです。本来はそんなものはないはずだしね。

ジャン プロレス側からすると、せいたく言うな!と(笑)ガンツ ただ今回の堀り映像を観てたら、いままでもコカ・コーラのCMだと思ったら、三沢光晴が出演中の「ザ・リープ」になっちゃったような感じがして(笑)。

ジャン それはさすがに言いすぎですよ!(笑)

ガンツ (無視して) アパート・マンション、満室経営!! 深夜のNOIIA中継でしか見られない

コマーシャルだけど、最新作の歌謡曲編は最高だよ、堀り映像は踏襲するところしても、一番煎じで穴が見えてくるから、堀り映像は独自路線を歩むべきですよ、ね。

GK 「PRIDE」の路線的なことで言えば、今回の騒動である意味、観客がコアな層に戻ったところもあったんじゃないですか?

タコ 「PRIDE」はフジテレビを利用して、一見さんを取り込もうとしてたんやけど、これから敷居が高くなるやろうし

橋本 そういえば、今回の「PRIDE」は記者席にいる人数が少なかったという話を聞いたんですけど。

ガンツ あ、たしかに少なかった。橋本 いままでは記者席でビール飲んで騒いでるような輩がたくさ

座 談 会 出 席 者		
堀江ガンツ 本誌「格闘技通信」海外出張でアジア・オセアニアの格闘技をレポートする。格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため。	金沢「GK」克彦 GK「ゴング」の元編集長。格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため。	橋本宗洋 日本最重量級プロレスラー。立ち技、総合格闘技、その守備範囲は広く、最近はその守備範囲が広がっている。
ジャン齊藤 本誌「格闘技通信」の編集長。格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため。	原タコヤキ君 本誌「格闘技通信」の編集長。格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため、格闘技の魅力を伝えるため。	

んいたんだよね。一般マスコミが取材申請するときに、米たいんだつたら、入れてあげるよ」っておネエちゃんを誘ったりさ。そういう人たちが減ったのも、打ち切り騒動の影響なのかなって

ガンツ ところが、そういう人が少し残ってたんですよ。

GK ああ、ターサンは招待した女の子が来なかった」って人騒ぎしてたね(笑)

ガンツ それもあつたんですけど、記者席でボクの少し離れた席がターサンで、またターサン寝てるだろうな」って振り返ったら、ターサンはちゃんと起きて「観てたんですよ、お、ターサン起きてる」と思ったたら、隣にいた歌枕氏(ターサンの弟子)や周囲の「撲撃生が熟睡されてました(笑)」

ジャン ワハハハ！ しかもフレスでもないのに、さすがターサン・デノムの正当な継承者たちですねえ

ガンツ 彼らはある意味、師匠を超えてるね(笑) 以上、今回のヨカタ(「相撲用語で素人の意」)目撃報告でした(笑)

ガンツ 本来なら、吉田のミルコなんか「すばると」で毎日毎日、煽りまくっていただろうにね。

橋本 つまり、今回の観客やPPVの視聴者は昨日が違かろうが、地上波で煽らなかつたが、絶対に見逃さない人ってことだね。

ガンツ おそらく蔵流島でやってるも地獄参しているでしょう(笑)

タコ 図らずも関係者やファンも含めて、大きなふるいにかけられたと思うんだけど、観客動員の影響ってあつたのかな？ 地上波の告知がなくなったからお客さんが少なくなったという考え方もあるし、こういうときこそ日本中から格闘セレブ集まれ！」って感じで、お客が増えたという考え方もあるねんけー

ジャン フジテレビを通じて事業協賛各社へのチケット配布がなくてあの入りなんだから、実分率は高いんじゃないですか、いつもだったら巨大な入場チケットが組まれてほぼ一面は潰れるんですけど、今回は全面使用してましたし

ガンツ だから、1万7000円と7000円の席はたくさん売れたんじゃないですか、セレブはたいてい7000円の席だから(笑)。

タコ ま、格闘セレブの財布はセレブちゃうからな(笑)

ありましたが、正直、低調やったと思います！ そのへんを専門家の橋本さんからコメントお願いできまスカ？

橋本 ちよつと待って！ 全員、専門家じゃないの？ もしかして、俺に責任を押しつける気だ！

ジャン ズバリ、そういうことなんでしょう



異常なテンションで今回のGPI 臨んだ藤田和之 前回のトングノンに続いて、一歩も退かない強靱な精神力は 観る者の胸を強く打った 肉体的打たれ強さだけで語るのにはナンセンス

今後の展開性が薄かったんですよ。ホシエリオ(アントニオ・ホシエリオ・ノゲイラ)とアリスタ1(オーフレ임)にしても、実力的にはヴァンダレイへの挑戦権が懸かった試合としてのテーマはあるんですが、ドラマ的にそういう期待感がなかった。

橋本 今回の前半は「悪い意味での勝負論」だね。いい勝負論は「どっちが勝つんだろう」だけ、悪い意味での勝負論って「どっちが勝つかわからない」でもどっちが勝つてもいいやつってやつちゃう

タコ そうなんやなあ

橋本 だったら、高田本部長が言うようにさ、コールマンだとかボブチャンチンとかPRIDE色の強いファイターを揃えるべきだったよね。たとえば、中尾(KIS)S(方広)さんがPRIDE常連ファイターと闘ってれば、実力の測定になってたけど、相手が知名度がないイ・ウンスで「知らないもの同士」の闘いだっただから、非常に乗りにくかったわけ。

タコ 中尾さんの試合はおもしろいんじゃないか？ って期待感もあつたけど、本人のキャラが成熟してへんかったね。あのキャラをどう昇華していけるんやろ？ って疑問はあるわな

ガンツ こういうのは、本人が無自覚なところで、マスコミやフ

ンがおもしろがるのはいいと思うんですよ。プロレスで言うとか、かつて「バカ！」コールで世を風靡した剛竜馬さんという方がいらっしやいましたけど、剛さんはただ「生懸命にやってるのに、ファンが勝手に「バカ！」コールをして楽しんでた。そこで本人がウケてると思って「現場のヘルメットを被ったりしてウケを狙い始めた」たら、サートと人気が下がっちゃった。それを連想しましたね

タコ 剛竜馬を連想するなんて、さすがガンツは格闘セレブやなあ

ガンツ お笑いでは「笑われちゃいけない、笑わせろ！」という鉄則があるけど、素人さんの場合は「笑わせちゃいけない、笑われろ！」なんです

GK 中西も真面目にやってるから、おもしろいんだよね。自分では「かっこいいレスマートだ」と思ってるからこそ、バカウケなんです

タコ 破壊王も、本人があのコスチュームを「かっこいい！」と思ってるから、こっちは全力でツッコめたわけやないですか。また破壊王は、そのツッコミすら跳ね返すのか気持ちいいねんけど(笑)。

GK かつこ悪いんだけど、かつこよく見えてくるんだよね(笑)

橋本 中尾さん本人はともかく、周囲が「そうさせよう」としちやつた部分も大きいよね。本人も気にしてるだろうから、今後の巻き返しに期待したいよね。

タコ 話を戻すと、「PRIDE」は前座の試合にさえも、濃いテーマやドラマ性が求められるということだね

橋本 もう「PRIDE」に求められているハードルはめちゃくちゃ高いってことです

タコ これからも乗り越えられるんかいな、「PRIDE」は？

ガンツ いやねえ、じつは「PRIDE」は、もう終わってるんですよ！（キッパリ）

タコ 終わってたんか！

ガンツ それは2003年の「PRIDE 26 REBORN」から始まった新生「PRIDE」の物語が終わってるという意味ですけど、去年8月のヒョードルvsミルコ戦で、いったん物語は終わってるんですよ。いまの「PRIDE」は漫画で言うところのクライマックスは終わってるのに、人気があるから連載を続けているみたいな感じ

橋本 「北斗の拳」や「キン肉マン」の終盤みたいな状態だ（笑）

ガンツ だから今回の「無差別級GP」で、なぜみんなが藤田やジョシュ（バーネット）を応援したかっていうと、その人が新たな主人公となって、「PRIDE」の新章が始まってほしいという願望もあったんだよね

GK ファンは新しいドラマを見たかったわけだね

ガンツ ミルコvsヒョードルという壮大なドラマは、一旦終わったわけだし、そのあとで小川直也vs

吉川秀彦という究極の大河ドラマの決着を見せたわけだから「PRIDE」は去年、巨人なる結末を二つも見せてるんだよね、でも、今年になっても、新たな物語が見えてこない、そこが問題だと思ってる

橋本 じゃあ、「PRIDE」を離脱し、新展開を図った桜庭（和志）は賢明だったってこと？

ガンツ いま思えば正解だし、もともと早く新しい展開を見せてもよかったと思う。離脱するし

ないは別としてね。サクの対グレレイシー後の物語って、見る側にとつては「PRIDE 17」でヴァンダレイとのリマッチに負けた時点である意味、終わってたんだよ。そこからまた新展開があればよかったんだけど、「シウバへのリベンジ」という物語を続けすぎた

と思う、だから「HERO'S」に移ったのは良かったと思う

タコ 今回のGPで生まれた物語で言うと、ジョシュがどこまでオーバーするか楽しみなファンも多いんじゃないの？

橋本 じつは、フジテレビの放送作家陣の中では「そろそろジョシュを押し下ろそう」という機運が高まってたらしいんだよ、だけど、上からなかなかGが出なかったジャン、ところが、もっと上から番組打ち切りのGが出てしまっ

てねえ……

橋本 ねえ、結果的にジョシュはテレビの力を借りず、自力と会場の熱で勝手にスターになりそうだよ

ガンツ でも、ジョシュはもう、ついでに役らしい「何か」がほしいね

GK いかんせん、顔がまんま西洋人なんです。感情移入するには日系だったり、少し血が混ざってたりするといいたいんだけど

橋本 ジョシュはどこまでいって



新PRIDE物語の主人公として、GP優勝の期待が高まるジョシュ・バーネット。この時代にテレビのバックアップを要さないスター街道を歩くのは、ある意味凄いことである

もアオレンジャーっぽいですよ、ね。アカレンジャーじゃなく、ガンツ、なんか、ミドレンジャーのような気もする（笑）。

橋本 もともと資質はあったんだろ、けど、五味（隆典）なんかも、一気にアカレンジャーになった気がする

ジャン 五味で思い出したけど、じつは今年の「PRIDE」の新しい物語って、五味を主軸にした「武士道」のはずだったんですね

年の大晦日でチャンピオンになったことで、いったん完結しちゃったんだよ

ジャン 地上波放映による「武士道」ブレイクの期待感があったじゃないですか、その肝心のテレビがなくなっちゃって

タコ 「武士道」は痛かったかもしれへんな、まだ五味隆典の魅力

を伝え足らんかったし、テレビは絶対にあったほうがいいけど、かといってすり寄っていくもんでもないなあというの、最近の騒動でよくわかったよ

橋本 テレビ局的なスタンスは相対的で流動的なものなんです。象徴的なのは、何年前かにトラノシ中沼ってフロホクサーが世界戦のレキに、相手がアマチュアも含めると300戦、100戦してる選手だったんですよ。そのキャッチコピーとしてテレビ東京がつけたのが「ボクシング界のヒクソン」で（笑）。

タコ 総合格闘技のほうが上位概念や！

橋本 それ観て、時代が変わったな、って思いましたね。昔ならボクシングが上位概念だったから、格闘家に「のタイソン」とか「のアリ」ってつけたじゃないですか、でも、この前、K-1に出たヴァーニル・カラコダの煽りが、K-1の亀田親子、ってい

うキャッチコピーで（笑）

ガンツ あったねえ、新聞のラテ欄に「世界王者vs K-1の亀田親子」って書いてあったから、なんだこりゃ（笑）

橋本 いまのテレビ的なプライオリティは亀田親子になってるわけですよ

タコ 使い古された言葉だけど、「何を上位概念に置くか」とってことじゃないですか。「PRIDE」は上位概念にプロレスやK-1があったことで急成長したんやけど

GK やっぱ、去年の大晦日で磁場が狂ったって感じはしますね

ガンツ それはテレビに強いK-1が視聴率を取れなくなってきたのが大きいんですね。いままで「地上波のK-1」、「PPVのPRIDE」でいい均衡だったのが、「PRIDE男祭り」の視聴率が「Donamichi」を上回ったおかげで、ハワーバランスが崩れちゃった

GK あのととき谷川さんは試合後に勝利宣言までしてたんですよ、だからあの結果には相当ショックだったと思いますよ

タコ それぐらいK-1にとって視聴率は絶対的なものだったわけですよ。それすらも「PRIDE」が打ち破って、番上になったら、今後、「PRIDE」が何をモチベーションにやっていくかというのは難しいよね

タコ そう考えると昔の新日本プロレスは凄いいね ずっとそのモチベーションを持続していたわけやからね

ガンツ 次から次と新章が開幕して、じつは維新軍も国際軍団もW Fもそれぞれ、一年半くらいしかやってないんですよ

G K 初代タイガーマスクだって年ちよつとですよ、凄く短い期間なんだけど、テレビはあつという間に消費しちゃったわけですよ。

ガンツ 「PRIDE」なんかミルコの打倒ヒョードルで3年も引っぱったんだから！ そりゃ、ミルコも疲れますよね タイ人相手の亀田興毅、世界前哨戦どころじゃないんですよから（笑）

タコ じゃあ、PRIDEの新章は？ っていうと、こないだのGPでは何か見えたのかってことで、選手個人としてはジョシユへの期待感はあるけど、現時点でマノト界すら巻き込むトラマが感じられたというか

橋本 GP1試合のレヘル自体は、紛れもなく「世界最高峰」の闘いだっと思っただけで、それでも後半戦がイマイチだったって人もいて、それはアップセットがなくて、しかも「あわや！」のシーンさえもなかったからなんじゃないかと

タコ 結果を見ると、勝ったほうがゲームプランまんまじゃないですか 勝ったほうが戦略的に緻密だったというこ

とんやろうけど

橋本 いみじくも大会直後に金沢さんが言ったんですけど「今日は、強いほうが勝ったってただだね」って（笑）

G K 大会が終わった瞬間の空気が、ちよい前の新日本の両国大会の雰囲気そっくりだったよねえ

ガンツ それは極めてヤバいですねえ（笑）

G K 「さつ、帰ろうか」みたいなアツサリとした感じ。

タコ たしかに、客が席立つのがホンマに早かった！

橋本 そういう意味で、たとえば一年前の「ヘビー級GP 2nd ROUND」って、「今日は勝つべき人が勝ってくれればいい」って思ったじゃないですか？ ヒョートルと小川とノゲイラ、ハリ

トーノフがFINALに残って、これを確認できればそれでいい、みたいな

ガンツ その期待感が巨人すぎたんだよね「世界で一番強い人」を決めよう、って、我々はそれをずいっと観たかったわけじゃない橋本 なのに今回は、そういう気分にはならなかったのはなぜか？

タコ テレビの打ち切りのムードなのかな……

ジャン じつは、藤田和之への期待感の大きさをゆえじゃないですか ファンの藤田への期待感って、メディアの露出と比例してないから気づきづらいところはありますけど

ガンツ いまの「PRIDE」の

トップグループに藤田がどこまで食い込むかがポイントだったところはあるよね

ジャン 藤田が「PRIDE」の序列をぶち壊すことができるんじゃないか？ という期待感を多くのファンは潜在的に感じていたはずなんです

ガンツ やっぱ藤田和之は精神的にもズバ抜けて強いから。打たれ強いだけじゃないという。本来、ヴァンタレイのあんな攻撃を受けたら、気持ちの後退する。だって……あんなに痛いんだもん

タコ そりゃ、痛いやろ！（笑）

G K 逆に藤田は「ハンチを食らっても、俺は落ちない！」という部分で自信過剰になってたのもあったでしょうね あと自分のハンチに自信を持ちすぎちゃった。只志堅（川島）さんも「藤田のパンチは強い！」って言ったらしいから、腰が入ってなくても手首の

スナプが凄くから、かならず相手が失神する、って

ガンツ 亀田興毅をけなす只志堅川島が、藤田和之を絶賛、（笑）

G K 藤田をいままで批判してた人も「藤田ってやっぱすごいんだな」って評価が上がっちゃったよね

ただ、藤田はブランクが響いてるのは間違いない スピードがないし、去年一年間にプロレスだけをやってたブランクは出てるプロレスもリンクに上がってないダメだけど、格闘技もブラ

ンクってこんなに響くんだなってわかりましたね

ジャン 猪木さんは、俺のもとを離れて幸せになったヤツはいない！ という具合のコメントを出してましたけどね（笑）

タコ よういうよな、猪木さんも（笑）

G K で、これはカシンが言ってたんだけど、「やっぱ藤田は、占田をやるべきだった」って。新日本が「時期、句のカードをやらずに構っていったけど、今回はその句のカードをやるべきだったんじゃないかって

ガンツ いや、カード発表した時点で、占田はミルコ、藤田はヴァンタレイは、藤田は占田以上のスーハーカードだったんですよ

なせかという、その人が「ミルコとシウハに勝てるんじゃないか？」って期待感があった。でも終わって見たら、火力差があった

橋本 結果論なんだよね それに藤田和之は、占田秀彦を発表してたら、FINALに日本人を残すため、って言われちゃうから

ジャン たぶんですね、何を組んでも文句を言われたと思うんですよ。

橋本 そうなんだよね、結局は（笑）



ノゲイラ、ミルコ、ジョニ、ヴァンタレイ PRI DE無差別級GP 決勝ラウンドには、人気・実力ともに世界屈指の強豪が残り、頂点にはヒョートルが控える 超人たちの宴はまだまだ終わらない

タコ だから今回、俺は「PRIDE」を背負うという人間が見えなかったというか、そういう意志は希薄に見えるんやけね

I M A Aなんか魔装斗が過剰に背負うわけやないか 今回は視聴率を何パーセント取らんといかんって自分に課すわけやろ

橋本 去年の入晦日前の「今年PRIDEのほうがおもしろそうって発言を聞いて、ムカついてたんで出ることにしました」って発言には、すげえな、魔装斗一つて思いましたね

ガンツ いや、「PRIDE」を背負うってのは、あまり考えなくていいと思っただけで、この競技に本気になることとイコールでついてくると思うし。ミルコは「PRIDE」のため「じゃなく『PRIDE』のチャンピオンになりたい」って想いが、ミルコに「PRIDE」を背負わせてると思うんですよ

G K 藤田は「PRIDE」を背

負うというより、「興行を背負う」という気持ちで常に持つてゐるんですよ。それはね、彼がプロレスラーだからね。

タコ まさに、興行を背負うのはプロレスラーですわな

GK やつぱり藤田も猪木さんから、プロレスとは興行である」という精神を教えられたと思うんですよ。勝負論もある。観客論もある。それをひつくるめたものがプロレスであると。だから興行のなかでの自分の役割に敏感なんです。ファンの期待にこたえるために何をすべきか？ってことが身についてる。だからトンプソンやヴァンダレイと真つ向勝負する

ガンツ 今回の、GPに出てる選手は、この大会に人生を懸ける……っていう人が多かったよね。TKだってPRIDEがどうかとかじゃなくて、この闘いにすべてを懸けてるんだ……って思いが伝わってきたじゃない。

橋本 ただ今回は、前回のTKみたいな善戦とか健闘、奮闘なんてものが問題にならないくらい、ベスト4ファイターのレベルの高さが凄かったと思うんだよ。あの順張りには泣けた！……という浪花節が通用しないんだもん。そこが「さ、帰ろっか」の原因だったのかもしれない。

ジャン “圧倒的な現実”をただ確認しただけという側面もあったわけですね

橋本 次のGPにしたって、ノゲイ

ラ、ミルコ、シウハ、ジョシユの中から3人が確実には負けるんでしょ。こりゃ、ただごとじゃないよ！

ガンツ オーバー・ザ・トッププロブもないし、長州力の乱人もないから、うやむやにできないよ(笑)

GK 60分ドロー間際の脱水症状も……ないか(笑)

橋本 いずれにせよ、みんなが救いのないかたちで負けていくわけだから

GK 優勝して気持ちがいいのはジョシユかなって人がするけどね

橋本 ハッピーイベント感が出そうなのはジョシユですね。ヴァンダレイとミルコが優勝したらすごいなあと思う。たろうけど、感動のエンディングにはならないかなあ

ジャン いやあ、ボクはこの1人なら誰が優勝しても、ファンは喜ぶと思いますけどね。たとえばミルコなんて天山広吉みたいなもんじゃないですか。G1で優勝しそうで、どうしてできていないって意味では(笑) そのぶんファンの想いも詰まってるだろうし

橋本 ああ、たしかにさ、ミルコが優勝したときは、観客の心のエンドロールにヘビー級GPの一回戦でランデルマンに負けたところやなんか止馬灯のように映し出されるんだろうなあ……

ジャン だから観客は自分で終幕の映像を作らなければいけないし、心の中で煽り映像を用意しなきゃダメなんです。この1人が残ったわけですから、フシレビの力を借りなくても感動できるはず。もうこれからは各日、心の煽り映像を用意する！というこ

うことで

タコ 沢勝戦はこのまま盛り上がるやろうけど、次のPRIDE新章という感じでは始まらへんよ



10月開催予定のPRIDE ラスベガス大会。UFCとの対抗戦、PRIDE 新章はアメリカが舞台になる？ 身近で目撃できなくなることで、幻想性が高まるのは確実だ

ね

橋本 ……新章、あるのかなあ

ガンツ それがしつはねえ、この秋に始まるんですよ！

橋本 何か？

ガンツ 「PRIDE」世界最強編に続いて、「PRIDE」アメリカ激闘編」という新シリーズが！

橋本 なにそれ？

ガンツ 明後日のUFC61で、ヴァンダレイがオクタゴンに乗り込んで、チャック・リデルとの試合

を発表するらしいんだよ！ さっき神原代表にインタビューしたら、そんな発言が飛び出しました

橋本 うわっ！ それは凄いなえ

「！！ 神原さんが言ってたサブライムって、それだったのか……」

タコ まさに新シリーズが始まるわけやなあ

ジャン これまで団体対抗戦って、句のときには絶対にやらなかったじゃないですか？ そのう

え、団体対抗戦での頂上対決は格闘技としては初ですよ

ガンツ かつて新日本とUインターの対抗戦の

発日に武蔵(敬司)vs高田(延彦)をやるような

もんだよ

ジャン で、どっちがUインターになるんですか？

ガンツ ……この流れでいくと、「PRIDE」が

Uインターになるのかなあ(笑)

タコ それ、あかんやん(笑)

橋本 じゃあ桜庭は山ちゃん(山崎)だったのかなあ

ガンツ 一足先に沈む船から逃げ出したという(笑)

GK でも、こうじゃなきゃダメなんだよね。発日に高田vs武蔵をやらなきゃで、最終的な決着がつく前にどっちかの団体が潰れるというね(笑)。

橋本 じゃあチビっ子ファンが「わーん！ シウバさん、強いよ！」って泣いちゃう感じだ(笑)

ジャン ジム・クロケット・ジュニアの役柄なんて、UFCのダナ・ホワイトにピッタリですよ。

とりあえず「プロレス・スターウォーズ」のストーリーをなぞるかたちで、初戦は日本vsアメリカ・5チーム選抜のタッグマッチをやってほしいですね(笑)

GK まあ、タッグマッチなら傷つかないもんね

ジャン ミルコ&ヒョードル組が恩恵を受けて実現したら最高ですよ！「うわああーん！ ヒョードルさん、ミルコさん、なんだか泣けてきたよ！」という(笑)

ガンツ 真面目な話、PRIDEのアメリカ進出は新たな格闘ドラマの始まりですよ。ビジネス的にも成功すれば大きな振がりを

持つだろうし

ジャン UFCの巨大化は、多くのファンに伝わりきってないけど、「PRIDE」やTKIが大海

日ぐらいにしか起用できなかったホイス・グレイシーを簡単に使ってるわけですからね。そんなUFCに向かっていく「PRIDE」という構図はめちゃくちゃおもしろそうですね

タコ 俺も初めて「F」がそんな大きくなって聞いたわ。そういうのを「kamipuro」で煽ってくれと、さっきの上位概念の話じゃないけど、観やすくなるよ。

ジャン

ジャン ウチはやってるんですよ！ 目立たないながらも（笑）。橋本 興行論で海外ネタを語る媒体はないからねえ。どうしてもマルセロ・ガウッシアがどうのこうのってなるから。だからUFCやアメリカ市場に関しては、マスコミの役割がより大事になってくるでしょうね。

ガンツ それなのに我々は『プロレス・スターウォーズ』としてとらえてるという（笑）。

ジャン 地上波獲得も大事ですけど、こうなると本格的な海外戦略の幻想性はありますよね。猪木さんが引つ張りに引つ張って実現しなかったタメがあるのかもしれないけど（笑）。

タコ 新章の上位概念はそこですよ。「どこのテレビ局がつくのか？」より「どこの国が受け入れられやすいか」のほうがロマンあるよなあ。日本ではネガティブな話題が多いし、海外に飛び出せというかね。

ジャン フジテレビ騒動の次は、6月吉日ボブ・サップ事件が起きましたし（この座談会はボブサップが記者会見を開催する前に収録されたものです）

タコ それにしたって、いろんな噂は流れてるやんか。裏で『PRIDE』が糸を引いてるとか

橋本 言われてる、言われてる

ガンツ でも、今回の件は、さすがに『PRIDE』が直接、手を下してることはい

ないでしょう。

ジャン まあ、『PRIDE』がやったとしたら、とんでもなくマスケな仕事ですよ（笑）

タコ 足が付きすぎやもんなあ

ガンツ それにサップ取っても『PRIDE』は使い道ないでしょう。サップも『PRIDE』で闘いたいのか？

橋本 それこそ敵前逃亡したくなる相手ばっかだし（笑）。でも、ハノスルにはほしいんじゃない？

ガンツ いやあ、ギャラは高いし、日本語しゃべれないから無理でしょ。『チンパンニユースチャンネル』みたいに吹き替えならいいですけどね。サップが「ごもつともー！」とか言ってる（笑）。

タコ 『kamipro Hand』が一番先にボブ・サップのリリースを全文掲載したってことでも、いろいろ言われてるわけやろ？

ジャン サップのリリースって時間差で各方面に流れたみたいですが、その第一報はじつは昼すぎぐらいなんですよ。で、『kamipro Hand』に全文アップしたのは19時ぐらい。それまで、ほかサイトの状況や、現状の確認作業をして

タコ なるほどな。翌日のスポーツ紙とかは全文アップせずに、しかも内容の肝の部分抜いた扱いやったからよけいに「キナ臭いぞー」ってなったわけやんか

ガンツ 「六月吉日 ボブサップ」という締めも載ってないし（笑）。

ジャン しかし、この件はどこに着地するのかわからないですけど、これからどういう展開になっても「肝」を抜いた報道だらけになりかねないですよ（笑）

ガンツ どちらの声明文も、ヤハイフリーズが満載だもんね

ジャン 川又誠矢や『週刊現代』の『PRIDE』ネガティブキャンペーンだったら、一媒体が勝手にやってることとして、無視という立場は取れるんですよ。でも、こうやって正式なあたりでリリースされると、扱わざるを得ないんだけど、扱いたくない（笑）

タコ だから中途半端に扱って胡散臭くなるんや。

ガンツ ホント難しいよ。谷川さんの反論文にしても、よく『kamipro Hand』で全文掲載してるよね。いいのかよ、これ！

橋本 というか、キミらのサイトでしょ？（笑）。

ガンツ ま、部署が違いますから。ジャン ホント、電気部はボクたち編集部にはない勇気を持ってるらしいや。

橋本 逃げるな、逃げるな（笑）

ジャン まあ、そのうち事態は沈静化すると思いますけどね。K側もサップの主張にしっかり反論してますし。ここは各媒体がどう動くのか注目するとおもしろいと思いますけど。

タコ で、ここでもう一回話を戻すけど、『PRIDE』側による桜庭引き抜きの報復と噂されてる

部分もあったわけやないか。プロレスの場合、そういう引き抜きが、でっかいアングルになっていくわけやろ？ 新日本と全日本が本気で潰しにいった当時は、結果的にどっちも活かすことになってたわけやんか。そういうことは格闘技には起こりえないかな

ガンツ 難しいですよ（笑）。だって、新日本と全日本は、いちおう裏では握手をしてたわけじゃないですか。

タコ もう引き抜き自体がアングルになってた。

ジャン あと格闘技マスコミがタフじゃないんですよ。こういう騒動に慣れない部分というか、触ってはいけないという不文律がなるとなくあるじゃないですか。もともとプロレス以上にターティナ業界だったこともあって

GK そうか。そこらへんプロレスマスコミはタフだよ（笑）

ガンツ このあいだ資料あさって、20数年前の『週刊プロ』とか「ゴング」見てたら、ちびっ子ファンも読む雑誌なのに「クーデター」とか、ヤバイフリーズが次々出てくるんだよ。旧JWFのときなんて、豊田商事がどうのこうの書いてあったし、梶原一騎とデビユー前の三沢タイガーがガノチリ肩を組んでる写真なんて、黒い交際ししか見えない（笑）

橋本 とても小学生が買って読む本じゃないよ（笑）。

GK そういえば、俺、ベースボ

ールマガジン社からWAR時代の天龍源一郎への「夢の架け橋」出場依頼の契約書のコピーを持ってきましたよ。

一同 ガハハハハハハハハ！

GK 会社辞めるんで机の片づけしてたら出てきて「なんで俺、こんなの持ってたんだろ？」って（笑）。タコ そんなことまで首を突っ込んでいたら、タフにもなるわ（笑）。

ガンツ 本来なら、格闘技も梶原一騎とかがやってたことの延長だけど、それが健全な格闘技雑誌になっちゃったあとだから、難しいよね。だってほかは格闘競技の専門誌なんだから。

タコ タフじゃないっていうのはまさしくそうで、こういう事態に直面したときに、マスコミはどうやって舵を切ったらかいのかという経験自体がないねんな

ジャン コマンドに「闘う」という項目がないですから。ほかの専門誌は「無視」のコマンドしかなくて、ウチの場合は「笑う」しかないという（笑）

ガンツ 早く編集長みたいに「妄想」のコマンドを習得したい（笑）。

タコ どう着陸してくるのか誘導させる問題もあるね。

GK まあ、相手が着陸してくる前に「逃げる」のが一番でしょうね（キッパリ）

タコ さすがタフな年長者の意見やなあ（笑）

【06年7月吉日／新宿・某所にて収録】

5.13 K-1 in アムステルダム事件から58日
前代未聞! 外国人記者クラブでの超異例の記者会見敢行!!

渦中の人物、ついに登場!

ボブ・サップ騒動 徹底追跡!!

5.13 K-1アムステルダム大会、試合開始直前に、バンテージを巻いたままサップが失踪!! という、そんなバカな! なニュースが舞い込んできて、早58日。その後、当事件については「(当日の対戦相手だった)ホストから逃げたんじゃないか」「契約上のトラブルがあったのか」など、衝撃のPRIDE騒動が勃発した直後だっただけに、あることないことさまざまな憶測が飛び交う事態となった。

その後、記者会見等での説明がないまま、事態は収縮していく様子もあったのだが……。6月下旬、突然、マスコミ各社に「ボブ・サップ声明文」と書かれたFAXが届き、再熱! さらに、当「声明文」に遺憾の意を示したFEG・谷川氏、さらにはサップの弁護士であるマイケル・コネット氏からも続けてFAXが届くという異例の展開に

両者の肉声を聞けぬまま、まさに混乱状態となっていたこの騒動。しかし! 7月10日、ついに、渦中の人物、ボブ・サップ本人が記者会見に姿を現わした!!

ここでは、両者(三者)がマスコミ各社に送信したFAXの内容、そして、記者会見での全発言を完全再録する。

5.13事件後から記者会見までを追う サップ FEG、弁護士との

FAX文 全容公開!

マスコミ各社に突然送られてきたFAXとは、これだ!!
「事態の経緯」を説明したサップ、FEG谷川氏、両者のFAX文、
さらにはサップの弁護士であるコネット氏のFAX文 計3通

互いが述べる「真実」の食い違いを、
さあ、どう読み解く!?



【ボブ・サップからのFAX声明文】

私は今年5月13日にオランダの「K-1欧州GP」で起きた出来事についてその真実を明かしたいと思います。なお、この文章は、私が英語で語った言葉を私の代理人が日本語の文章にしたものです。

まず初めに、私がオランダ大会に出場

きなかったことについて、会場に足を運んでいた皆様、テレビの前で私の試合を楽しみにしていたファンの皆様に対し深くお詫言申し上げます。本日、私はオランダ大会で起こった全ての真実を皆様にお伝えしたいと思い、声明文を出すことを決意しました。

そもそも私は、ホースト選手の試合から逃げたわけではありません。すでに彼を2回KOしているわけですから、彼を恐れて逃げる必要などありません。私はオランダにいた時からこの声明文を出すまでの間、身の危険を感じながら、とうとう真実を語れば良いか、ずっと思ひ悩んでいました。「K-1」に裏切られ、失意の日々を送っていました。しかも、オランダ大会後、「K-1」の谷川

氏を含む人たちが日本のマスコミに真実を全く語らなかったことに対し、私は言い様の悪い憤りを覚えました。そこで、全ての真実を語る必要があると強く感じ、今回のことを決心したのです。

事件の真相は次の通りです

私はオランダ大会の1週間前から「K-1」からいくつかの新しい契約のオファーをもらい、それをお互いの弁護士を通じて交渉してきました。そもそも私と「K-1」との契約のなかで、「契約試合数」にかんしては全て履行しており、今回のホースト戦をするにあたって、「K-1」側からは「ホースト戦も含めて、新たな契約を結びたい」という話をもらっていたのです。ですので、新たな契約を結ぶにあたって、詳細に開するやり取りをしていました。そして、試合当日の午前9時に「K-1」に契約書を提出し、「K-1」側がこれを受領しました。この契約書とは、元々「K-1」が作成したもので、私たちがそれを修正したもの、す。その後、最終的にサインをもらうため、ずっと部屋で待っていたのです。しかし、何の音信もなかったため、午後1時にホテルを出る選手用のバスに乗ることができませんでした。すると、ホテルのロビーでは関係者らしき人たちが怒鳴りながら喧嘩をしていました。さらに「K-1」の関係者に「君が試合をしないと、もっと大変なことが起きるよ」と言われ、本当に怖くなり急遽二人のボディガードを雇ったのです。

私は試合に出場するつもりで契約の交渉を進めていました。日本の報道では私が欠場をちらつかせて無理な要求をしたということになっているようですが、事実ではありません。私はプロのファイターとして契約書に基づいて試合をするために、現地に入り、そしてあくまでビジネスに基づいて契約交渉をしていたに過ぎません。私は当然、「K-1」が契約を結んでくれるという約束を信じてオランダへ行ったのです。

そして午後2時が3時になって、「K-1」

の弁護士から電話が入りました。同日午前9時に私の出した契約書について、弁護士が「K-1」の谷川代表が、契約書に同意しました。谷川氏は会場で待っているの、会場に来てください。彼は会場でサインする」と言われたため、私はボディガードと一緒に会場に向かいました。

私はオープニングセレモニーに出た後、ロックスカールームでずっと谷川氏を待っていました。私はウォームアップをし、手にはテピングもして、戦うつもりで準備をしていました。しかし、2時間以上待っても彼は全く姿を現わしませんでした。その間、フジテレビや「K-1」スタッフに対して、谷川氏を呼ぶように何回も催促しました。結局谷川氏は来ませんでした。すると、谷川氏の代わりに、「K-1」の共催者で地元オランダ人プロモーターと男二人がロックスカールームに乱入してきたのです。プロモーターが「お前が戦わないと、誰かが傷つけられたり、死ぬこともあるぞ」と脅迫しました。私は強い恐怖を感じ、試合開始が近づくにつれて居ても立ってもいられなくなり、契約書を持ってリングサイドにまで行ったのです。石井館長に谷川氏を呼んでサインするよう求めました。私の試合は30分後に始まるので、本当に切羽詰まって追い詰められた状況でした。

その時石井館長は、契約書を初めて見たかのように装い、全く取り合ってくれませんでした。その後「K-1」の弁護士がやって来て、谷川氏は英語を読めないから、契約書にサインできない。今朝同意した契約書かどうか分からない、などと言ってました。しかし、今朝提出してから既に9時間も経っています。しかも今朝提出し、その後彼等が同意をした契約書と全く同じ契約書でした。2時間以上ロックスカールームで待たされ、弁護士は接触しようとしてこないで、この土壇場でこんなことを言うてくる。そこで私は気づいたのです。「K-1」はサインする意思は皆無で騙されたのだと。さらに、リンクサイドで凶暴な男たちに囲まれ、彼らは脅迫や暴言を私に繰り返して

きました。そして、「K-1」の地元プロモーターが、「お前が戦わないなら、人が殺される」と再度私を脅したうえ、彼が拳銃を持っているかのような仕草までしたのです。「K-1」側もこの暴挙を知っていたにも関わらず、ただ傍観していました。

ボディガードは、私の命が危ないと判断して「直ちに会場を去るべきだ」と言い、やむを得ずに会場を後にしました。この経緯は地元の警察でも調べており、私も捜査協力を頼まれました。よく考えた末、捜査に協力すると決断しました。「K-1」と地元共催者とはどういう関係にあるのか、私にはわかりませんので、直接「K-1」に問い合わせていただければと思います。私が聞いた所によると、以前、「K-1」の地元共催者たる人間は暴力事件を起こし、つい最近まで警察に捕らえられていた犯罪者です。

私はオランダで起きた事実を日本のファンに知ってもらいたいです。冒頭にも申し上げた通り、いまだに身の危険を感じています。しかし黙ったままいたのでは、結局何も解決しないと判断し、この声明文を出すことを決意しました。

最後に本件に関して、「K-1」、フジテレビ、ファンの皆様にお願ひしたいことを列記し、私の声明文とさせていただきます。

「K-1」に対して。

オランダ大会後、「K-1」は日本のマスコミや日本のファンに真実を伝えておらず、自分たちの保身に終始してきました。それらの誤った報道によって私の名誉・イメージ、格闘家としての評価が著しく落とされたとことは、強い怒りを覚えています。「K-1」に対してこれまで一方的に流していたテーマを撤回するとともに、真実を認めて謝罪してほしいのです。そしてプロモーターとして信頼関係を築き直し、安心して戦える場を私に提供してほしい。「K-1」か、格闘家としてのデビューを応援してくれたことに感謝している一方、私を、このような危険

な状況にさらしたうえ、助けようとしなかったことについては、裏切られた心境です。

フジテレビに対して。

オランダ大会を放送したフジテレビは、オランダにおいて私と「K-1」と地元共催者との間で起きた本場の事を知らず、ただ黙って傍観し、イベント放送中と放送後も真実を全く語ろうとしなかった行為に極めて遺憾に思っています。実は、私のロッカールームにフジテレビのスタッフもずっと居合わせており、出来事の一部を目撃しています。担当者の名前を知っていますが、友達だと思っているので私の口からは言いたくありません。彼女には勇気を持って真実を語ってほしいのです。しかし、彼女の立場も理解しているつもりなので、もし彼女が真実を話すことができなくても責めることはしません。また、私とファンへの説明責任を放棄したことに対して大変遺憾に思います。事件後、フジテレビは一度も私から事情を聞くこととしていません。恐らくファンへ真実を語る必要性を感じていないのでしょう。どうして事実を伝えようとしなかったのでしょうか。

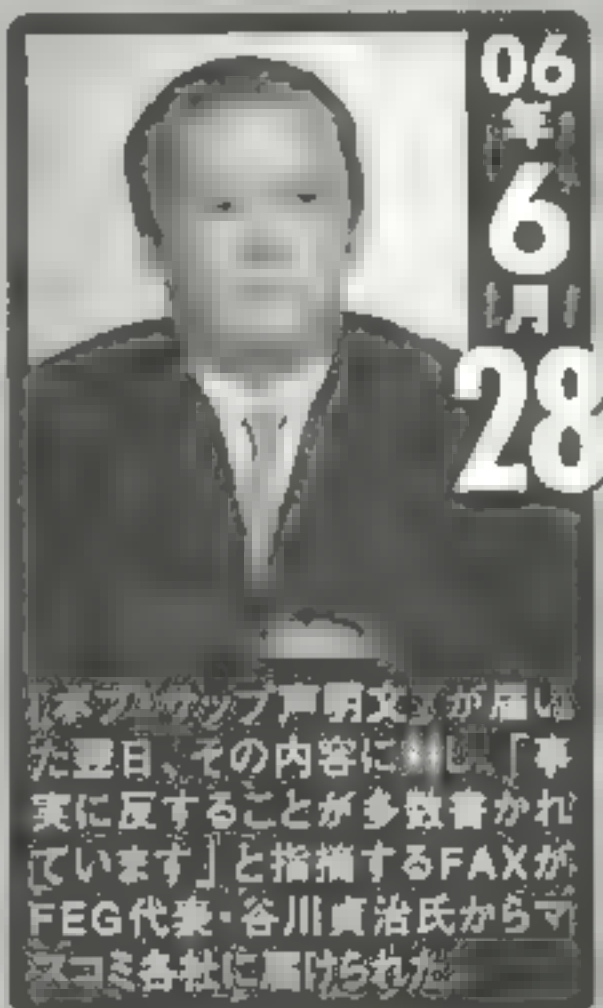
ファンに対して。

私はプロのファイターです。プロとして契約を守り、一刻も早くリンクに上がってファンの皆様の前に戦う姿を見せたいのです。「K-1」はプロモーターとして信用と、安心して戦う場を私に約束してもらえたら、私はいつでも戦う用意があります。しかし、オランダ大会と同じ悪夢のような恐怖をも二度と味わいたくないのです。

日本のファン、マスコミ各社、イベントを放送するフジテレビを含む皆様にも応援していただけるよう、心からお願ひ申し上げます。

なお、私は近日中に記者会見を開き、自らの言葉で話したいと思っています。

【2006年6月吉日 ポブ・サップ】



「FEG・谷川貞治氏からのFAX」

マスコミ各位殿

マスコミの皆様方におかれましては、平素より別格のお引き立てを賜わり、誠にありがとうございます。

さて、この度は弊社と長期契約期間中にあるホフ・サップ選手の件に関しまして、大変お騒がせし、「心配をおかけしていることを心よりお詫言ひ申し上げます。ご存知のように、サップ選手は5月13日の「K-1オランダ大会」でアーネスト・ホースト選手と対戦する予定だったにもかかわらず、当日会場で開会式にも出席しておきながら、試合をホイコットして会場をあとにしました。このことについて、6月27日にサップ選手より、第二者を介して「声明文」がリリースされましたので、混乱を防ぐ意味もあって、あえて弊社の見解を述べようと思っております。

サップ選手が出した「声明文」の中には、このオランダ大会に関して、事実と反することが多数書かれています。その中でも、とりわけ重大な事実誤認部分について以下のとおり正させていただきます。

① まず、サップ選手は昨年末より、K-1との長期契約期間を更に延長したいという意思を持ち、契約の見直しを申し出てきました。その際、サップ選手は、他団体から高額のおファーを受けているので、延長の条件も高額であるべきとの要求がなされました。私共も、こうしたサップ選手の意向を汲んであげようと思ひ、本人と具体的な

条件につき直接交渉してきました。そこでは、当然のことながら、5月13日のオランダ大会における対ホースト戦が前提となっていました。

2006年4月の終わりごろ、サップ選手から、自分の代理人として、山森克史国際法律事務所の山森克史弁護士を立てたいとの意向が表明され、具体的な延長契約書の完成に向けて、山森弁護士を含む関係者全員が鋭意作業を続けていました。ところが、オランダ大会の約1週間前である2006年5月7日に、突然、PRIDEを主催する（株）DSEの弁護士を務めているマイケル・コネット氏（日本在住米国人弁護士）から弊社に対し、「今回はあくまでも個人的にポブの相談相手になっている。あくまでも主任弁護士は山森先生である」という前提で、自分もサップ選手側の代理人であるとの連絡が入りました。マイケル・コネット氏は日本での弁護士資格を有していないことからしても、何故このタイミングで別の弁護士が増えるのか、私共は当惑しましたが、サップ選手から「あくまでも主任は山森弁護士で、延長契約書を確認するものも山森弁護士であるから、山森弁護士と連携を取りたい」との指示を受けたので、私共は、山森弁護士と話を続けることにしました。なお、後で発覚したのですが、山森弁護士は、上記コネット弁護士の紹介でサップ選手を代理するに至ったようです。

上記オランダ大会が目前に迫っていた2006年5月11日深夜、延長契約が弁護士間で一旦合意されました。しかしながら、サップ選手の方から、延長契約の大枠すら覆すような全く新しい提案が突然なされました。オランダ大会の2日前に、これまで話し合い、かつ了解してきた内容を大きく覆され、私共のみならず、山森弁護士まで大いに困惑しました。しかし、熟慮した結果、サップ選手の要求を極限まで認める方向で協議が再開されました。関係者の必死の努力で、2006年5月13日（試合当日）の早朝から午前中にかけて、弁護士間で新た

な延長契約書が整備され、後は署名を待つのみとなりました。上記の通り取りに付きましては、全てEメール・ファクシミリ等で記録されています。

こうした関係者の努力にもかかわらず、試合当日になって、再びサップ選手が延長契約の大枠を変えたい旨申し出てきました。今回は、前回の変更要求をさらに上回り、「もう延長契約に興味はない。この試合が終わったら、現在の長期契約を破棄してほしい。認めなければ試合には出ない。今回の試合の報酬は無料であり自分自身を長期契約からリリースしろ」と強要してきたのです。私共は、本当にサップ選手は真面目に私共と向き合う意思があるのかと大いに不安になりました。当然のことながら、こうした強要に屈することは出来ないので、私共は、サップ選手の申し出を断りました。当日サップ選手が長期契約破棄を迫ってきたことについては、延長契約成立に尽力いただいた山森弁護士にとっても驚きであり、むしろ、サップ選手には、延長契約がまとまりかけたところから、別の者と連絡を取りついていた節があります。その後、サップ選手や山森弁護士と取り取りを繰り返して、なんとかサップ選手に会場に来てもらったのです。自身の試合の30分前に、自ら作った長期契約破棄のための合意書と書き面を手にリングサイドに現れ、署名を強要してきたのです。私自身は試合の解説をしていましたので、その時リングサイドで何が起きているのか正確に把握できず、対応することも出来ませんでした。そしてそのままサップ選手は会場をあとにしたのです。もちろん、リングサイドで観戦していた石井館長は、現在K-1の現場から離れている立場なので、サップ選手が何故そのような要求をしているかの背景すら知らない上に、サップ選手が押し付けてきた長期契約破棄のための合意書と思しき書面の意味も存在も知らなかったことは言うまでもありません。

② サップ選手は「声明文」の中で、何かとフジテレビの名前を出していますが、ご存知のように選手とプロモーターの間で結ばれるファイティング及びマネージメント契約は全て選手とプロモーター/マネージメント会社間の問題であって、テレビ局がそこに関与することは全くありません。サップ選手のオランダでのトラブルは、起ってからフジテレビのスタッフが知ったことであり、さらに正確に言えば、試合後に私共から事の経緯を説明しに行ったことで、初めて具体的な内容を知っていたというのが真実です。従って、どんな意図があっても、「声明文」にフジテレビの名前が強調して書かれているか分かりませんが、嫌がらせ・八つ当たりにも似た記載に過ぎません。このことによりフジテレビの皆様に「迷惑をおかけした」とは、この場を借りてお詫言ひ申し上げます。

3 サップ選手は、会場オランダの地元プロモーターに暴言を吐かれて身の危険を感じたと主張していますが、その地元プロモーターに確認したところ、サップ選手が試合をホイコットしようとする行為に対して困惑したが、そのような暴言はおろか、論争すらしていないということでした。また、それについては多くの目撃者も存在すると断言しています。そもそも、このオランダ大会は第一部が「イツ・ショウタイム」、第二部が「K-1 W・GP」というジョイントイベントを行ったのですが、地元プロモーターは第一部の「イツ・ショウタイム」のプロモーターであり、第二部の「K-1 W・GP」はマッチメイク等全て日本サイドで仕切っているのです。サップ選手もそのことを理解していたのか、オランダ大会直後に自主的に行った海外のインタビューで「地元プロモーターはむしろ被害者でも悪くない」といった趣旨の発言をしていました。それなのになぜ、今回このように、地元プロモーターまで巻き込むような発言に急に変わったのか理解に苦しみます。

また、当然のことながら、声明文に記載されていたようなホテルのロビーで、喧嘩があ

った事実は全くありません。会場の各入り口でも空港で使用するような金属探知器を設置してセキュリティにあたっていましたので、危険物が持ち込まれた事実も一切ありません。サップ選手は、自ら日本のある人物を介してオランダ人のボディ・ガードを数名雇ったと言っていました。異常に過剰な反応とは思いませんでした。私共としては、そのような得体の知れないボディ・ガード数名の会場入りを拒否することも出来たのですか、「それでサップ選手がアウェイの地で安心して試合出来るのなら」と上記ボディ・ガード数名の入場を受け入れた次第です。もちろん、私共K-1と致しましては、格闘技という素晴らしいスポーツを世に広めようと、長い間心血を注いで活動してきましたので、その夢を壊すような反社会的勢力に関与することは、今後一切ありえません。

このようにサップ選手の「声明文」については、具体的に証言や証拠も挙げながらひとつひとつ完全に否定することは出来るのですが、私共としては、サップ選手との事態を泥沼化させるより、一刻も早く解決することを目指しています。現在の格闘技界の状況に照らしても、これ以上格闘技のイメージを貶めることなく、健全で夢のあるジャンルにし続けることが本望です。

最後になりますが、サップ選手に対しての私共の気持ちを伝えします。

確かに、サップ選手がこのオランダ大会で起した件に対して、私共は大変遺憾に感じていますが、計り知れないほどのイメージダウンを受けました。しかしながら、サップ選手と我々が失った信用を回復するには、もう一度サップ選手自身にK-1のリングに上がってもらい、ファイターとして素晴らしい試合をしてもらうことが一番だと考え、7月30日の札幌大会でアーネスト・ホースト選手とのリベンジ戦を契約に則り誠実にオファーしていただきました。サップ選手には日本でもう一度、ホースト選手と試合に向けて調印式を行い、ファンに必ず試合に参加することを真摯に約束し、日本で、伊原道場等において一生懸命トレーニングして試合に臨む姿勢を見せれば、勝敗に関係なく、サップ選手の復讐の第一歩となると考えたのです。

しかし、残念ながら私共のこのオファーはサップ選手に断られてしまいました。しかも、今回のように真実を曲げてでも自己弁護すれば、ファンにも納得してもらえないのではないかと考えるサップ選手の姿勢には、本当に心を痛めて止みません。それでもサップ選手は私共が独自に米国で発掘し、手塩にかけて売り出してきた大切なスター選手の一人です。今でも、サップ選手の可能性は信じていますし、長期契約を結んでいる以上、今後も定期的に試合のオファーをしていく予定です。もしサップ選手が心無い第三者の意見に惑わされているのなら、早く目を覚ましていたきたい気持ちでいっぱいなのです。

早く目を覚ましていたきたい気持ちでいっぱいなのです。

マスコミの皆様におかれましては、以上の事情を考慮されながら、どうか格闘技のイメージをこれ以上悪化させないようご配慮いただくとともに、後向きな話題あるいは事実を適切に反映しないような話題を、不必要に過大にお取り扱いになりませぬよう、心よりお願い申し上げます。上記のようにサップ選手の「声明文」に対して説明させていただいたのは、あくまでもこの件を面白おかしく煽り立てないでいただきたいからです。これまで、私共はサップ選手のことを思い、オランダの件に関してもマスコミで騒がれていてもコメントは出来るだけ差し控えてきました。現在もまだ、サップ選手が活躍していた頃のようにハングリーな気持ちを取り戻し、必ずやよい形で復活することを信じていますし、そのために今後もお交渉を続けていく所存です。また、サップ選手には、心無い第三者の意見を鵜呑みにして、これ以上自らのイメージを貶める行為はくれぐれも慎むようお願い申し上げます。

皆様には大変お見苦しい状況をお見せしてしまいましたが、一刻も早く解決できるよう努力していく所存ですので、温かい目で見守っていただけますようお願い申し上げます。

「K-1 イベントプロデューサー

株式会社FEG代表取締役 谷川貞治



06年7月3日
谷川氏から送られたFAXの内容を要約。今度サップの弁護士であるコネット氏から「谷川氏の言こそが重大な事実誤認がある」と主張するFAXが届けられた。

「マイケル・コネット弁護士からのFAX」
「ボブ・サップ氏声明文に対するFEG谷川貞治氏の反論について」
「ボブ・サップ代理人マイケル・コネット

マスコミ各位殿
6月27日にボブ・サップ選手から出された声明文に対して、翌々日の29日に株式会社FEGの谷川貞治氏から反論のFAXが出されました。氏曰く「事実」に反することが多数書かれている」とのことですが、谷川氏の言こそが重大な事実誤認があることを本文をもって説明いたします。
まず、私に対する誤った認識を正したいと思います。

まず谷川氏が私のことをPRIDEを主催する(株)DSEの弁護士を務めていると述べています。誤解を招く非常に正確な表現です。私は(株)DSEの専属弁護士ではなく、(株)DSEは数ある依頼人の一人に過ぎません。私は完全に独立した弁護士で、いわゆる格闘技業界のなかにあつて色々な人の代理人を務めています。例えば、K-1が私を雇うならば、もちろんそれも可能です。

また、私のことを「日本での弁護士資格を有していない」と言っていますが、私はカリフォルニア州での弁護士資格と、日本でも外国法事務弁護士としての資格を持っています。その活動は法務省からも認められたものです。個人を言葉で攻撃する際は、まずきちんと事実関係を確認された方が良いでしょう。私に対することだけでなく、これだけ事実誤認があるわけですから、その他の事項に関してもいわずもなです。また、日本でボブ・サップ選手の代理人を務

める山森弁護士に聞いたところ、先生も、自分に関係する谷川氏のコメントには誤解を招く部分もあると話しています。

では、今回の反論について、そもそも私が腑に落ちないのは、谷川氏がどういった立場で、反論されているかなのです。サップ氏の声明文は、「K-1」、「フジテレビ」、「ファン」に向けてされたものですが、谷川氏はこの二者のいずれにも該当しない、株式会社FEGの代表取締役です。つまり、サップ氏が契約交渉をしていたのは、(株)FEGではなく、株式会社K-1です。本来であれば、(株)K-1の現代表取締役社長である渋谷久美子氏、もしくはサップ氏とのそもそもの契約の当事者であるK-1元代表(法人税法違反などの罪に問われ、上告中)がすべきです。

そしてまた、先月「K-1」側から私に「もしボブ・サップが公に事実を語ったら、お前の名譽を失墜させてやる」との脅しを受けました。まさしく今回彼らは、その脅迫通りのことを実行に移し、反論文のなかで私のことを先述した通りに侮辱しています。

そして本来の問題は、私への個人攻撃ではなく、「K-1」側からサップ氏を危険にさらしたことです。私への攻撃をすることでオランダで起った脅迫事件から注意をそらし、本件の核心から遠ざけようとする主張は甚だ遺憾です。サップ選手に対して誠意を持って対応し、一刻も早くこの問題を解決できるように、オランダ大会での出来事や契約問題の解決に専心していただけることをお願いする次第です。

そしてマスコミの皆様におかれましては、今後この問題を注目していただき、何か真実なのかを報道いただけるようお願い申し上げます。

「2006年7月3日

マイケル・コネット、外国法事務弁護士」

5.13、オランダで何が起ったのか

公の場で、ついにその
“真相”が明かされた!!

ボブ・サップ会見 完全再録!

事件後、完全にマスコミの前から姿を消していた
ボブ・サップが、ついに記者会見に登場!
しかも、日本外国特派員協会(通称・外国人記者クラブ)で
会見を行なうという前代未聞の展開に。
5月13日、いったい現地で何が起っていたのか、
さらに、今後のボブ・サップの行方は?
弁護士マイケル・コネット氏同席のもと、
サップの口から、その“真実”が語られた。

「会見冒頭で、前ページで掲載した「ボブ・サップ声明文」が本人の口から読み上げられる。その後、マスコミによる質疑応答へ。なお、当会見の質疑応答はすべて英語で行なわれ、本誌ではその録音テープをもとに翻訳した内容を記載している」

「オランダの現地のプロモーター、サイモン・ルッソは「ボブ・サップが試合を承諾して(石井)館長に『今晚、闘います』と言った」と話しているが、それは本当ですか? サップ ノー。それは真実ではありません。——では、どうしてサイモン・ルッソはそのようなことを公表したのでしょうか? あなたの声明によると、館長はそこにいた。でも、サイモン・ルッソの発表とあなたのおっしゃっていることには相違が見られます。その説明をお願いします。」

「サップ K-1サイドとは話が違ってきています。本当に、私自身どうしてそういうことになっているのかわからないのです。今回、私が石井館長と直接接触したのは私が部屋(会場内のロッカールーム)を出たときでした。——では、日中(大会前)は石井館長に会いましたか? サップ そうです。石井館長に会ったのはその日の日中のことで、谷川氏に契約にサインしてもらった後に館長にお話ししました。石井館長と話した内容はほとんどそれだけです。——ということは、石井館長とプライベートルームで会ったことはないのですか? サップ そのとおりです。プライベートルームで石井館長と接触することはありませんでした。——契約について、もう少し詳しく話してく

ださい。試合前にもかかわらず、契約がないのに、どうしてオランダまで行ったんですか。途中で気持ちが変わったということはないのですか? 契約の内容を一日前に変えるなんて、おかしくないですか? サップ ちょっと待ってください。これは本場におかしなことがあったんです。試合会場に契約書にサインするなど、普通では考えられません。——これは私が強調したいところでもあります。普通なら、試合の一週間前に契約が結ばれるなんて例外的な例外です。選手は試合に集中するべきで、契約にサインするためなく、試合をしに会場に行くのです。ましてや試合の前日に契約の話など、普通では考えられません。今回のように試合の前日に契約の内容が変わるという事態は非常に異常で、なぜK-1がこの問題を指摘しなかったのか、私自身も驚いています。——どうしてK-1は契約書をサインしなかったのでしょうか? そしてなぜ、あなたもサインを約束するような誘導的行動をしたのでしょうか? サップ 私たちはK-1側の新しい弁護士ナカハラ・トオル氏より、契約書にはサインをするという指示が来ていたが、結局サインはされなかった。理由は、単に過去のすべての契約が無効になるからでしょう。これまでの契約にも関わっているように、フル・ライフ・タイム(一終身、長期の意)契約には一週間や二日ではなく、30日を要することが法的に明確に記されているからです。しかし、今回彼らは私に30日の猶予を与えられなかった。ですから、契約書がない状態でも「とにかく闘え」というふうには半ば脅迫されたようなものです。すでに会場には何千人というファンが待っていましたし、会場では対戦相手も準備が整っていました。あの凄まじいプレッシャーを感じたし、すでにあとに引けない状態にまでなっていたことは充分わかっていました。が、危うく彼らの言うツボにはまるところでした。契約書がない以上は闘えないし、少しの身の危険も感じたので会場を去りました。——契約書のことをおっしゃいましたが、二つほど質問をさせていただきます。まず、あなたの声明文によると、あなたは契約書をリバ

イス(改訂)して認めさせようとしたとのことですが、どの部分をリバイスしたのですか? 谷川氏はあなたの希望された条件は度を超えていると言っています。——サップ 契約書の内容については秘密文書であるため公表できないことをご理解いただいた上で、質問に答えられる範囲で答えたいです。まず、リバイスが行なわれたのは、(アムステルダム)アリーナでのことです。どうか、このことだけは理解していただきたいのですが、K-1側が持ってきた改訂版の契約書にも私とライフ・タイム契約を結ぶに30日の期間(の交渉)が必要であると明確に記されているのです。それに私は一生の決断を一日ですることはできませんし、試合の一日前はおろか、一週間前でもそんな大切な契約にサインすることなどできません。万が一、その30日の期間を要する」という部分に明記されていなかったとしたら、もしかしたら何かほかの手段を施すことかできたのかもしれませんが、私はしませんでした。契約書にサインをする、ということは、契約書に書かれていることに従う、という意味です。今回の場合、それは「試合をする」ということでした。私はそれにサインをしなかった。だから、試合をする義務もない。単にそれだけのことです。ですから、このことは皆さまにご理解いただきたいのです。サインをするから、試合をする。サインをしないのなら試合はできない。こんなシンプルなことなのです。——K-1はあなたと長期での契約を結びたいと望んでいたのですか? サップ そうです。長期にわたる契約について話し合っていました。しかし、どちらにせよ一日や一週間では決められない重要なことです。そのことはもちろん申し出ました。——あなたはK-1を信用していたのに、裏切られたような感じがしてしまいませんか? いまとなってもK-1ファイターとして活躍を続けたいと望みますか? それとも「PRIDE」に転身するとか? サップ もちろん私は格闘家です。リングの上に立ち続けたいと望んでいます。K-1とのあいだにはいくつかの信用問題が起こつてしまっている……いくつかの信用問題が起

うな記者会見で話をすることをとても残念に思っています。しかしながら、今後の話し合いの中で今回の件のみならず、税金の問題やロイヤリティの問題などいくつかの問題点を協議し、改善していかなくてはならないと思っています。その責任と義務を自覚しています。K-1側は断固としてこれに応じない印象を受けますが、私は2005年から試合を待っています。法的に契約の改定そのものが難しいのであれば、同意書でもなんでも、きちんとメールや紙の上で約束をしていただければいいのです。——ほかのリングで闘う可能性は? PRIDEとか? サップ ほかのリングで闘う可能性はあるかもしれませんが、まだはっきりと答えられません。これまではK-1が私をブッキングしていたので、K-1との契約の件をクリアにしない限りはならないからです。ただ、この場ではっきりと申し上げたいことは、「ビースト」は嫌な思いを抱いたまま日本を絶対に離れたくありませんし、いままて支援してくれた日本の方々、日本のファンには本当に感謝しているし、ここでファイトできたことは誇りに思っています。——私はレポーターで、今回、何が起ったか、何が問題とされているのか詳細を知らされてないままこの会場にいるのですが、脱税の件について簡単にどうということか説明いただけますか? サップ ……つまり私が言えるのは、こういうことです。基本的に私のマネージャーとプロモーターをしているのがK-1です。ですから、今回彼らから裁判を起さそうとしていることや、私を訴えようとしていることは、極めて異例で不可思議なこと。マネージャーとしてK-1が責任を持ってケアをするクライアントは、つまり「私」であるわけで、その私をプロモーターでもあるK-1が訴える、ということはK-1がK-1自らを裁判にかけ、訴えることと同じです。複雑で非常に興味深い現象だと思います。税金の問題に関しては、とてもシンプルなこと。日本における興行すべてに關しては私のマネージャーであるK-1が興行営業・広報を担当し日本の法律に則って活動、

またしかるべき確定申告をしているはずで
す。私は法に則り、本国アメリカにもきちん
と税金を申告しています。今回の(オランダ)
大会のあと、K-1の経理担当者から一通の
メールを受け取りました。それを見ると、K

ーはいままで経理に関する記録をなくし
ているようでした。ワオオー それは大変な
ことで、私への脅しにも見受けられますが、
私は心配していません。なぜなら、私はそれ
(経理的な記録)をなくしてませんからね!
私の収入、経理の記録はアメリカにちゃんと
ありますから、私には関係ありません

——わかりました。ありがとうございます。
さてもう一つ質問をさせてください。あなた
自身、とても大柄な男性で怪力であるにもか
かわらず、当時、試合会場で、とても凶暴な
感じの男性たち(に恐れを抱いた、というコ

メント)がなかなか信じられないのですが?
サップ それは、あなたの想像する「恐れ」や
「脅迫」といった情報と当時私が感じた「恐
れ」に違いがあるからでしょう。私は自分自
身の身の危険だけでなく、ファンの安全も考
えて「恐れ」を抱いたのです。あつときは会
場かとても殺気立っていましたし、それは

テレビでも感じるこゝろで来たかと思ひます
あつとき、私が試合に出なかつたからという
理由で、会場に集まつたファンはもろろの
こと、私自身がケガや事故に巻き込まれるよ
うな事態は絶対に避けなかつたのです

なるほど、そしてあの事件のあと、あな
たはボディーガードを強化したと伝えられま
したが、この会場にはそれに値するようなボ
ディーガードは見受けられませんか。日本で
はその「恐れ」を感じないのですか?

「会場場の隅にいた男性が立ち上がり、自分
がボディーガードであることを意思表示する」
——OK。誰を恐れているのですか? 詰
まるところ、あなたを恐らせた男たちとは
「ギャングスター」系の人たちだったという
ことですか? 言えますか?

サップ いえ、そういうことではありません
ん。私が常に注意を払っているのは、ほと
んどお集まりいただいた皆さんの安全なの
です。問題解決に関しては弁護士団が協議

に入っていますし、いまは余計な争いや恐
れを招く必要はないと判断しました。そし
て、問題はすぐに解決されることを望んで
います。そういうことです。

——簡単に質問させてください。あなたは法
的手段でK-1に訴えかけるつもりですか?
隣には弁護士がお座りになつてゐるのを見受
けられますか?

サップ いえ、いまのところはまだ決定的に
法的手段に出ようとは思っていません。問題
がそれ以前に解決すればいいと願つていま
す。時間がかかる問題なので、解決を待つ期
間を利用して、日本で今後も活動をしてい
く上で知っておくべき必要な法的事項を理
解しておこうと思ひ弁護士を雇つています。

これ以上、問題が複雑になるのは望んでい
ませんし、不当な契約書にサ
インをすることなど望んでい
ません。しかし、今回K-1
が起した私の名誉棄損にか
かわる問題が解決されないの
であれば、私はK-1を離れ
るしかありません。私は無理
矢理にでもK-1からリタイ
アしようとは思ひませんが、
今後しばらくはアリーナで私
のフアイトをお見せすること
ができなくなるでしょう。そ

してこの問題の解決が長引いた場合、法的
手段をとる可能性もあります。本当に残念
なことですよ。もう(最後に試合をしてから)
7ヵ月になるのです。侮辱され(名誉棄損)、
脅迫もされましたから、私は(他団体への
出場に向けて)しかるべき手段をとるまでで
す。しかしながら、それはK-1にとっては
好都合なのではないでしょうか? 彼らは私
を訴えたいはずですよ。彼らは金がいっぱい
ですから、私が働いてたほうがいいんじゃない
ですか(笑)。誰でも生計を立てなきゃいけ
ませんからね。もちろん、私自身もですよ。

——マイケル氏に質問があります。いつボ
ブ・サップ氏に雇われたのですか? とい
うのも、あなたはDSE側の方ですよな?
皆、ボブ・サップ氏があなたとDSEに操
られてゐるという推測をしていますか?
マイケル その件は新聞で記事を読みました



た。DSEは多くのクライアントの中の一
つでした。ですが、私は日本における多くの
クライアントを持つフリーの独立した弁護
士で「PRIDE」やDSEの専属弁護士
ではありません。「週刊現代」やK-1が出版
しているオフィシャル雑誌(発言ママ)の中
で、私についてそのようなコメントをするな
ど、極めてばかげた話です。K-1の谷川氏
の発言やそのほかの記事にもそういったこ
と掲載されてましたか、私自身の口から
そのようなことは一切コメントしていませ
ん。サップ氏の弁護士として登場したこと
で、私について記事が載りましたが、そのこ
とはK-1側も理解しているはずですよ。あ
と、興味深いことにサップの声明文発表の直
後に彼ら(メディア)は私を個人的にも攻撃

してきました。
——ですから、いつ、ボブ・サップ氏に雇わ
れたのですか?
マイク いま、一ヵ月です。

——オランダでの事件以来、日本やオラン
ダでの今後の活動はどうなっていくのです
か? (※意識)

サップ とにかく、日本において格闘家と
して活動できるのであれば、それを第一に
考えたいし、それを可能にするために必要
なことはしますし、そのために弁護士と協議
をしています。石井氏やK-1とも話をし
て、日本での活動を円滑にするため取らなけ
ばならない手段はきちんと取るつもりです。
——3つ質問があります。ボディーガードを
雇つたのは誰ですか?

サップ 雇つたのは私です。それにボディー
ガードは安全のためにいつもいますし、時と
場合によって雇われます。

——しかし、彼らはDSEに雇われたと言
ってますが?
サップ 彼らがDSEの人間かどうかは私
は知りませんが、彼らは私からコンタクトを
取りました。

——去年からDSEからオファーがあつたよ
うですか?
サップ いえ、ありません。それこそ、わ
たしはK-1との問題がスムーズに解決し
て、K-1から新しい契約ができるのだと思
つてました。皆さまに「理解いただきたいの
は、私がサインした契約書は東京都裁判所
の承認を得たもので、そのことは誤解であ
ることを皆さまに「理解いただきたい」
——では、なぜ事前に契約を解約しなかつた
のですか? 谷川氏によると、あな
たはリングに立つ寸前に契約破棄の
書類を提示したということですか?
サップ 契約解約の書類に関して
は、K-1側に何ヵ月も前から提出
してあります。しかし、彼らからなん
の返答もありませんでした。私は話
し合いの時間を充分用意していたの
に、K-1側からはなんの返答もな
いまま、私がリングに立つ2、3
時間前に差し迫つてきたのです。そ
んな状況下で私がサインできるわけ
ありません。さあ、試合だ、という間際に
サインをしろ、というのです。無理でしょ
う。当然ですよ。

二つ質問があります。オランダのあとに
契約はどうなつたのですか?
サップ いまのところ、契約はメールでのや
りとりによって、ライフ・タイム(終身)契
約からロング・タイム(長期)契約に変更
されました。その意図はわかりません。
——K-1からの正式な謝罪を望んでいます
か? もしくはそれ以上を望んでいますか?
サップ K-1側が私に謝罪をしたがついてい
ますし、こちら側も事を荒らげないよう穏便
にしようという姿勢ではあります。しかし、残
念ながらいまの段階では(感情的にも)ち
やんとした話し合いが持てない状態で、時
間だけが進んでいきます。たつ、状況はどう
であれ、申し訳ないか、私も生計を立てて

いなくてはならないし、待つてはいられな
い。しかし、小さな試合で食いつないでい
こうなどと思つてませんし、だいたい、私は
試合をしていません。そのことはK-1側も
理解してほしいと思います。もう私のこと
が嫌いなら、自由にしてもらいたい。

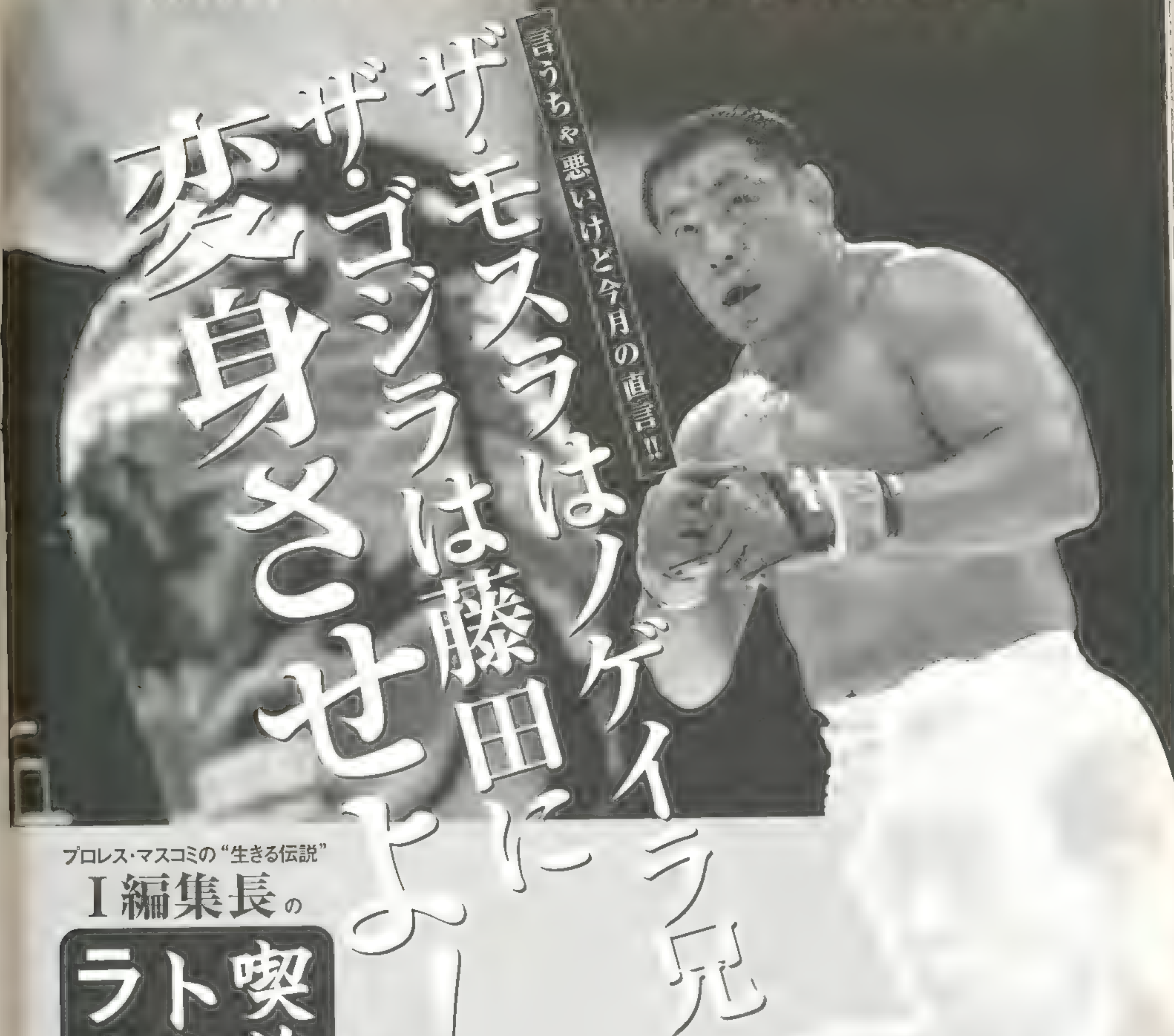
今回の事件はオランダ警察に摘発され
たと聞きましたが、誰が通告したのだしょ
うか? それともオランダ警察はたまたま
その現場にいたのでしょうか?
サップ 私はなぜオランダ警察が今回の事
件に関与しているのか、理由などわかりませ
ん。ただ、大げさに書き立てただけかもしれ
ません。たまたまサップのワールドカップ
と重なって、警察が神経過敏になつていた
だけかもしれない。ですから、どんな小さ
なことでも神経質に取り調べしたのでしょ
う。私はK-1のマネージャーに「警察とは
関わるな」と言われました

——取り調べを受けたのは誰ですか?
サップ K-1の(オランダの)プロモータ
ーです。しかし、通常そうであるように、「も
う騒ぎは起こさないように」と忠告を受け
ただけです

実際に「事件」として取り扱われたの
ですか? また、「○○事件」という名前が
つけられたのですか?
サップ 「事件」の名称など知りません。カ
メラやビデオで現場検証してましたが、そ
れは安全対策のためです。もしくはとんな
小さな騒ぎでも「事件」として扱いたかつ
たのでしょうか?

あなたとK-1は互いに真実を語ろうと
していますが、ファンは混乱しています。ファ
ンに釈明をお願いしていいのですか?
サップ もちろんです。ファンの皆さまが混
乱しているのは理解しています。私が強調
したいのは、試合を控えた一日前、一週間
前に、しかもオランダで、なぜ契約の話が
持ち上がらなければならなかつたか、そこが
問題なのです。第一、契約の話はなぜオフ
ンダでしなくてはならなかつたのか、そこが
理解できないところなのです。試合の前に
契約は交わされるべきで、それをもって闘
いに臨むべきだったのです。それであればこ
のような問題は起こってません。以上です。

53 kamipro



プロレス・マスコミの“生きる伝説”

I編集長の

喫茶店
ラウド

発売中の「kamipro Special 2006 SUMMER」7.1PRIDE.GP
速報号での、喫茶店トークにおいて、「PRIDE」はベカスに向
けて、覆面ファイター、ザ・ゴジラ&ザ・モスラを作りだせ!という驚
愕の提言を行ってくれたI編集長。「PRIDE」vsUFC開戦が決定
し、その妄想ハワーはさらに増大中だ 今月は何が飛び出すか!?

聞き手、堀江ガンツ designed by bun-chan Two Three!



I編集長とは?

井上義隆 元「週刊ファイト」編
集長 活字プロレスの創始者
であり、その影響を受けたプロレ
ス者の数は計り知れない。70歳
を超えたいまも、毎日、プロレス&
格闘技のことを考える哲人だ

さて、井上さん、「PRIDE」
はもう駄目なんじゃないか」との世
評の中で、井上さんだけは「プロレ
スと違ってプロ格闘技の「PRIDE
E」には底力がある。苦しい経営状
態は続くだろうが、潰れるはずがな
い」とおっしゃっておられた。その
通りの方向が色濃く出てきたことで、
改めて、井上さんの目から見た「P
RIDE」の今後を占っていただき
たいのですが……

井上（天声で）「PRIDE」健在な
り!

うわっ、ビノクリした

井上 それを満天下に示したのが
7・1「無差別級GP」一回戦ですよ、
——そんな大声で言わなくても……。

井上（無視して）何しろ、さいたま
スーパーアリーナに4万5000人
近い大観衆を集めたのだから、それ
見たことか! ではあったね、しか
も、チケノトの大半は実券で、コン
ビニのカウンターの横に積んである
タダ券とはわけが違う（笑）。PRIDE
Eファンの「PRIDE」を潰して
はならない!」との意識のなせる業
でもあるが、「PRIDE」に底力がな
かったら、ああした現象は生じない
——そのことは、会場でヒシヒシと
感じましたね。

井上 かつて国際プロレスという団
体があった。TBSがなんとか後押
ししたのだけど、結局、潰れてしま
った。末期の国プロなんて哀れでね、
あの広い大阪府立（体育会館）に3
00人ぐらいいしか集まらなかった
それも、半分はタダ券ですよ」と営業
担当の若い兄いちゃんが暗い表情で
耳打ちしてくれたものだ。金網デス

マッチの連発で、これ以上、やりようがないというところまでラッシャー（木村）なんか頑張ったんだけど、どうにもならなかった。吉原（功）社長なんか、何度もリングの中央で切腹しようと図ったというぜ。

寂し過ぎる話ですね。

井上 だから、マスコミが団体の足を引っ張るような報道をしたら駄目なんだよ！ スキャンダラスな面だけを強調した暴露本なんて、それが真実に近いものであっても絶対に世に出すべきではない。「700万円出しますが、暴露本どうですか？」と延が垂れそうな話を持ちかけられたのに、きっぱり断った硬骨漢が大阪にいた。それが本当だよ。あのとこの俺は本当にビィビィしてたんだからな。

感動物語ですねえ（笑）

井上 ところで、なんの話だ？（笑）

井上さんの目からご覧になった「PRIDE」の巻返しと今後の見通しですよ（笑）。

井上 そうだった（笑）。何度も口っているが、海外戦略にこそ札幌が眠っているってことだ。榊原（信行）社長はヘガス、ロスといったアメリカ・マーケットだけじゃなく、ブラジル、中国、ヨーロッパ、韓国などにも積極的に打って出るとぶち上げた。とくにブラジルは有望株だ。手広く市場拡大を狙うのもいいが、やはり、ブラジルに重点を置くべきだ。

—ほうブラジルですか？

井上 ブラジルにはブラジリアン・トップチーム、シユートボクセ・アカデミー、グレイシー一族などがひしめいている。いまのところ、ブラ

ジルでの興行地盤は弱い。それを一つにまとめて、「PRIDE」がビジネスにすることだ。このことは、単に、ブラジル国内だけで興行を行なうという意味だけじゃないんだよな。ブラジルではっ発したチーム別戦争を世界のマーケットに輸出する方策を考えるべきですよ！ アメリカはアメリカだけのお膳立てなんて愚の骨頂だ。早い話、UFCとブラジル内戦を結びつけるチエこそ成功への道だ。そこまでリンクさせますか（笑）。

井上 当たり前ですよ！ ただ、局地戦争に終わらせてはならん。あくまでワールドワイドな観点に立つて、世界に通用する骨組みにしないとない。—どういふことですか？

シウバとリデルが10回やったら10回シウバの勝ちですよ！

井上 具体的に言えば、各セクションにチャンピオンを作り、タイトルマッチと団体対抗戦の二本柱を興行の核に据えろっていうことだ。

各クラスに王者を設けよということですか？

井上 そう。榊原社長はこのことに気がついてるから、大きな顔をしてああだ、こうだと言いたくはないんだが、ヘビー級、ミドル級、ライト級、ウェルター級だけの王座ではなく、いまやっている「無差別級GP」の優勝者とは別に、同王座のチャンピオン決定戦を行なって王者を設定する。その真の王者に、その年の「無差別級GP」の優勝者がチャレンジするという方式だ。今年は時

間もないことなので、9月10日の優勝者をもって初代王者とするという臨時の措置もやむを得ないだろうが、来年からはチャンピオン決定トーナメントを個別に行なって王者を決めることだ。「無差別級GP」と二本建てになるが、その方が権威も生じるし、興行の地盤も安定する。

たとえばチャンピオン決定戦でハリトノフが、「無差別級GP」でノゲイラ兄が優勝して、ふたり二人つかり合うというやり方ですか？

井上 そうだ。その勝者が大晦日にPRIDEヘビー級チャンピオンとタイトル統一戦をやる。ヘビー級王者ヒョードルにノゲイラ兄がぶつかっていく大一番だ。無論、無差別級だ

けじゃなく、スタンディング部門、ゲラップリング部門の王者を別に設け、ヘガスではスタンディング王者のミルコがチャック・リデルのチャレンジを受けて闘い、中国の上海ではノゲイラ兄が中国出身の柔道家のチャレンジを受けて寝技部門でのタイトルマッチを行なうといったやり方だ。柔道を主軸としたこのやり方はバリなどでは成功すると見ているんだが……。

—もの凄く飛躍していますね、独創的でおもしろい企画ですね（笑）。

井上 とにかく、なんらかの形でタイトルマッチ、対抗試合を組む必要がある。無論、真剣勝負の世界だから、賞金マッチをやるといふのも、

つの手たろう。ヒクソンに誰でもいいから掛かって行け。勝てば100万ドルといった具合いだ。無論、大つびらに賭けの対象となる。トトカルチョだ。世の中、賭けをはすたのでは儲からない。ヘガスなんかではガンガンやることだ。ロスではシユワちゃん（シユワルツェネッガー）州知事—が許可しないだろうが（笑）。

そのヘガスですが、今年の11月にUFC大会で、ヴァンダレイ・シウバ（PRIDEミドル級王者）とチャック・リデル（UFCライトヘビー級王者）が対決します。タイトルが懸かるかどうか。現時点ではそこまですべて決まっていらないようですが……。

井上 フーン。いよいよ、「PRIDE」とUFCの戦争が始まるな。先陣を承るのがシウバというの、自慢するわけじゃないがどんぴしゃりだ。

—充分、自慢してます（笑）。

井上（かまわず）ヒョードルを「PRIDE」の王者でございというんで、オクタゴンの真ん中に立たせても、「オメエ、なんだ？」で終いだからな。やはりUFCのファンが知った顔を第一戦には持つてくる必要がある。桜庭（和志）がいない以上、考えられるのは、かつてオクタゴンで闘ったことのあるシウバだけだ。UFCの古株は、「シウバなんてオクタゴンで勝てないものだから、日本へ行かざるを得なくなったんだ」なんて笑っていたんだが、強くなったシウバを見たときモを潰すぜ。この前（7月1日）の藤田（和之）との「殺し」なんて、オクタゴンの中では滅多に見られない、もの凄いのものだ。だから、リデルもやみくもに振り回す

パンチがラッキーに当たればいいが、そうでなければ、いまのシウバには10回闘って10回とも負ける。

10回やって10回！—そこまで差がありますか？

井上 そりゃそうですよ！ だからリデルはヘタにライトヘビー級のタイトルなど懸けないことだ。とにかく、ヘガスのファンは「ジャップなんて、やっぱパールハーバーだ。フジタにしたって、ザ・ゴジラなんてリングネームがピツタシじゃん」と目を丸くすることだろう。

—凄じ反応ですね（笑）。

井上 ノゲイラ兄のザ・モスラはモゾモゾしすぎてウケないかもしれないが、あのゴジラぶりは大ウケにウケるからねえ！

ち、ちょっと待ってください！「ザ・モスラ」の正体はノゲイラ兄だったんですか？（笑）。

井上 そりゃあ、地べたでモゾモゾ闘えるのは、ノゲイラでしようが！

モスラは幼虫なんです（笑）。

井上 そういったことも踏まえ、プロ格者が、編集長の「藤田をザ・ゴジラとして売りだせ」なる提案は「妄想」や「井上小説」ではなく、ひどく実現可能な話なんです（笑）と電話で話していたが、わが意を得たりといったところだった。青い日のファンには、こうした持つていき方しか正解はない（キッパリ）。10月21日のヘガス旗揚げ戦には、ズバリ、藤田をゴジラとして売りだすことだ。

2、3試合やったあとで、「ザ・ゴジラ」にリングネームを変えます—では遅い。いまから用意周到に考えて、間違いない戦術を立てることだ。

ちょうど藤田選手はシウバに敗れたあと、ファンの前から「消えて」ますから、ゴジラに变身するにはちよいでもいいかもしれませんね(笑)。

井上 それと10・21にシウバを出すというのなら、強い選手を相手に選はないことだ。ペガスのファンにはそこそこ馴染みがあるが……といった選手にワリを食ってもらうことだ。

アメリカで名が知れているが、実



出場予定選手としてジョシュ、ルッテン、レスナー、小川、永田、中邑、村上、柴田らアントンになんらかの関わりがあった大物選手をズラリと並べた「ゲノム」。実際に出場するのは「メカユージで出る」と宣言した永田さんぐらいだと思われるが、アントンの愛娘・猪木寛子さんのデビューだけは実現してほしい！

力的には、枚落ちる選手を選べ、と井上 同じことは藤田の相手にもいえる。日本と違って、カードの中身なんて考慮に入れて会場にやって来るファンなんていない。みんな、相手などどうでもいいんだ。ただ、強い勝ち方、もの凄い試合をやって見せれば、それだけで事足ります。ロスでやったチェ・ホンマンとザ・プレデタ

1の下巻人の殴り合いがいい例ですよ。あれがアメリカでは立派に興行が成り立つ。この意味で、藤田のザ・ゴジラは正解となる。何も俺はおもしろ半分にあんなことを言い出したんじゃないからねえ！ よくよく考えて、青い目のファンがワーツと飛びつく方法は何か。それには、日本人即ちゴジラとの持つて行き方こそ止解と踏んだのだ。

熟考のうえ導きださ

れた答えがゴジラだと

(笑)

井上 地元のテレビ局にしたって、アクビをしたままでカメラを回したって仕方がない。アナウン

9・1『イノキ・ゲノム』なんて成立するわけないんだよな！

サーや解説者が、おっと、あのゴジラの扮装で出てきた選手は見てくれだけじゃなく、本物のゴジラそっくりのパワーと迫力ですね。あの男の正体は誰なのか。いすれ、皆さんに正体を明かすときが来ると思いますが……と叫んでこそ、『PRIDE』と手を結んだ値打ちがあったってことになる。

——素晴らしい実況です(笑)。

井上 だから、あんまりルールを制限しすぎると迫力を欠く結果となつて感心しない。たとえば首をつかんでのヒザ攻撃なんかを禁止すると、

セーム・シユルトだけじゃなく、シウバにしたって勝ち味を失なつて、せっかくの迫力がどこかへいつてしまふ。これでは興行は成立しない。とにかく、日本感覚をガラリと捨てることだ。そのためにもヘタなGPやトーナメントはやらないほうがいい。どうしても、まともなルールを適用しないといけないとなるからだ。スペシャルマッチ(ワンマッチ)の連発でいいんでね。

——まあ、ちよつとトーナメントは食傷気味でもありますよ。

井上 とにかく意外性を持たせるにはどうしたらいいかが勝負となる。DSEとUFCの戦争だけに限らない。ブラジルでの試合にしても、ある程

度、こうした色合いを加味しないと、ブラジル勢と日本人の対決だけで客が集められるとは思えない。地元ヒーローはヒーロー。それ以外にアニメ的なキャラクターを総動員する必要もあるし、マスクマンを次から次へと送り出すという苦勞もついて回る。メキシコじゃないんだからじゃなく、ブラジル人でもそれに似た感覚が求められている。ルチャ的な怪しいものも子どもや若いファンは求めているんじゃないのかな。上海なんかでのマンガ志向、アニメ志向が意外とミューザ的なのがいい例だ。そんなに高い水準を求めてはいないってことだ！

——熱弁ありがとうございます(笑)。ところで、アントニオ猪木が立ち上げようとしている9・1日本武道館「イノキ・ゲノム」はいかがですか？

井上 急に話題を変えるな！ 言っておくが、俺はアントニオ猪木が「護士長」に言われてはいるが、なんでもかんでも猪木を擁護する気なんて小指の先ほどもち合わせていないからねえ！

——すいません(笑)。

井上 9・1「イノキ・ゲノム」なんて成立するわけがないだろう！

成立するわけがない！

井上 そりゃさうですよ！ 猪木が候補に挙げた選手のうち、小川直也、ジョシュ・バーネット、マーク・コイルマンなんかはDSEの契約選手で、出てくるはずがないんだよな！ DSEが潰れかけていて、それらの選手が闘う場所を失なつてしまつていともいうのなら、まだ話はわかるが。いま言つたように、DSEは国内だけでなく海外でもマーケットをつかみかけているのだから、闘う場所はいくらでも出てくるって寸法だ。となると、誰もありがたがつて「イノキさん、お願いします」とはならない。

——となると、誰が出てくるんでしようね？

井上 所詮、猪木の意のままになる新日レスラーだけとなつて、なんとも変わり映えのしない顔振れとなる。これでは興行など成り立たない。ということは、大晦日の「イノキポンバイエ」(仮称)もなしってことだ。

そう断言していいんですね(笑)。

井上 第、テレビ局のところが「ポンバイエ」をオンエアするとうんだよ！ 日本テレビはまず「男祭り」に名乗り出るだろうし、TBSは亀田兄弟、フジテレビが「Dynami-te」に手を出すか、出さないか。残るのはテレビ朝日だが、さ……といった思案。まず「ポンバイエ」は引き取り手がいない。ただ、猪木が別立てとして口にはしている「プロ格闘技リーグ戦」のほうは可能性大ありだ。

あ、そつちは可能性ありですか？

井上 こっちは何しろ「イノキ・ゲノム」と違って猪木自身のプロデュースではないからねえ。韓国で開催されると伝えられている「X-impact」(韓国の世界格闘技連盟「WXF主催」)にしても、猪木が囃んでいないまったく関係のない団体が行なう興行。1月29日(現地時間)、アメリカのアトランティックシティで行なわれた新しい総合格闘技イベントの「IFL(インターナショナル・ファイティング・リーグ)」にしても、猪木が名目だけのコミンショナー兼アドバイザーにすぎない。だから成功したのであって、猪木のプロデュースならおそらく失敗していただろう。だから、猪木が口にしてはいる「プロ格闘技リーグ戦」は猪木直接ではないだけに成功すると見ているんだ。

猪木さんが直接手を下さなければ成功する(笑)。また来月もよろしくお願いします！

語ろう!!

この男の存在を忘れちゃダメや!

おまえ、
平田
だろ

新弟子時代は前田日明と同期
カナダではモヒカンの
そしてキン肉マンになり損ねた男

平田浮嗣

蘇れ!
昭和新日本プロレス
黄金伝説

破天荒なエピソードの宝庫として 本誌の大好物である昭和新日本プロレス その中でもとくにとんでもないのか、70年代前半の“前田寮長時代”の新日本合宿所たろう そんな時代の真っ只中を生き のちに「マシン軍団」として一世を風靡した男に、その破天荒な人生を語ってもらう 男の名は、おまえ、平田だろ!

聞き手 堀江カ

ちょうれ

れたあと、フ
ますから、イ
ようどいいか
井上 それ
というのな
ばないことだ
こそこ馴染
選手にワリ
アメリカ

——平田さん、はじめまして！ 本誌初登場ということで、よろしく願います！

平田 はい、よろしく願います。

——平田さんは現在、「レススルランド」のスポークスマンとしても活躍されてますけど、そこに至るまでのプロレス人生を今日はたつぷりとうかがわせてください。

平田 第一回の「レススルランド」が5月13日にあったんですけど、それは自分の新日本プロレス入門記念日なんです（笑）。

——あ、そうなんです（笑）。そもそもプロレスラーになるきっかけはなんだったんですか？

平田 きっかけというか、もともとドロドロのプロレスファンだったんですよ。

——ドロドロのプロレスファン（笑）。

平田 誰のファンというより、プロレスそのものが好きで、小学校5、6年から小学生ぐらいまではプロレスキ〇〇イでね。小学校時代は見るくらいだったけど、中学入ってからプロレスラーになるために柔道部に入ったんですよ。

——中1ですでにプロレスラーになる準備に入りましたか？

平田 あとは、ウチの親父が鉄工所をやつてまして、鉄板とか、バーになるようなものがけっこうあったんでね、それを使って手作りのダンベルでトレーニングしたりして、まあ、真似ごとですけれどね、練習してましたね。あと海が近かったんで、朝早く起きて浜辺で走り込んだりとか、ドロップキックの練習したりとか（笑）。

——すでにドロップキックも練習してましたか（笑）。

平田 あとは、庭の杉の木に空手チョップをやったり。

——ガハハハハ！

平田 いま考えるとバカですよ（笑）。で、ホントは中学卒業してすぐプロレス入りしたかったんですけど、親の手前、「高校ぐらいは」っていうんで高校行きました。でも、

2年生のときに、「ここにいても俺はなかなかプロレスラーにはなれないな」と思って、東京に出て身体を作りたくて中退したんですよ。

——それで上京したわけですか？

平田 親には大反対されましたけどね。で、渋谷の新聞配達屋さんに住み込みで働いて、当時はエレベーターとかない時代ですから、仕事はキツかったですけど、「これも練習だ」と思って、マンシヨンの階段は全部駆け上がった、一生懸命走りながらやってましたね。だから足にはもの凄いい自信があったんですよ。あと並行してボディービルセクターにも通いまして、そこで身体を大きくして。バーベルスクワットで180キロぐらいのヤツ持っていましたからね。いまは上がらないですけど（笑）。

——そこから新日本プロレスに入ったのはどういった経緯だったんですか？

平田 これはあんまり公表してこなかったことなんですけど、新日本プロレスに入る前、じつは全日本プロレスに入門してるんですよ。

え!? そうだったんですか？

平田 短い期間だったんですけど、自分は渋谷に住んでいて、全日本の道場が恵比寿で近かったから、道場の練習を覗きに行っていたんです。それで覗いてたら怒られて、そのとき「すいません、入門したいんですけど」って言った中に入れてもらえたんですよ。

——あ、そんなアッサリ（笑）。誰に入れてもらったんですか？

平田 あのといたのは高千穂（明久）さん、グレート・カブキさん、ロッキー羽田さん、大仁田（厚）さん、洲（正信）さん、ジャンボ鶴田さん、上の人ではサムソン・クツワダさんですね。そこで「裸になつてみ」って裸になったら「おっ、いい身体してるな。明日練習に来い、テストするから」って言われて。で、次の日行ったら、いき

中学からプロレスラーを目指して 浜辺でドロップキックの練習したり 空手チョップやったりしてましたね



なりもの凄いいスパリングが始まりました。

——いきなりスパリングですか（笑）。

平田 それもいきなり相手が鶴田さんで、自分柔道はやってたけど、レスリング系はほとんどやったことなかったんで、ギトギトにされましたね。

——その二時間のスパリングに耐えられるかどうか、入門テストだったんですね。

平田 その後、洲さんや大仁田さんともやらされて、2時間ぐらいぶっ続けでギトギトにされて。それで、終わったあと「やる気があるんだったら事務所に来い」って言われたんで、次の日、身体はボロボロだったんですけど事務所に行ったら「おう、お

まあよく来たな。あそこまでやられたら普通来ねえぞ」って言われて、それでちよつと全日本プロレスさんにお世話になったんですよ。

——その全日本を辞めたのは、何が理由だったか？

語ろう!!

この男の存在を忘れちゃダメや!

じつはデビュー前に一度、
全日本プロレスに入門してるんです

蘇れ!
昭和全日本プロレス
黄金伝説

70年代末、藤波のジュニア王座を祝う新日本精鋭陣。信じられるか? あのトラウガンはこんなにカッコよかったのだ! 荒川さんは別によ、てちゃっかりいざワッポンを取り、長州の笑顔も見える。なお、後方左から3番目が平田。その左隣が前田日明だ

ったんですか?

平田 親父が病気で倒れたのと、自分自身の体調を崩したのが重なっちゃって、凄く悩んだんですけど、辞めたんですよ。でも、辞める前に大仁田さんに挨拶ができなかったのが心残りですね。合宿所に行つて、鶴田さん、洲さんには話したんですけど、大仁田さんはたまたまいなくて。一番面倒見てもらつて、映画とかも連れていってもらつたりしてたのに黙って辞めちゃったみたいになつて。鶴田さんには、温かい言葉をかけてもらいましたけどね

どんなことを言われたんですか?

平田 自分は「辞めます」って言っているが、悔しくて涙を流してたんですけど「おまえ、どこの世界に行つても、俺のレベルまで稼げるようになれよ」って言ってくれて、稼ぎの話ですか! さすがジャンボさんですね(笑)

平田 いまだに当時の鶴田さんのレベルまでいってないかもしれないけど(笑)。
ガハハハハ

平田 そういう言葉がもの凄くありがたかったですね。で、一回実家に帰つたんですけど、やっぱりどうしてもプロレスがやりたくて、もう一度上京して新聞屋さんに務めたんですよ。それと並行してジムでの練習も再開して、今度はもう何があっても辞めるようなことがないように自分を追い込んで、その当時、新聞屋の店長に誘われて一緒に武道館に新日本を観に行つたんですよ。猪木 vs チャック・ウェッブナーを、格闘技世界一決定戦ですね。

平田 その試合を観たら「猪木さん、カッコいいな」と思つてね。そしたら全日本に戻ることより、頭の中が新日本プロレスばかりになっちゃってね(笑)。

—— たつた一試合で、すっかり新日派になっちゃいましたか(笑)。

平田 その後も新日本の試合を何度か観に行つたんですけど、パンフレット買って、ま

た何日かあとに読み返したら「新人募集」っていうのが載ってたんですよ。それがちょうど応募締め切り直後で、それでもダメで、当時、鬼コーチと呼ばれていた山本小鉄さんに手紙を書いて、青山の事務所に送つたら、自分が勤めてるお店に小鉄さんから電話がかかってきたんですよ。「今度、大田区体育館で興行があるから、テストしてやるから来い」って。それで行きまして、テスト受けまして、即入門、と。

新日本も一発合格ですか。まあ、元全日本の練習生で、身体もできてるわけですからね。

平田 体型的には体重は80キロちょっとぐらいで、年齢も21歳になつてたんですけど、その手紙がよかったんでしょね、個人的にテストで入つたっていうのは、その手紙で気持ちが伝わったのになつて。それで晴れて新日本プロレスで再出発っていうか、自分はこれがプロレス人生のスタートだと思つてますね。

入つたとき、合宿所にはどんなメンバーがいたんですか?

平田 合宿所は小林邦昭さんが寮長で、あとは前田(日明)さん、ジョージ(高野)、ヒロ斎藤さん、それから辞めちゃった花園選手。あと(ドン)荒川さんもいましたね。

—— じつに素晴らしいメンバーですね(笑)。
平田 で、入門したのが5月13日で、8月の巡業中に猪木さんに挨拶したら、おまえ、明日から試合しろ」って。

—— 入門3カ月でもうデビュー! それは全日本で基礎ができてたからですか?

平田 いや、全日本にも短期間しかいませんでしたから、受け身一つ、ヘッドロック一つも練習してない状態ですよ(笑)。

—— そんな状態で新日本もよくデビューさせますね(笑)。

平田 スクワットとか基礎体力の練習以外は、セメントを毎日やってただけですから。それで「試合しろ」と。

——ちょうど
れたあと、フ
ますから、イ
ようどいいか
井上 それと
というのな
ばないことだ
こそこ馴染
選手にワリを
——アメリカ

力的には、
井上 同じ
える、日本
なんて考慮
るファンな
手などどう
い勝ち方、
せれば、そ
ったチエ・

高田に酒を覚えさせたのは俺なんですよ
最初から「こいつ酒乱だ」ってわかりました(笑)

前田さんを誘ってデイスコに行ったら
ホールの真ん中で空手の型を始めちゃって



ムチャな話ですね(笑)。なんか昔は全
日本プロレスと新日本プロレスは、教え方
が全然違ったらしいですね。全日本はちゃ
んとプロレスの型というか、ベーシックな
動きをちゃんと教えて、新日本プロレスは
逆に教えないで、そのままリングにぶち込
むみたいな感じで。

平田 いまは(新日本も)教えてますけど
ね。その頃はまったくなかったですね、プ
ロレスのベーシックな練習って。

まったくないんですか。

平田 練習とかじゃなくて、先輩が教えな
いっていう状況ですね。それは猪木さんの
考えなのかわかんないですけど。俺なんか
デビュー前に、投げられたときの受け身の
練習とか、ロープ走ったりとか、まったく
やったことがない状態で、デビュー戦の相
手が藤原(喜明)さんだったから、それは
もうギトギトですよ(笑)。

もうされるがまま、というか(笑)。

平田 デビュー戦はみんなそんな感じでし
たね。前田さんも小鉄さんとデビュー戦や
りましたけど、強烈なバックドロップやら
れて(笑)。だから要は、何も教えられない
ままリングに放り込まれてるんで、若手同
士じゃ試合にならないんですよ。

なるほど。

平田 試合を通じて「プロレスとは、こう
いうもんだ」っていうのを教えられるよう
な感じなんです。ただ、自分の場合は、
全日本にちょっといましたし、もともとプ
ロレスファンだったから、こういうときは
こういう技っていうのはわかってたから、た
ぶん前田さんよりかはできてたんですね。
——逆に事前の知識がない前田さんは、理
解するのに時間がかかったでしょうね(笑)。

平田 そうですね、でも理解してからは、
けっこうガンガンやってましたけどね。

だから以前、平田さんがインタビュ
ーで言っていましたけど、「前田日明が若手時
代に「クラッシャー」と呼ばれていたのは、

要はヘタクソだった」って(笑)。
平田 そういうこと言うと、また前田さん
に怒られちゃうから(笑)。

——若手時代の前田vs平田戦は、前田さん
の蹴りで平田さんの唇が吹っ飛んだってい
う伝説がありますけど、これなんかもよく
考えると、そもそも当たる場所が危ないだ
ろ、というか(笑)。

平田 まあ、自分と前田さんは一日違いの
デビューですけど、自分はプロレスファン
だったからプロレスに馴染みやすかった部
分があつて。彼の場合、空手やってて、プ
ロレスもそんな見たことないまま入ってき
てるんで、何をどうしたらいいかわからな
い状態でデビューしてますからね、その
違いじゃないですかね。だから試合やって
ても、ここ返してほしいって思うところで
返してこなかったりとか あとやっぱり若
いからキレちゃうわけですよ。

試合中にキレちゃいますか(笑)。

平田 先輩に対してはそういう気持ちでは
ぶん出ないと思いますけど、若い同士の
ときは、見えないところでバカインッて入
れてね(笑)。前田さんも最初の半年ぐら
いはきこちなかったんですけど、ある日、何
か吹っ切れたのか、突然バカインッて拳で
返してきましたね。「目覚めたな」と思っ
たら、もうそれから大変でした。

殴り合い、蹴り合いばかりになって(笑)。

平田 ムチャクチャな試合でした。ただ
殴ったり蹴ったりだけじゃなくて、その駆
け引きが凄かったですね。15分一本勝負で、
とにかく自分が取ろうっていうね、そうい
う意地の張り合いみたいなのが出まして、
けっこう激しい試合やってましたね。

——それは他の若手選手とやってもそうだ
ったんですか?

平田 それがまたジョージなんかと試合す
るとね、「おまえらちよっと(試合が)きれ
いすぎるんだよ」って先輩によく怒られま
した。手が合いすぎちゃって。

語る!!

この男の存在を忘れちゃダメや!

当時の前座っぽくない試合というか。

平田 そうですね、「若手らしくない」って言われて。ドロップキックやったときなんて、控室に戻ったら山本さんに殴られましたからね。「しょっぱい! 二度とするな!」って。

ドロップキックやっただけで食らわれましたか(笑)。

平田 でも、自分もジョージもヒロさんも、徐々にプロレスっぽい試合をやっていたんですけど、やっぱりちよつと違ってたんですよ、前田さんは。まあ、試合とか練習以外では一緒に楽しんでましたけどね。

でも、同期が「トンパチ」と言われていた前田さんや、「宇宙人」と言われていたジョージさんじゃ、いろいろと大変だったんじゃないですか?

平田 そうですね、小林さんが寮長でいた頃はまだよかったんですけど、小林さんがメキシコ遠征に行きまして、寮長が前田さんになってからがひどい。

伝説の前田寮長時代ですね(笑)。

平田 あの寮長は自分は何もしないのに口だけうるさいんですよ。

ガハハハハ! 当時からそうでしたか(笑)。なんか外出とかの縛りもやたらキツかったらしいですね。

平田 縛りがキツいというか、本人が大阪から東京出てきて、東京わかんないっていうことでもどこにも出かけないわけですよ。で、みんなはオフになると渋谷行ったりとか新宿行ったりとかするでしょ、実家が近い選手はちよつと帰ったりとか。それが羨ましいみたいで、自分は出らんないから八つ当たりっていうか(笑)。

厳しさの根本は、ジェラシーと八つ当たりでしたか(笑)。

平田 デビューして二年ぐらい経ったとき、一週間ぐらいまとまった休みがあったんですよ。それで自分は旅行に行つて5日間、道場を離れたんですけど、それで帰ってきたあと前田さんに「休みのあいだどこか行った?」って聞いたたら、「うん……」って考えたあと、「イケダヤ行つたかな」って。イケダヤって合宿所から歩いて2、3分のところにある雑貨屋ですよ。5日間でそこしか行つてねえのか、あと何してたんだって(笑)。

一人じゃまったく行動しなかったんですね。その反面、合宿所の道場生とツルんで何かやるのが好きだったっていうことですね。

平田 自分が酒好きだったんで、よく一緒に飲みに行ったりしてましたね。あとは当時、「サタデー・ナイト・フィーバー」が流行つた頃で、前田さんも誘つてディスコに行つたんですけど、まあ、大変なことになりますでしたね。これはご想像におまかせします(笑)。

よく暴れた話は聞きますけどね(笑)。

平田 前田さんの場合は、ディスコの踊るところで、空手の型を始めちゃうんですよ。

ガハハハハ! なぜだ(笑)。

平田 たから3メートル四方誰も近寄らない、ホールの真ん中なのに。みんなが白い目で見てるんで、僕ら他人のふりしましたけどね。それはよくありましたね。

そんなことがよくありましたか(笑)。

平田 あと高田(延彦)当時・伸彦(選手)とか入ってきたときね、彼は17歳ぐらいで入ったのかな。酒飲んだことないみたいで

それで彼がどこから帰ってきたとき「高田、一杯飲まねえか」って、ビールをコップに注がせて飲ませたんですよ。それ半分ぐらい飲んだら、目が据わつてきて、「どうした? 眠いのか?」って言ったたら、「(低い声で) 酒なんか飲ませやがって」って。「あ、こいつ酒乱だ!」って(笑)。

一発で酒癖の悪さを見抜きましたか(笑)。

平田 それで「ビールはいいから、飯食え!」って、飯食つたらもうケロッと忘れてましたけどね。俺が高田選手に酒を覚えさせちゃったんですよ(笑)。

その後、飲めるようになってからはもう大変だったらしいですね。

平田 そうね。俺はもともと渋谷に住んでたから知ってる店いっぱいあったんで、高田選手や仲野の信ちゃん(仲野信市)とか連れて、飲みに行くわけですよ。そしたら仲野の信ちゃんと高田についてうのは、また手が合うわけですよ、酒のことになると。

あ、酒のことになると(笑)。

平田 もう一緒に飲むのが嫌で。暴れちゃうから。どこ行つても踊りたしたり、暴れたしたり。て、ある日、前

田さんも海外遠征行つたんで、自分が寮長を引き継いだんですけど、ちよつと出かけて夕方合宿所に帰つたら、台所でドーン、ドーンって音がするんですよ。真夏だったんですけど、見に行つたら仲野の信ちゃんと高田選手が宴会してまして。当時クーラーがなかったんで窓開けっぱなしにして、蚊が入ってくるじゃないですか。蚊が壁に止まると、そこにヘッドバット入れるわけですよ。

ダハハハ! 蚊を殺すためにヘッドバット(笑)。

平田 手で潰しやいいのに、止まるの待つて、そこにドーンってやるんですよ。そ



同期の前田明(当時)との試合は、70年代末の新日本プロレス前座戦線を沸かせた黄金カード。派手な技は一切使わず、お互い意地と氣迫だけでゴツゴツとした激しい闘いを見せ、前田のムールキックで平田の唇が吹っ飛んだ伝説もある

「ちょっと、
れたあと、フ
ますから、一
ようい
井上 それ
というのな
ばないこと
こそこ馴染
選下にワリ
アメリカ

力的には、
井上 同じ
える。日本
なんて考慮
るファンな
手などどう
い勝ち方、
せれば、そ
ったチェ・

「ブレット・ハートにゲームウオッチをプレゼントしたら 「カルガリーに來い」って誘ってもらえたんですよ」

れで壁にボコッて穴が開いちゃって。「何や
ってんだ！」って言ったたら「平田さん、一
緒に飲みましよう！」だって。断りました
よ！ そんなことばっかりでしたな。

—— バカな人たちですねえ（笑）。

平田 酒にまつわる話は多々ありますよ。

練習のときはビシッとやってるから、スト
レスをそういうところで発散してたんでし
ょうね。いまは飲み方わかってるからそん
なことしないけど。ムチャクチャやってま
したな。それがその後いろんな選手に。

—— それが伝統になっちゃって（笑）。

平田 まあ、最初にみんなに酒を覚えさせ
たのは私なんですけど（笑）。

—— で、その後、海外遠征に行かれるわけ
ですね？

平田 そうですね。若手の頃にブレット・
ハート、ダイナマイト・キッドと一緒にな
りまして、とくにブレットなんてもの凄
い仲良くなったんですよ。昔、ゲームウオ
ッチっていうのがあって、それをプレゼン
したら、それがきっかけで「おまえ、じゃ
あカルガリーに來いよ」って言うてくれた
んですよ。

—— ゲームウオッチでカルガリー行きが決
定ですか（笑）

平田 それでも僕はカルガリーに行くも
んだと思って、周りもそういう空気を作っ
てくれて。で、ある日、永源さんとの試合
で勝ったあと、「よし、カルガリー行くぞー」
とか叫んで、お客さんもワッってなって。そ
したら永源さんが後ろで「中止！ 中止！」
とか言うてるんですよ。何を言ってるんだ
ろうと思ったら、案の定ホントに中止にな
りましたね。急遽、メキシコ行きが決定し
たんですよ。

—— なんで急にメキシコに行ったんですか？

平田 その頃、メキシコ遠征していた長州
さんが帰ってくるようになって、その代わ
りがほしいっていうことで、たぶん長州さん
が俺の名前を出したんだと思うんですけど。

—— 長州さんが容疑者ですか（笑）。

平田 クサりましたねえ（しみじみと）。メ
キシコってその時代、経済が凄く悪かった
んですよ。大インフレがあつて。

—— なんか貨幣価値が大暴落したらしいで
すね。

平田 そんな大変なときに飛ばされて、「も
う終わったな」と思いましたね。何もやる
気が起きなくなつて、合同練習もサボって
合宿所で寝てましたけど、誰も言うてきま
せんでしたよ。

—— みんなが悲惨な境遇を理解してたとそ
れぐらい当時のメキシコ行きを告げられる
っていうのは大変なことだったわけですね。
平田 ヒロ斎藤選手が先に行つてまして、
その後、保永（昇男）選手と一緒に行った
わけですけど、もう嫌でねえ……このまま
逃げちゃいたいなと思つて。

—— プロレス界から逃げたいぐらいの。

平田 そうそう（笑） まあ、開き直つて、
頑張つて早く帰りたいな、と、逆に夢を持
つて行きましたね。行ったら行ったでなん
とかなったんですよ。それはそれで経験
になったし、楽しい思い出でしたね。

—— その後、晴れてカルガリーに行けるこ
とになるわけですね。

平田 それもヒロさんとジョージが先にカ
ナダに行ったんですよ。で、先に向こうに
行った連中からいい話を聞くわけですよ、
「カナダはいいよ」って。だから、ますま
す行きたくてしょうがなくなつて。最後は

無理矢理メキシコを離れたんで、ちょっと
揉めちゃったんですけど、もう日本に戻れ
ない覚悟でカルガリーへ転職しましたね。
それから、開き直つて頭もモヒカンにしてや
ったんですよ。

—— インディアンキャラのサニー・ツー・

リバースに変身したんですよ。普通、日
本人だと忍者とかオリエンタルなキャラク
ターになりますけど、平田さんはなぜモヒ
カン刈りのインディアンだったんですか？

平田 ブレット・ハートが「おまえの顔は
インディアンみたいだ」って言ったのを安
達さん（ミスター・ヒト）が聞いてたんで
すよ。それである日、安達さんの家に呼び
出されました。いきなりバリカンを持って
きて、下に新聞紙敷いて、ガッツで刈られて。
「おまえは今日からインディアンだ」って。

—— ある日突然インディアンにされました
か（笑）。

平田 それを見た娘さんがね、また12、13
歳だったかな、怒ってましたね。「パパひと
い人」って（笑）。

—— 当時モヒカンはいないですよ。

平田 いないですよ（笑）。でも僕も開き直
ってますからね、まあいいやと思つて。自
分でお土産屋さんに行つてインディアンブ
ーツを買つてきて、それをリングシューズ
用に改造してね。本物のトマホークも借り
てきて。その日はスタンピート（カルガリ
ーの団体）でテレビ録りだったんですけど、
入場式に出たら、客に笑われて、それで火
がつきましたね。

—— 「ナメんなよ」と（笑）。

平田 他の有名なレスラーが出るとワッ、
ワッとなるんだけど、俺がトマホーク振
り回しながら出てきたら失笑に包まれまし

てね、それが悔しくて試合では新日本でや
つたスタイルでバックパカやったんです
よ。そしたらね、お客さんが喜んで。試合
後、ブッカーが「サニー、グッド！」って
握手を求めてきました。もうニヤッと笑
いましたね。

—— 向こうは激しいスタイルが好まれてた
んですよ？

平田 カルガリーはそうでしたな。ダイナ
マイト・キッドみたいな、日本のスタイル
に近い、ガンガンいくスタイルですね。だ
から日本人はみんな評価高かったですね。
自分なんかもカルガリーでデビューして10
日目ぐらいにタイトルマッチが組まれまし
て。その地区のジュニアヘビー級のタイ
トルを獲得したんですよ。

—— わずか10日でチャンピオンですか。ホ
ントに評価高かったんですね。

平田 初めてのチャンピオンベルトでね、
正面の模様がシールで貼られてるようなベ
ルトだったんですよ（笑）。嬉しかったで
すね。当時は海外遠征の写真を日本に送っ
たりするチャンスがあまりなかったんです
けど、日本に送つて「さああみる！」って言
いたかったですね。で、しばらくインディ
アンでやってたんですよ。カナダでイン
ディアンリザーションが確立されて、興
行打てるような部落がいっぱいあったんで。
インディアン居住区でけっこう興行打



語ろう!!

この男の存在を忘れちゃダメや!

蘇れ!
昭和・新日本プロレス
黄金伝説

しよっぱはいくせにシュートが強い
ビッグ・ジョン・クインと組まれたとき
安達さんに相談したら「生でやれ」って。



新日本プロレスには1984年、第2回「IWGP」リーグ戦出場のために、度々休業しているビッグ・ジョン・クイン（ちなみにカナダ人なのにヨーロッパ代表）IWGPではまともな勝ち星を一つも挙げられなかったが、しよっぱに強い実力者だったのだ

ってたんですか。
平田 そうなんですよ。そこに俺が出たらインディアンなヒーローですよ。必ず満員になりましたからね。俺がホントは日本人だなんてわかってないから、インディアンから大声援を浴びてね、まさに力道山ですよー

——サニーはインディアン居住区の力道山でしたか（笑）。
平田 吉村（道明）さんが血だらけにされて、ようやくタッチした力道山が怒りの空手チョップをバーン、バーンってね、あれですよー
じゃあ中学時代に杉の木に打ち込んだ

空手チョップの練習か役に立って（笑）。
平田 俺の場合はトマホークチョップでしたけどね（笑）。だからそこでベビーフェイスの勉強ができたし、けっこうアメリカからうまい選手が来るんで、そういうレスラーと対戦したりして、いろいろ勉強になりましたね。

——当時はどんな選手と闘ってたんですか？
平田 地元カナダの選手のほかは、キューバン・アサシンとか、モンゴリアン・ストンパー、バッドニュース・アレン、たまにマスクド・スーパースターが来たときにやったり。あとビッグ・ジョン・クインって知ってます？

ああ、第2回IWGP（84年）に出場したひげ面のレスラーですよ。

平田 あれとやったときは大変でしたね。なんか、シュートが強くて有名らしくて、プロモーターも頭下げる、ブッカーの言うことも何も聞かないような人で。そいつと何回も試合組まれたんですよ。

それは嫌ですねえ（笑）。

平田 しかも対戦したらね、どうにも試合がしよっぱいんですよ。しよっぱいくせに馬力が凄いいんでね、試合が展開しない。で、安達さんに相談しまして。「あいつ全然しよっぱいんですけど、どうしたらいいんでしょう？ 客も喜ばないし」って言ったら、安達さんが一言「生でやりやいいんだよ、生で」って

ダハハハハ！ そんなことを焚きつけられましたか（笑）

平田 「反則でもなんでもいいからやれ」って。当時は、総合なんかないから、そっち方面というと拳で顔面殴るとか、そういうことしか思いつかなかったんで、やったんですよ。

やっちゃいましたか（笑）。

平田 そしたらあの男も思いきり殴ってきた、僕もバーンって殴り返して、新弟子の頃、前田日明とやったような試合になってね。それやったら客が興奮しちゃって、レスラーも全員控室から出てきて観てるんですよ。

前田vsアンドレじゃないですけど、そういう試合になるとみんな観に来るわけですね（笑）。

平田 それで俺、ボコボコになりながら最後はバーンってやられて、試合後はホント

力的には、井上と同じ。日本にあって考慮するファンなど、手などどうい勝ち方、せれば、それったチエ...

ちょうど、モーターもレスラーも全員「おまえ、凄い！」って言うてきて。まさかビッグ・ジョン・クインに仕掛けるようなバカは、それまでいなかったみたいで(笑)。

に動けなくて大変だったんですけど、プロモーターもレスラーも全員「おまえ、凄い！」って言うてきて。まさかビッグ・ジョン・クインに仕掛けるようなバカは、それまでいなかったみたいで(笑)。

それで一気に評価をまた上げたわけですか。

ビッグ・ジョン・クインって、痛めつけるのも、痛めつけられるのも両方好きな、サドであり、マゾみたいな男だったらしいんですよ(笑)。

——ダハハハ！ SとM両方の性癖を持つ男でしたか(笑)。

平田 いまなら「総合出るよ」って言った

わけですね。そうやって平田さんがカルガリーで活躍していた頃、新日本プロレスが離脱者続出でかなり大変なことになってましたよね。

平田 そうみたいです。

それって凄く不安になりましたか？

平田 いや、自分はもうカナダにずっとい

ようかと思ってましたからね。新聞や週刊誌は送られてきてたんで、情報は入ってきてましたけど、俺はべつに。

「大変なことになってんだな」ぐらいの。

平田 そうですね。「へえ、前田日明が新団体に行くことになったのか」とか、なかば他人事でした。ちょうど当時、キラ・カーンさんがアメリカから遠征に来て「テキサス行くか？」って誘ってくれたんですよ。テキサスっていったら当時、凄く景気のいいマーケットでしたからね

エリック兄弟とかプロデ、あとは力ブキさんなんか活躍してた時代ですよ

平田 しかも念願だったプロレスの本場ですからね、「やった！アメリカに行ける！」

と思って、弁髪のカラ・カーンとモヒカン刈りの俺でタッグ組んで暴れてやろう、とか夢が広がってたんですよ

それは素晴らしいキャラの濃いタッグですね(笑)。

平田 たから日本より、気持ちはアメリカだったんですけど、しばらくしたら坂口(征二)さんから直接電話がありました「日本に帰ってこないか？」。「いや、アメリカのほうで話があるんで」って断ったんですけど、「一回日本に帰ってからでもいいじゃん

カルガリーに坂口さんから電話がきて「帰国してキン肉マンやらないか？」って



平田 安達さんっていうのは、それがわかってたんですね。でも、おかげで同じようなホコボコの試合を3、4試合やらされてね(苦笑)。

——ダハハハ！ 好評にお応えしてアンコール(笑)。

平田 これはあとで聞いたんですけど、ビ

いけど(笑)。でも、その試合やったおかげでね、最初のうちは、ビッグ・ジョン・クインに挨拶に行ってもね、タバコ吸ってふんぞり返ってたんだけど、そういう試合をやったあとは、向こうから握手してきましてからね。

——ビッグ・ジョン・クインに認められた

いか」と言われたんで、とりあえず一回帰ろうと思って日本に帰ったんですね。帰ったら今度は……皆さん「存知だとは思ってんですけど、「キン肉マンをやらないか」と。——やっぱり、そのために呼び戻されたんですね(笑)。タイガーマスクの二匹目のドジョウということ、覆面レスラー「キン肉マン」への変身が企画されてたんですね。平田 べつに「キン肉マンやれ」はいいんだけど、権利関係とかの話が全然できてなくて、構想だけで呼び戻されたんですよ

——ダハハハ！ そんなにズサンだったんですか(笑)。

平田 ビックリしましたね。嫌ですよ、そんなもん。

というわけで今月はここまで。次号「後編」はついにストロングマシン誕生秘話。おまえは、平田だろ！」事件の真相、カルガリー・ハリケーンズとジャパン・プロレス、冷遇された全日本プロレス時代、そして現在の新日本プロレスについてまで、平田スポーツマンがたっぷり語ります。お楽しみに！



ひらた・しゅんじ 1956年12月20日 神奈川県平塚市出身 78年に新日本プロレス入門 同年8月に藤原喜明戦でデビュー メキシコ、カナダ遠征を経て 84年、ストロングマシンとして新日マットに再登場。その後、スーパー・ストロングマシンと改名し活躍。94年からマスクを脱ぎ平田淳嗣となるが、その後、フノ・マノン1号 魔界1号などに、ちょこちょこ変身している 183cm、120kg

語ろう!!

この男の存在を忘れちゃダメや!

破壊王!

Part 2

いってよ〜!

橋本真也 一周忌追悼特集

今年も来年も再来年も7月は破壊王追悼特集で決まり! 前回の天山&破壊王ファミリーも好評だったが今回の特集も負けてはいない。破壊王イタズラ伝説の重要参考人にして、ケロちゃんらと無我興行をスタートさせる西村修が「kamipro」初登場! 極めつけは折り鶴兄弟のスクープ・インタビューや! 読むしかないやろ!? 押忍!!

構成/松澤チヨロ 写真真撮影/吉場正和 破壊王イラスト/師岡とおる
designed by matsu (TwoThree)

米川

宝

and

米川

力

with

米川豊

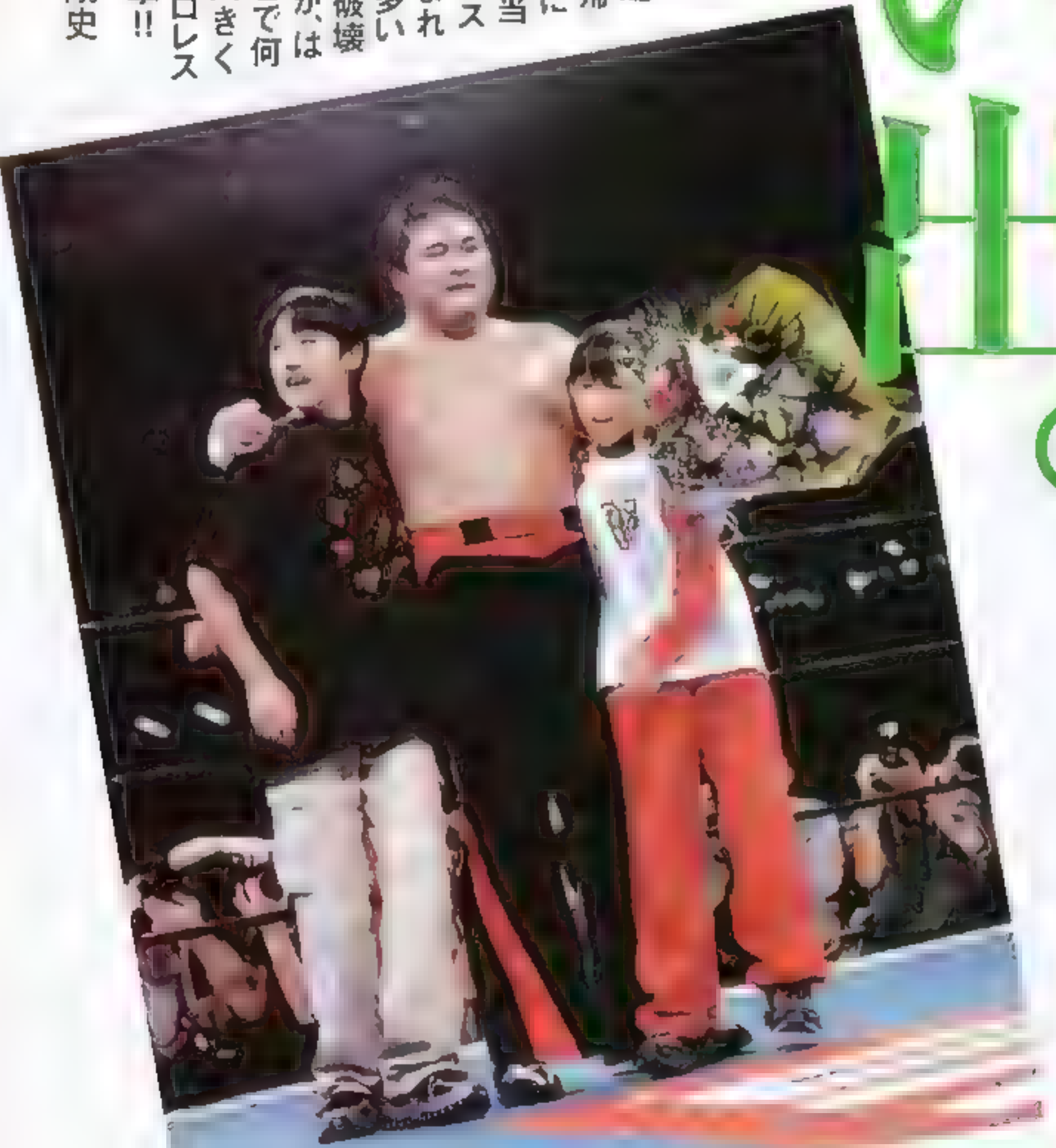
(パパ)



あれから6年……。 折り鶴兄弟が語る 破壊王との 素晴らしい 思い出。

今回、破壊王追悼特集の一発目に登場するのは「折り鶴兄弟」こと米川宝クンとカクンの二人だ。2000年4月に小川直也に敗れ、公約とおり引退を表明した破壊王に対し、復帰を願う百万羽の折り鶴を必死に集めたのが、この二人である。当時の模様はテレビ朝日系列の「スポコン!」で何度か特集が組まれたので記憶に残っている人も多いはすあれから6年、大好きな破壊王は天国へと旅立ってしまったが、はたして、折り鶴兄弟は、いまどこで何を考えているのだろうか? 大きく成長していた折り鶴兄弟(8&プロレス大好きなお父さん)を独占直撃!!

聞き手/松澤千ヨロ 撮影/丸山剛史
designed by matsu TwoThree



「橋本貞也さんの一周忌追悼特集として、今回は破壊王を復活させたとして有名な100万羽折り鶴の米川兄弟を発見したので、お話を聞かせてもらえればと思っております!」

宝&力 よろしくお願ひします!

「こちらこそ、よろしくお願ひします。まず簡単に自己紹介からお願ひします。」

宝 兄の宝です。いまは19歳で、大学で言語学を学んでいます。

次は弟さん、お願ひします。

力 弟の力です。16歳で高校2年生です。あと、いま俳優を目指していて、「エヴァーグリーン・エンタテイメント」という事務所に所属しています。

「あ、そうなんですか? でも、たしかに、かなり男前に成長しましたね。」

力 ありがとうございます(笑)。

それと、今日は折り鶴兄弟のお父さんにも来ていただいて。お父さんはなんのお仕事をされているんですか?

パパ ボクはビジネスコーチングと商品開発の会社を経営しております。で、いろんな事業をいっぱいやっておりまして。

つまり、社長さんってことですね?

パパ ええ。でも貧乏暇なしですけど(笑)。

「お二人はお父さんの影響でプロレスファンになったって感じなんですかね?」

宝&力 そうです。

お父さんは、いつぐらいからプロレスファンなんですか?

パパ かれこれ40年近くですね。ですから、いろんな歴史的な試合はけっこう目の前で観てますね。日本人同士の闘いであれば、スト

ロング小林とアントニオ猪木

木の試合は蔵前国技館で目撃してますし、他にもいろいろビッグマッチは観てますんで。

だからいまはかなりマニアックな見方してるよな、俺たちは。

宝 そうかもしれない(笑)。

折り鶴ファミリーはマニアックなプロレスファンでしたか(笑)。最初にプロレスを観に行ったのって覚えてます?

宝 ボクはWARでしたね。

パパ 宝が幼稚園のときにWARが旗揚げし



現在、大学生でソフトボールやバイトで忙しい宝(左)、ママ(中)、パパ(右)。COPKARAという名前が芸能活動中。そして、語りたしたら止まらないのか左のママ

之) 選手も出てきて層が厚かった頃で。

勢いがあつた時期ですよ。一番最初は誰のファンだったんですか?

宝 ……誰っていうんじゃなくて、父とプロレスを観て、プロレス自体が好きになつて。その後に橋本選手っていう凄腕の選手がいて。だから、一番初めて考えた、やっぱり橋本選手じゃないかなと思いますね。

弟さんはどうですか?

宝 お前、小島(聡)好きだったよな。

力 そうでした。小島さんが好きで。でも、最終的には橋本選手が一番好きになつて、やっぱりメチャメチャ強いじゃないですか。そこが一番の魅力です。

やっぱり、お父さんも破壊王のファンだったわけですか?

パパ もちろんです。前に神宮球場で大仁田(厚※グレート・ニタとして)さんが電流爆

破マッチやったときがあつたじゃないですか。そのとき私の親父も連れて行つたんですよ。そのとき親父から「お前、いまのプロレスはカリスマ的な凄腕のヤツがいらないじゃないか。でも橋本は違うぞ。アイツは初めっから気合の入り方が違う」って言われて、ふと気がついて。そういうえば橋本さんの出てきたときの迫力たるや……気がつかないんですけど、凄腕の選手だ。私の親父もプロレスファンなんで、三代なんですね。

親子三代のプロレスファンなんですね。

パパ そうなんです。それで私が橋本好きだつて騒いであつたから、コイツらも啓蒙して橋本好きになつちやうなんでしょうね。橋本さんは一撃がキツイし、見るからに痛そうじゃないですか。それに重いですし。なにしろ試合

が熱いし、気合の入り方が違うもんな。

宝 ホントに熱かったです。

当時、橋本さんは小川さんに負けて引退というかたちになりましたけど、折り鶴を折ろうと思つたのはどういふきっかけですか?

パパ 小川選手との試合はボクらは全員勝つと思つたのに負けちゃつたから、「あれっ?」と思つて。これは事故だと思つたんですよ。マニア的な見方をすると(笑)。

たしかに、いままでのプロレス的な流れでいえば、負けて引退することはないだろう。って感じて観てた人が多かったんですよ。

パパ そうですよ。でも実際、橋本さんが負けてしまつて、これはなんかきつかけがないと復帰できないだろと思つたんですよ。じゃあ千羽鶴送ろうよって。それで送つたんですよ。心を込めてやれば動く人間だと思つたから送つて新日本プロレスに送つたんだよな。

宝 そうです。

きつかけはお父さんだったんですね。最初は3人で折つてたんですか?

パパ ウチの家内と4人で折つて送つたんですよ。そしたら手紙が来たんですよ。その手紙の回答が……これ本物ですけど(と、言つて破壊王から届いた直筆の手紙を取り出す)。

当時の「スポコン」でも公開してましたけど、これが破壊王直筆の手紙ですか。

パパ 最初に送つた折り鶴は色とかもグチャグチャだったんですよ。でも、この手紙が来て、もはや我々の力だけじゃ無理だろうっていうことで、だつたらいろんなマスコミの力を借りてやればモチベーションになるじゃないですか。取り上げられるとは思つてなかったんですけど、宝がハガキを書いたんですよ。

いま16歳で高校2年生です。俳優を目指していて芸能事務所に所属しています(力)

今度は誰宛てに書いたんですか？

宝 テレビ朝日の『スポコン！』宛てに書き
ました。あのときは『スポコン！』でプロレ
スも取り上げてましたし、やってくれるんじ
やないかなっていう気持ちもあって。

——手紙を書いたら、リアクションがあった
わけですね。

宝 そうなんです。それで取材に来ていた
だいて。

パパ 急にナンチャン（南原清隆）が家まで
来ちゃったんだよね（笑）。

いきなりお宅訪問されたわけですか？

パパ ビビるの太木さんと大内さんと3人で
来て。そしたら意気投合して、それからです
ね。それから、カッチャン（勝保州和）とか
プロレス好きに広がりまして、本格的にテレ
ビで放映されて。で、「自分たちで折るのも
いいけど、外でも集めたほうがいいんじゃない
い」ってなったんですね。

それから折り鶴運動が本格的に始まった
と。具体的には、どのへんで活動してたんで
すか？

宝 自宅から近い錦糸町とか亀戸がメインで
したね。あとは当時あった渋谷の「闘魂ショ
ップ」の前とかです。箱を作って、「橋本真
也さんが復活するために折り鶴に協力してく
ださい」って書いて、折り紙と段ボールを用
意して、そこで折ってもらってました。
力 それと、いろんなプロレスショップに箱
を置いて頼んだんです。そしたらみんな折っ
て入れてくれて。

当時の『スポコン！』で、そういった映
像は流れてましたけど、カメラが回ってない
ところでもやってたわけですよね。

宝 当然やってました。けっこう嫌がらせも
ありましたけどね。

宝 どういった嫌がらせがあったんですか？
宝 その当時、船木（誠勝）さんがヒクソ

ン・グレイシーに負けて。そのときに「橋本
なんかより船木のほうがいいじゃねえか」っ
て折り紙を紙飛行機にされたりとかして。

ヒドイですねえ。船木さんもヒクソンに
負けて引退を表明した時期でしたからね。

宝 そうなんです。船木が復帰したほう
がいいじゃねえかよーみたいな。

パパ あと『闘魂ショップ』の前で「そんな
のやめろよ」みたいなことも言われたよな。

力 言われましたね。あとは後楽園ホールで
紙を配ってたときもさんざん言われました。
橋本選手が決めたことだから、それに対して
ファンがどうこう言うことじゃない、と。橋
本真也が決めたことは、それは認めてあげろ
よって感じで。ホントいろいろありましたね
え……（しみじみと）。

裏側ではいろいろ大変なことがあった
んですね。

パパ 宝は折り鶴やってたときが一番キツか
ったんです。なぜかっていうと学校で選ば
れてオーストラリアに短期留学することにな
って勉強が大変だったんです。あと塾も大
変だし、折り鶴活動もあって毎日寝ずにやっ
てたからな。

その頃、折り鶴活動って一日何時間ぐ
らいしてたんですか？

宝 ひたすらやってましたね。正直、学校で
もやってましたし。学校のみんながけっこう
盛り上がりつつあってくれてたんで、自分でも
やらないわけにいかなくて。それで家帰って
も折って。基本的に一日の生活のほとんどが
折り鶴活動で。それでオーストラリアの勉強
もしなきゃいけない、いままでの人生の中で、
あのときが一番大変でした（苦笑）。
力 アニキがオーストラリアに行ってるとき
は、人で街頭立ってやってましたね。
テレビの力もあって、近所ではかなりの
有名人だったんじゃないですか。

当時は基本的に一日の生活のほとんどが折り鶴活動でした(宝)

宝 街頭でやってると一回通った人がジュー
スを買って戻ってきてくれたりしましたね。
そういうのは嬉しかったです。

——その当時、村上和成さんにバッテリー会っ
たってチャラッと聞きましたけど。

宝 そうなんです。よく100万羽の活動を
してたウチの近くの商店街があるんですよ。
そこを塾に行くために歩いてたら、前から村
上さんが来て。おばあさんとかが多い商店街
なんで、みんな身長が低くて村上さんが異常
にデカく見えただけです。うわー、村上だ！
って思ってたから、お前、100万羽だろ！
って言われて、ヤバいと思って（笑）。



手紙：り兄・か目標と
した破王 送ったもの
手には 娘は 運命、その時、

「100万羽だろ！」っていうのも凄
いですね（笑）。

宝 万道山メモリアル の前に村上さんが
橋本さんを襲ったことがあったじゃないで
すか？ あのときのイメージがあったんで、凄
い怖くて、まだ子どもだったんで、どうして
も橋本さんと仲が悪いはずだっていう先人観
があったんで、マズいと思ったんですよ。
でも、実際に会ったらい人でした（笑）。

村上さんは普段とリング上のギャップが
激しいですからね（笑）。
パパ それで、つい最近、ボクが村上さんと
北千住のスナックでバッタリ会ったんです。

そのときに、「あのときウチのせがれに声かけ
てくれて」って言ったら「そうなんです、
こっちも驚きました」って話になってね。ホ
ント、折り鶴がきっかけで垣根を越えてい
ろんな人とお話をさせてもらってますね。

破壊王を通じて、様々な出会いを経験
したわけですね。

宝 そうですね。ホントに凄く感謝してます。
パパ 人の温かさを感じたよな。あんなゲリ
ラ的なやり方って普通の親だったらやらせな
いでしょ。でも、のちにコイツらの血となり
肉となるのであれば……実際、いま
なってますよ。どんな人とも話は合うし、人
の痛みはわかるし、逞しくなった。そういう
ふうになってくれたのは橋本復帰運動を通し
て非常に成長したのかなって思いますよな。
あとは家族の絆がより深くなった。我々3人
は本当に仲がいいんですよ。いつもプロレス
のことを話してますから。

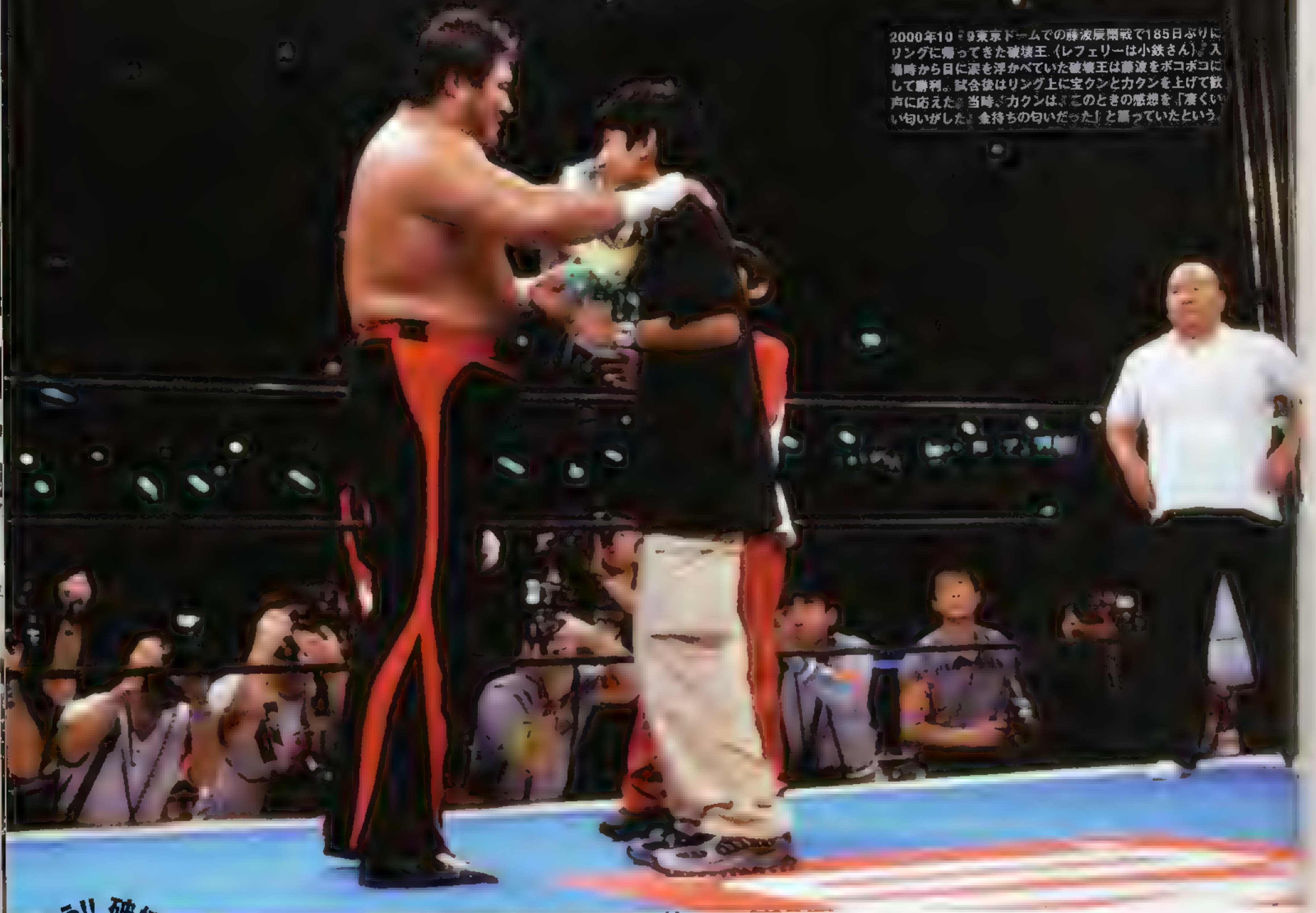
——やっぱりプロレス話なんです（笑）。
パパ そうなっちゃいますね（笑）。たしかに
嫌がらせとかもありましたけど、それ以上に
応援してくれた人もたくさんいて、それには
勇気づけられたよな。

宝&力（無言でうなずく）

パパ ウチには全国から寄せられた段ボール
一杯のファンレターがあるんですよ。涙なく
しては語れないんですけど、いいですかね？
ぜひお願いします！

パパ 入院してる方がテレビで息子たちを見
ただけ、きつと橋本ついでいい人なんだと。
子どもたちをそこまで動かせる素晴らしい人
間なんだしたら私も折ってみようとか、プロ
レスファンじゃない人まで輪が広がってね。
それで相当集まったんですけど、折り鶴と一
緒にコイツらへのファンレターが段ボールで
テレ朝宛てに来まして。いまでもウチで大事

2000年10月9日東京ドームでの藤波辰雄戦で185日ぶりにリングに帰ってきた破壊王（レフェリーは小鉄さん）。入場時から日に涙を浮かべていた破壊王は藤波をボコボコにして勝利。試合後はリング上に空クンとカクンを上げて歓声に応えた。当時、カクンは「このときの感想を『凄くいい匂いがした』『金持ちの匂いだった』と語っていたという。



に保管してるんですよ。

ちよつとした子役タレント状態ですね。

パパ そんな感じでしたね。で、ウチにガレージがあるんですが、そこにも15万羽ぐらい集まりましたから。

15万羽って想像もつかないですけど、どれぐらいなんですか？

パパ 車2台分に山盛りで15万羽ぐらいですね。もう置ききれなくなって、それでテレビ朝の人が「テレビでやった責任もあるから」ってことで芝あたりの倉庫を借りてくれたんです。それで橋本選手が亡くなったときに、鶴をそんなたくさんみさんにあげても忍びないですし、どうしようかと思ってたら「処分は我々に任せてくれないか」ってテレビ朝の方から話がありました。私としては再生紙にして手紙とかハガキとかにしようかと思ってたんですよ。それでいろいろ交渉したんですが、ヒモを取らなきゃならなかったり、銀紙とか仕分けなきゃいけないとかで、再生紙にするのは莫大なお金がかかるんですね。それと倉庫に置いとくと劣化していくんですよ。グニャグニャになったり、カビたりね。

まあ、そうでしょうね。

パパ 橋本さんは橋本さんで自分で借りてた倉庫に折り鶴を置いてくれて。正直言って持て余してたと思うんですよ。でも橋本さんは誓ってたんですよ。「これは一生、俺の宝物にする」って。

——いい話ですねえ。最終的に折り鶴は何羽集まったんですって？

宝 109万7400いくつだったかな？

でもあとからも来ますから、実際にボクたちの認識では120万羽です。

ちの認識では120万羽です。

120万羽！ 実際に

橋本さんに最初に会ったのはいつになるんですか？

力 2000年の8月8

日です。「スポコン！」として100万羽達成しましたっていう最終回の収録のときに。そのときに橋本選手にここで収録しますっていうことを伝えていたでいて、2、3時間待ってたんですよ。

伝えてはいたけども、来るか来ないかはわからなかったんですよ。

力 そのときに橋本選手に来ていただきました。初めて生でお会いできたんです。

宝 そこではどういう会話をしたんですか？

宝 「よく頑張ったな」ってガッツを抱きしめられて。そのとき号泣ですよ。で、南原さんとかも泣いて。こないだも改めて見直したんですけど、僕また泣いちゃって。凄くいい思い出ですね。

たしか、そのときはまだ復帰の約束はされなかったんですよ？

宝 そのときの答えは、まだノーでした。

力 そのちよつとあとに藤波さんがいろいろ橋本選手に「戻ってこい」とか、そういう動きをしてくれて、10月の東京ドームで復帰することになった。

復帰を知ったときはどう思いました？

宝 ファンの力が集まれば大きなことってできるんだなと思いました。本当に皆さんに感謝しましたね。

パパ 中2と小学校5年でこんな大偉業をやったヤツはいないですよ。……親バカかもしれませんけど（笑）。

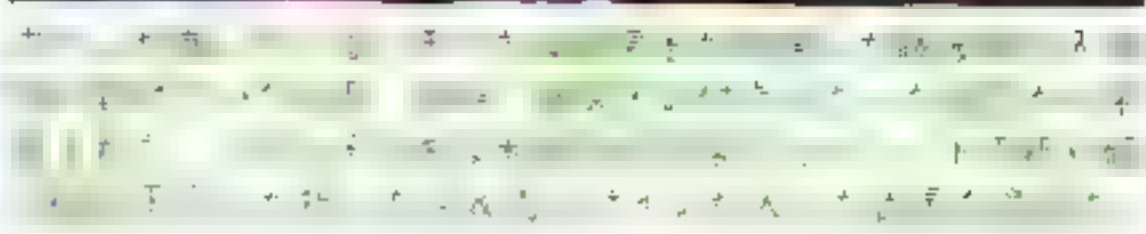
——いやいや、ホントにいいと思いますよ。

力 ボクが芸能界を目指すようになったのも、あれがきっかけなんです。収録とかでテレビ局に行つて芸能界に興味を持つようになって、それからダンスとか歌とか習いに行くようになったんです。

そうだったんですか？ でもファンレターとかも来てたくらいだから、街とか歩いてたら「写真撮らせてください」とかもよく言

力 ボクもプロレスのほうがいい好きなんですけど、キックとか身につけたいし全部やりたいなと思つて。やるんだつたら総合ですね。でも興味あるぐらいで、本気でやるとかじゃな

でも、大学や高校だったら、周りは「P



パパ　我々が考へてゐるのは、レスナーは中邑真輔が歸つてきて倒しますから。そういう物語だと思ふんですよ。そうしないと新日本は生き延びれないし、レスナーで引つ張つてい

くって言ってもギャラが高すぎるからね。そこまで読んでますから、我々は。

— 米川ファミリー恐るべし! (笑)。

パパ レスナーは華がないと思うし、チャンピオンとしてはふさわしくないよ。昔のフリッツ・フォン・エリックみたいに米ただけで怖い、あとはカブキさんみたいに自分でビュートと血を吹き出すとか、あとは星野勘太郎とマスカラスの第一戦とか、心に刻む試合がたくさんあるんですよ。そういう背筋がゾクゾクする試合っていうのがこの頃ないね。

力 ない! (キッパリ)。

パパ あと余談なんですけど、いいですかね?

全然オッケーです! (笑)。

パパ 青山葬儀場で橋本さんの合同葬をやったじゃないですか。あのときの控室がおもしろかったんですよ。まず我々が行ったら当時・新日本にいた山中さんが「社長が一人でお待ちですから、どうぞご挨拶してください」って言うてくれて、僕ら3人で控室に行ったら藤波さんが一人でいらして、広い控室に藤波さんと私たち3人でいたんですよ。ところがそこは新日の控室でして、スーパースターが統々と来られたんですよ。

藤波さんとも面識があるんですか。

力 知ってますね。ボくらを見て、「人きくなつたな」って言うてくれましたし。永田(裕志)さんも知ってますし。写真を一緒に撮ってもらったときも「君たちのほうが有名だろ」とか吉江(豊)さんに言われたり

それぐらいの選手たちは、もうゴールデンではやってない世代ですから、折り鶴兄弟のほうが知名度はあるかもしれませんね。

宝 西村さんなんか「ア

メリカでテレビ観てたよ」

とか言うてくれて。み

んな知ってるんですよ。でも、ボくらが見



たことない選手が控室にいて、あれ誰だ? 見たことねえぞ」って。

— 素顔のマスカマンとかですかね?

宝 素顔のエル・サムライだったんですよ。あとタイガーマスクもマスク脱いでるし、(獣神サンダー・ライガーさんも脱いでて、ボクラここにいいのかなと思つて。

— すっかりファンみたいな感想ですね……

ってファンでしたね(笑)

宝 ちょっと気まずかったですね(笑)

パパ で、裏話なんですけど、控室の入口のドアのところ若手が一応ガードマンみたいに立ってるわけですよ。そしたらタイガーマスクがマスクを脱いで自分のところに置いて、そのままトイレ行ったんですよ。それを見てたライガーさんがイタズラしてそれを若手に被らせて。それでタイガーマスクがトイレから帰ってきて「あれ? マスクがない」って探すと若手が被ってるわけですよ。「お前、なんで俺のマスク被ってんだ!」っていうやりとりが葬式なんだけとおかしくてね。

— ライガーさんは昔から橋本さんと一緒に、よくイタズラしてたみたいですけど、葬儀のときもやってましたか(笑)。

パパ お茶目なんですよ、ライガーさんは最初橋本さんが亡くなったって聞いたときはどう思いました?

宝 力が抜けましたね、信じられなかったです。テレビを観てたら「橋本貞也選手が亡くなられた」って。絶対あり得ないと思つたんですよけど、僕、そのとき凄く具合が悪くて、10度ぐらいずっと熱があったんですよ。

体調が悪かったんですね。

宝 そうです。ホントにキツかったんですよ。

ね。そんなときに橋本さんが亡くなったって聞いて精神的にもボロボロの状態でした。

力 君はどうでした?

力 信じられないの一言で。アニキが浪人してたんで、ZERO ONEとか誘われてもボクだけ行って、橋本さんに会ってるのは自分のほうが多いんですよ。国技館の控室とかにも連れてってもらって、小池栄子さんとか勝俣さんとか、みんなで話しさせてもらったって、そういう思い出も凄くあったんで、もう涙々で。ずっと落ち込んでましたね。パパ 私は家内から、橋本貞也が亡くなったんだって」ってメールが来て、なに言ってるんだ?」って思つて。「でも、いま日テレでやってた。間違いかもしれないけど」って。

最初に聞いたときはホント信じられなかったですよ。

パパ そうそう、そしたら、その頃、新日本プロレスにいた渡辺さんから電話がかかってきたんですよ。「米川さん、橋本が、橋本が……」って普通じゃないんですよ。だからそれでわかつちゃって。ホント、一瞬のうちに崩れましたね。夢も希望もなくなっちゃったって感じで。とにかく呆然として覚えてないですね。それで、会いに行きたいと思つただけで、どこに行つていいかわからないう。その後、一休庵でお通夜があるって聞いて行ったら橋本さんのマネージャーがいて、「どうぞ」って中に入れてもらったんですよ。僕はそこから入らなかつたんですけど、コイツらを行かせたんですよ。

宝 そこで、かずみさんに会って「ああ、ホントだったんだ」って感じて。

— 会うのは久々だったんですか?

合同葬のときライガーさんが若手にイタズラしてるのがおかしくてね(パパ)

宝 久々ですね。それで焼香をとりあえず済ませて。で、橋本選手からもらったハチマキがあるんですけど、それを持っていって。その場はそれで終わってんで控室で待ってたら、ZERO1・MAXとか新日本のレスラーとか芸能人の人とかがいたんですよ。パパ かずみさんの友だちから「アンタたち、来なさい」ってかずみさんとここに連れてってらって、コイツらを見た瞬間にかずみさんは泣き崩れたんだよね。力 そうなんです。

宝 「真也もアンタたちに、一番会いたがってるから、顔見てあげなさい」って言われて。顔が全然違ってたんですよ。橋本真也じゃないっていうか。でも、それでも信じられなかったですね。

大地クンもその場にいたんですか？

宝 いました。大地クンはホントに強かったです。全然涙も見せなかったし。パパ 翌日のお葬式にも行って、そのときもかずみさんに「そばについて」って言われて、ずっと近くにいたんだよね。

力 棺の中にボクたちが最後にメッセージとして鶴を折って入れさせていたんだんですよ。全部は入らなかったの、一部をファンの皆さんの気持ちとして入れさせていただいたんです。それができてよかったと思いますけど、最後に橋本さんと話したのって、いつか覚えてます？

力 最後に話したのは亡くなる2カ月前なんです。3月に「ハッスル」が両国技館でやった日かな？

宝 アニキは浪人だったから行けなくて、僕だけ行ったんですよ。そのときに「お前、彼女でき

大地クンに負けずに ボクも頑張つて、 いい俳優になろうと 思ってます！（力）



破壊王ファミリーとも交わる折り鶴兄弟。7・9&7・11の「ハッスル」では、ついにリリ上った大地クン。折り鶴兄弟と大地クンが「ハッスル」で競演する日は来るのか？ カクンは上半身裸で参戦をアピール！

プロレスラーになるのは あきらめてたけど、 正直、「ハッスル」には 出てみたいです！（宝）

たら俺に電話しろ」って携帯の番号を教えてもらったんですよ。

宝 憧れの橋本さんの携帯番号を教えてもらったんですか？

力 そうなんです。そのあと電話しようと思ったこともあるんですけど、なかなか勇気が出なくて。橋本真也さんに電話するなんて。憧れの人がいるのもありますし、その頃、橋本さんは手術したりとかで、なかなか電話はしづらい状況ですよ。

宝 しづらいじゃないですか。だから亡くなったときは電話しときゃよかったなと思って凄く後悔しましたね。

宝 小池栄子さんを紹介してくれたときも、「俺の恩人なんだ」って紹介してくれて。

力 橋本さんに「コイツらがいなかったらいまの自分はないんだよ」って言っていたいたんですよ。それで、最近も「ハッスル」を観に行ったときに小池栄子さんに会ったんですよ。

宝 お忍びでよく行ってるみたいですからね。力 「覚えてますか？」って言ったら「覚えてるよ」って言うてくれて。で、ボクも芸能活動を始めたっていうことを伝えました。

宝 「ハッスル」はよく行かれてるんですか？

宝 ボクは行けない日が多いんですけど。それで「GYAO」でよく観させていたたいてるんですけど、おもしろいですね。もうどっちが強いかわからなくて、楽しませてくれる方がいいと思うんです。でも、力は最初は嫌いだっつたんですよ、「ハッスル」は。

力 最初は嫌いだったんですけど、いま一番好きですよ。おもしろいです。

宝 将来的に出てみたいとか思っていないですか？ 芸能人も出てますし、それこそ折り鶴兄弟が参戦することになったら、プロレスファン以外の人も興味を持つだろうし。

力 それはいいですよ。

宝 「ハッスル」だったらボクも出てみたいですね（笑）。

宝 じゃあ、「ハッスル」の偉い人に伝えておきます！（笑）。

宝 お父さんもマネージャーとかでどうですか？（笑）。

宝 ババ いやいやいや（笑）。でも、いまプロレス界はホントにヤバイ状況ですよ。橋本さんがいたらまた違うんでしょうけど。なんか、また盛り上がりたててほしいですね。

宝 ボクは大地クンに懸けてますね。いまメル友なんです。

宝 大地クンとメル友でしたか？

宝 ババ コイツらは、かずみさんから会場とかに招待してもらって、大地クンと話したり、ひかるちゃんを抱っこさせてもらったり、いいお付き合いをさせてもらってるんですよ。

宝 じゃあ、近い将来、お二人も大地クンにもビッグになってもらって対談とかしてもらいたいですね。

宝 もう約束してます（笑）。そのために大地クンに負けずにボクも頑張つて、いい俳優になろうと思ってますので。そのときにはぜひ「kamipro」さんでお願いします！

宝 もちろんです！

宝 ババ でも、かずみさんと大地クンと茉莉ちゃんとかとひかるちゃんが幸せになつてくれればなとホントに思いますね。

宝 この前、取材させてもらったときは皆さん元気でした。とくに、ひかるちゃん（笑）。ババ それは良かったです。あとはプロレス界がさらに盛り上がるよう願っています。

宝 そのためには大地クンと、あとは折り鶴兄弟に、いろんな意味でハッスルしてもらいましょ！（笑）。

宝 宝&力 よろしくお願ひします！（笑）。

破壊王の一周忌に蝶野、勝俣さんらが出席

いつだって
アナタを忘れません……

破壊王 NEWS

構成&撮影/松澤チヨロ

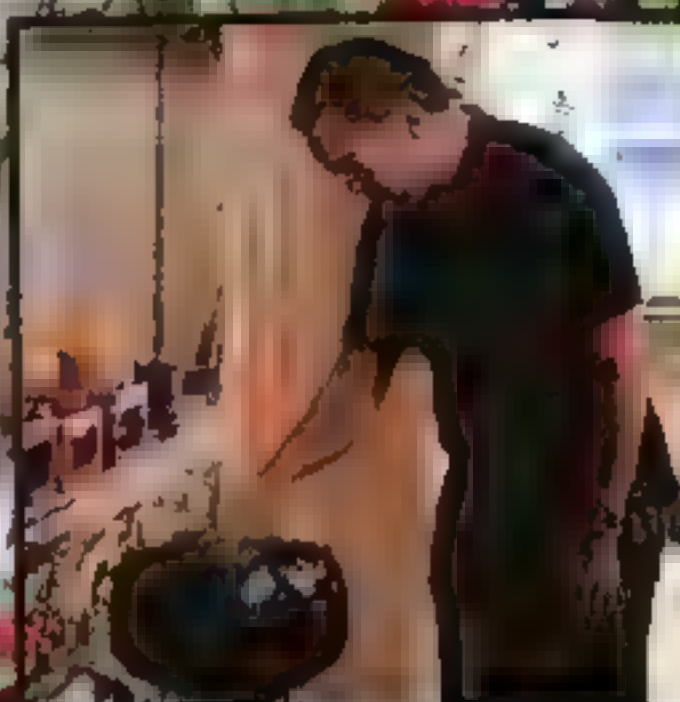
designed by matsu (TwoThree)

橋本家之墓

本人の希望で、お母さんと同じ岐阜県土岐市内の嶋香寺のお墓に眠っている破壊王。戒名は「天武真優居士（てんぶしんゆうこじ）」



昨年の四十九日法要以来、土岐市へ足を運んだ次女のひかるちゃん。橋本さんの生家で飼っている犬とも久々に再会した。ひかるちゃんは雨の中でも、やっぱり元気!



右ヒジを手術し欠場中の蝶野正洋が昨年の四十九日法要に続き、一周忌にも出席し墓前に手を合わせた。しかし蝶野は、この日の夜の後楽園大会に姿を見せなかったためサイモン社長はタッグベルトの剥奪を示唆。これをキッカケに両者には深い溝ができてしまった。

昨年7月11日に脳幹出血により40歳という若さで亡くなった橋本真也さんの一周忌法要が7月2日、故郷の岐阜県土岐市の嶋香寺（とうこうじ）で、しめやかに営まれた。

一周忌法要には、破壊王の親代わりの野田夫妻や妹さんら親族、さらには柔道時代の恩師・高塚正敏氏、長男の大地クン、長女の茉莉ちゃん、次女のひかるちゃん、闘魂三銃士の盟友・蝶野正洋、芸能界で一番仲が良かったといわれる勝俣州和も妻子とともに姿を見せ、故人を偲んでいた。その後、破壊王が眠るお墓まで移動しようとしたところ、突如、集中豪雨が襲い、しばらくのあいだ、参列者は足止め状態。参列者は口々に「きつと、真也のイタズラだ」と笑顔で語り合い、ありし日の橋本真也さんを思い出していた。

その後、野田さん宅で顔を合わせた蝶野と大地クン。「プロレスラーになるの?」と蝶野に聞かれた大地クンは「なるうと思ってます!」とキッパリ。さらに「足のサイズはいくつ?」と蝶野に聞かれると「28か29あります」と答えた大地クン。蝶野は「それは凄いなあ。だったら、絶対もっと大きくなるよ。将来が楽しみだね」と太鼓判を押していた。

じつは蝶野、この二日後、マルチナ夫人が都内の病院で男児を出産していたことが判明。悲しい別れから丸一年、第一子が誕生するというのが何かの縁なのかもしれない。

ちなみに、この一周忌法要翌日の7月3日は破壊王の誕生日。この日は中村祥之FOS社長、大谷晋一郎代表をはじめとするZERO・MAX勢が嶋香寺を訪れ、大地クンら子どもたちを連れた前夫人のかずみさんと合流。ZERO・MAXの選手、社員は線香を供え、墓前で手を合わせ故人を偲ぶとともに団体のさらなる発展を誓っていた。

来年も再来年も、それからずっとずっと、破壊王のことは絶対に忘れません。押忍!!

破壊王一周忌
追悼DVD BOX &
入場テーマ曲集が
絶賛発売中や!!



破壊王入場テーマ曲集
さらば破壊王……橋本真也
（橋本真也追悼CD制作委員会/2000円・税込）
このCDには、破壊王の入場テーマ曲「爆勝宣言」に、初めてビッグマッチのみで流れた前妻がつき、新録音のカバーバージョンが収録。他にも長州とのコラボ問答や小池栄子やMEGUMIとの対談や、大地クンから父に宛てたメッセージや未公開写真を含む特製ステッカー（全5種類）も封入して絶賛発売中! 問/Support@rakai.jp



破壊王追悼DVD BOX
破壊王 橋本真也全集
（発売元/ビデオバンク・ツポン/販売元/ポニー・キャニオン/初回限定生産/3万1500円）
「破壊王」橋本真也さんの新日本プロレス時代の名勝負61試合が完全ノーカット収録された永久保存版の8枚組DVD BOXが現在絶賛発売中だ。試合以外にもおもしろいオフショットや、ビッグサカ、ドブゴン、蝶野、武蔵、さらにはGKなどの破壊王伝説も収録。問/ポニーキャニオン 第一映像事業本部映像宣伝課 TEL 03-5552-1802

西村の名勝負として名高いのが、
98年4月4日東京ドームでの橋本
と組んで挑戦したIWGPタッグ
戦。王者は武蔵&蝶野雄



大好評
第2弾

破壊王イタズラ伝説
もう一人の重要参考人

西村修 登場!

新日本時代の破壊王イタズラ伝説をよく知る被害者として、今回は天山広吉が登場、
驚愕のエピソードを連発してもらったが、今回はもう一人の重要参考人である西村修を直撃！
至近距離から見た破壊王の姿、そして天山の真実までを完全告白！

聞き手／堀江ガンツ 撮影／平工幸雄 構成／真下義之
designed by nisa TwoThree

「真ちゃんラーメン」秘話
道場犬ワカと破壊王
二十往復ビンタ事件……
天山の「情報操作」も発覚!!



ついに西村さんが新団体『新無我伝説』を旗揚げすることになったわけですけど、今回はそれとはまったく関係なく、一周忌を迎えた橋本真也さんの伝説的エピソードをいろいろ語っていただいたいと思います(笑)。

西村 あ、そうですか(笑)。
——じつは前号で天山選手に話をうかがったんですけど、破壊王に詳しい「重要参考人」として、西村さんにも話を聞かねばと思います。

西村 天山は何を話してたんですか？
——橋本さんとの多摩川の投網漁とか、空気銃乱射事件とか、矢ガモ犯人疑惑とか。

西村 そこだけ聞くと、推理小説のサブタイトルみたいですね(笑)。ただ、天山の記事には、彼の「情報操作」があるかもしれないんで、記事は読まずにしゃべろうと思います(笑)。
——よろしくお願いします(笑)。では、橋本さんとの出会いからうかがえますか？

西村 私は新日本プロレスに90年の4月2日に入門しまして。それから3、4日経った頃、私が道場の二階に行つて用を済ませて階段を下がったら、そこに橋本さんがいたんですよ。で、「このたび入門しました、西村です。よろしくお願いします」と挨拶したら、「なにいー」って怒鳴られました。

いきなり「なにいー」ですか(笑)。
西村 挨拶の声が小さい、という意味だったんでしょうね。それがファースト・コンタクトです。
——それからどのように橋本さんと関わりが深くなっていったんですか？

西村 そのときちょうど、武蔵(敬司)

さんが凱旋帰国して。藤波(辰爾)さんが欠場してたので、金本(浩二)が武蔵さんに付いて、小原(道由)がマサ(斎藤)さん。天山が長州(力)さんに付いてたんです。

西村 そういう付き人の配置だったと。その頃は正式な付き人ではなかったんですか？

西村 そうですね。最初は薬箱当番として、テーピングとか入った大きな箱を持たされたんですよ。で、いつの間にか橋本さんから「俺の荷物も持て！」って指示されて。そこからは洗濯に、荷物管理、食事会のお供とか。主に巡業中より道場の用事が多かったですね。……それに、橋本さんって昼夜が逆転しているんですよ。

——完全な夜型で、寝るのは朝7、8時だったという噂を聞きますね。

西村 だから道場には夕方来るんですよ。もちろん合同練習はとくに終わってるとは、午後3時ぐらいになつたらガッツと車に乗ってきて道場に来る。それで着いたら、まずは「こはね」。

——まずは「こはね」(笑)。
西村 橋本さんにとつちや朝飯ですね。それから練習するんですけど、練習をしながら「空気銃を撃つたり。練習しながら「買物」つちやったり。練習しながら「買物」つちやったり。

西村 そのまま、お料理教室が始ま

「ガハハハ！ それは練習なんですか？」

西村 すーっと集中して、はい終わり！ じゃないんですよ。練習しながら「サウナ」つちやったり。ちよこちよこ練習やつて……パツと見ると、漫画読んでたり。

——本能の赴くままに生きてますね(笑)。なんかサル山を観てるような。

西村 応、格好は練習者なんですけど、練習のパーセンテージはかなり



新無我伝説！の記者会見終了後の取材日程にも関わらず、非常にジェントルかつサービス満点なトークで豪腕な破壊王伝説を語ってくれた「ミスター無我」こと西村修

つたり。東急ハンズに行っちゃったり。我々はすーっとお供ですよ。

——そんな自由きままなスケジュールに付き合ひ続けるのは、かなりキツそうですね(笑)。

西村 ただ、新弟子でも、金本や小原は大学を卒業してから入ってますから要領がいいんですね。体育会でそういうのを体験してたから、先輩の雑用を逃げて、自分の時間を作るのがうまかった。でも天山と私は要領悪くて、すぐ橋本さんに捕まっちゃう。それで私は道場の外の用事を担当して、道場の中の用事は天山でした。……とくに私は、車を持ってたんで。

必然的に買い出しや運転手の役目になったわけですね。

西村 そのきっかけは蝶野さんなんです。蝶野さんとたまに話をしたときに「お前、車持ってるの？ じゃあ、持ってこいよ」って言われたんです。でも、あの人は合同練習に一回も参加したことない人ですから。以前に道場で「ドラゴンボンバーズの説明会があるから、朝10時に集合！」って緊急指令があったときも、人だけ夜の10時に来た人です。

ガハハハ！ まさに黒のエゴイス(笑)。
西村 そういう無責任な人から、「優しい声で」車、あると便利だよ」って言われて。それを信じて、車に乗ってきたんですよ。そして「道場に見慣れない車がある」って大変な騒ぎに

なっちゃって……。——やっぱり、話が違っていましたか。

西村 いまさら「蝶野さんに言われた」なんて言えないし。その車もずっと道場の前に停めてるから。だんだんへんな空気になってきてね。ミスター高橋さんも「あのスカイライン、誰の車だ？ ずっと停まってんじゃねえか？」って気にして、「西村！ この車の持ち主、道場に出頭せよ！」って紙に書け」って言われて。……どんどん言えなくなっちゃって。

——それは非常にきり出しにくいですね。

西村 その紙を「貼ってこい！」って言うから、自分で貼りに行っちゃってね。

——ガハハハハ！
西村 仕方なく、次の日に謝りに行ったら、その世代の代表的な爆笑事件になっちゃった。それで橋本さんにも「10年早い！」と言われたんですよ。ところが、いままでも新弟子に「ワックス買ってこい」だの、「BB弾を買ってこい」っていう雑用が可能な範囲で、せいぜい「子玉川や等々力、遠くても自由ヶ丘近辺だったんですよ。ところが私は車を持ってるから……」。

——活動範囲が一気に広がってしまった、と(笑)。
西村 ええ。東京中に広がっちゃったんです。それで遠いときは東京の隅から隅まで。「雑用大魔王」の橋本さんと獣神ライガーさんの注文が来るとです。

——いわゆる新日本プロレス道場最凶コンビですね(笑)。
西村 とくに橋本さんは空気銃ね。最

練習しながら料理したり、東急ハンズ行ったり その間も我々はすーっとお供ですよ！

強のバネが入った、大改造したライフ
ルを大阪で買ったんです。

それってヘタしたら、殺傷能力あ
るんじゃないですか？

西村 しかも弾が普通のBB弾じゃ
なく、鉛でできた弾なんです。

絶対に危ないじゃないですか！

西村 ええ。ただ、その弾に欠点があ
りまして、照準のスコープに微妙なズ
レが出るんです。それで、スコープの
調整をしなくちゃいけないから、道場
に来てごはんを食べると居間のソファ
に座って、あたりかまわずバンバン撃
ち始めるわけです。

ガハハハ！

西村 その弾を「おつ、どこいった？」
って聞かれるから、私が「左です！
右です！ 下です！」って。30分くら
い答えるんですけど。ハッ！と我に
返って「自分は新日本プロレスに入っ
たはずなのに……」と思ったりね。こ
れじゃ『日本野鳥の会』の訓練所じゃ
ないか、って(笑)。

そりゃ、複雑な気持ちにもなりま
すね。

西村 あと橋本さんの車のワックスが
けは全部、私の担当だったんです。最
低、3時間かかって、完璧にしなきゃ
いけない。しかもあの人は、凄くタ
チの悪いAB型ですよ。

凄くタチの悪いAB型(笑)。

西村 ちよつとの汚れでも、磨き直し
ですから。夏なんて、ワックスがどう
しても跡になっちゃう。しかもワック
スした日に限って雨が降ってくるん
です！ そんなときも橋本さんは練習し
ながら、ワックス磨きの様子を見回り
に來たり、『美味しんぼ』読んでら
い。橋本さんは『美味しんぼ』のファ

橋本さんがワカ(道場犬)をはたくようになって、 だんだん「困ったような顔」になっちゃって



ンでしたか(笑)。

西村 『美味しんぼ』が大好きでね、
漫画もテレビもよく見て。番組でや
ってる料理をなんでも作りたがるん
ですよ。

有名な「真ちゃんラーメン」の伝
説もありますね。

西村 「真ちゃんラーメン」のときも
「おい！ お前の友だちにラーメン屋
いるか？」って聞かれてね

また唐突な展開ですね

西村 その質問自体がおかしいですよ
ね(笑)。ただ、残念ながら、私の友だ
ちの友だちにたまたまラーメン屋の知
り合いがいたんです。そしたら「そい
つに麺の作り方を教われ！」って、さう

んです。

まず、麺の作り方からですか！

西村 それも私が麺の修行に行くの
か？ レシピを書いてくるのか？ 橋
本さんが具体的に求めていることが、

切、わからないんです。でも一応、
生懸命に調べてる態度を見せなきゃい
けないじゃないですか？ その頃はこ
っちも要領がよくなってきた……いい

かげんな嘘もつきましたね 「お店が
閉店しちゃったんです。お店の人も東
京にいないみたいです」とか(笑)。

——ガハハハ！

西村 じつは、神保町のけっこうな名
店ですね。そんな店が教えてくれるわけ
ないじゃないですか？

——ラーメン屋にとっては重要な企業
秘密ですよ。それで橋本さんは道場
にほど近い等々力の『紅蘭』に「オヤ
ジー ラーメンの作り方を教えろ！」っ
て言ってみたんです。

西村 ええ。そこからはスープにこだ
わって、トリガラから何から全部試し
て試行錯誤しながら。道場をもりの
凄く散らかしてました。

ちなみに味はいかがだったんです
か？

西村 かつおだしが効いて、けっこう
おいしかったんですけどね。そしたら、
次は「豆腐作る！」って始まってね。
豆腐の器具まで買ってきちゃって。そ
れで「丁作るのに10万円もかかった
やつて(笑)。

器具まで買いそろえてましたか

西村 一丁作るのに10万ですよ？
で、うまく作れないともう飽きちゃう
んです。

——本当に子どもですねえ。

西村 空気銃を撃つときだって、だい
たいは天山が標的なんですけど……
まずは、フル○ンにさせてね。

——あ、天山さんはフル○ンでした
か！(笑)。

西村 フル○ンでしたね(キツパリ)。
それでチ コをテーピングでグルグル
巻きにして、そこに缶ジュースの缶を
吊るして、その缶が標的なんです。

——ダハハハ！ チ○コからぶら下
がる缶！(笑)。

西村 当たると「痛てててー」って

わめいてね。たまに、後ろ向け！「っ
て言われて、後ろ向きになったらわざ
とケツに当てたりね。弾も鉛だから、
血も出ますし。

えつ、普通のBB弾じゃなかった
んですか？

西村 BB弾にも鉛の弾の種類があ
るんですよ

そりゃ、猫も死にますよ(笑)。
しかし、そのフル○ン伝説のことは天
山さんも言ってませんでしたよ。たぶ
ん、自分からは言いつらかったんでし
ょうね。

西村 あと橋本さんの標的といえば、
スズメですね。

——天山さんが、7羽食べたというア
レですね。

西村 私は食べませんけど、天山は
「食べてみる！」って言われて食ったん
ですよ。それで体調がおかしくなっ
ちゃった。ライガーさんからも「バカ
やねえか？ 身体にサナダムシ入っ
てんじゃねえか？」って言われて、天
山も「そうですねえ……」って悩ん
じゃってね。それで日黒の『日黒寄生虫館』
という場所を訪ねて、僕は野生の鳥を
食べました。体重がどんどん落ちてき
ました。寄生虫が何か入ったんでしょ
うか？」って聞いたんです。

——ガハハハ！ 直接、聞きに行か
れたんですか。

西村 そしたら「ウチじゃわかんない
から病院行ってくれ」って言われて。
『寄生虫館』は、寄生虫を研究するこ
ろですから、体調までわからないで
すよ(笑)。

——天山さんは「西村さんが電話した」
って言っていましたけど。

西村 いやいや、一緒に行きました。



今回もまたもや最勝する一枚 - 銃上にはライカー、西村 天山、小島に全本 キャットさんにサムライ 飯塚 新日本JRA最後の黄金期を築く90年代ベストメンバー

— なんか、天山さんの話とは微妙にニュアンスが違いますね

西村 やっぱ、情報操作がありましたね(笑) そういえば、道場にいたワカって犬は、私が巡業中に拾ったんですよ。

あ、ファンにも有名な、道場犬のワカは西村さんが拾ったんですか

西村 ええ どうせ迷い犬だから、バッグに入れて、バス下のトランクルームに入れて。「コインランドリーの洗濯中に一晩だけかわいがろう」と思ったら、バッグから「ワン!」って出てきちゃったんです。それを橋本さんがたまたま見て、「おう、かわいい犬がいるな、持って帰ろう!」って、

番、見つかっちゃいけない人に見られたと、

西村 最初は橋本さんも家に連れて帰ったり凄くかわいがってたんですけどもだんだん大きくなって、臭くなったりすると連れて帰らなくなって……。最後なんか見かけただけではたきようになっちゃったんですよ。

ひどい男ですね(笑)。

西村 ワカを子犬のときから表情をずっと追っていたらわかりますけど、最初はかわいらしい柴犬がだんだん「困ったような顔」になっていくんです(と眉間をつまんでみせる)。それでおもしろいのが、橋本さんがロッカールームに入ってくると、物陰からじつと様子をうかがってるんですよ。

身の危険を察知していたんです

ね。

西村 犬がですよ! そこに橋本さんがいるかどうか、ビクビクしながら見てるんです。

— 本当に動物の敵ですね(笑)。あと魚とかも撃ってたらしいですけど。

西村 魚どころか、道場の前には橋本さんが嫌いなおじさんがいたんですよ。

まっ、まさか……

西村 撃ってましたね(キッパリ)。

西村 それって、犯罪じゃないですか! どね、それに道場に橋本さんがブーッ! って車で来て、車を停めると、そのおじさんがちようど出入りできないなつちやう場所に置くんですよ。

悪質なヤリ口ですねえ(笑)。

西村 そのおじさんもおじさんで、たいた用もないのに、日に5回も6回も出入りするんです。しょうがないから、そのたんびに私が移動するんですけど。いまだに、そのときの車、インフィニティのハンドルの感触が残ってますよ……日産には悪いけど、一生乗ることはない車ですね。

ガハハハ! あと、小島さんの部屋に大量のセミを放った! って伝説もありますね。

西村 あのとくも虫捕りカゴを、その道場の前のおじさんの子どもに借りてきて、獲りに行ってきましたね。近所の子どもとは凄く仲よかったですから。自分も子どもだけに、気が合うんでしょうね(笑)。そのセミって橋本さ

橋本さんの空気銃の獲物は天山や猫、スズメだけじゃない。じつは……

んが何百匹と捕ったわけですか？

西村 何百匹じゃなく、実際は何十匹のレベルですけどね。そのまま多摩川でセミを捕って帰ってきた。小島の部屋は、奥の個室だったんですけど、小島が「うわー。今日も疲れた」って帰ってきて、部屋を開けた途端、「ミミミミミ」ってセミが鳴いて。小島が「ギャーッ」って（笑）。

——ガハハハ！ そういうイタズラ好きな一方で、凄く寂しがり屋な面もあったと聞いてますけど。

西村 ええ。橋本さんがカナダに行っているときにホームシックになっちゃって。日本に毎日、コレクトコールしてたらしいです。新日本の会社に電話してくるときなんか、経理の人から総務のおばちゃんまで社員全員とじゃべったらしいですから（笑）。毎日、毎日ね。当時なんか通話料も高いですし。

——いまとはかなり違いますよね。

西村 私が93年に海外にいたときも一分、100円しましたからね。で、橋本さんはあつという間にコレクトコールの金額が500万以上になっちゃったらしいですよ。

——ご、500万以上……！

西村 それを会社に借金してる、って伝説がありましたね。まあ、私も1ヵ月、150万使ったことありますよ。相手はドイツの女だったんですけど。

——ガハハハハ！ そのへんは破壊王イズム継承ですね。しかし、日本でも寂しがり屋で、女性関係も派手になっていったという感じなんですか？

西村 そうですね……。でも私の時代は、すでにかずみさんとお付き合ひしてたんで、ちょこちょこファンにイタズラって程度でしたね。

道場で天山に厳しい態度をとった理由？ あまりにミスが多かったからですよ！



当時は、道場前に待ってるファンが沢山いたらしいですね

西村 ええ。それで皆さん、ちょこちょこね。……中西（学）なんか、手を出そうとしたら「助けてー」って逃げられて、その女性が馳（造）さん行きつけのバーで馳さんに言いつけたら、それが長州力に伝わって、永島（勝司）さんに伝わって、次の日にスクワット5000回やれ！ って命令されてね。それが原因で、時期、中西はモヒカン刈りになったんですよ（笑）。

——あ、中西さんのモヒカン時代ってありましたね。

西村 あれは罰ゲームなんですよ。

——モヒカンはファンに手を出した罰ゲームでしたか（笑）。

西村 それでネコさん（ブラック・キヤット）にいつも怒られてましたね。「女の子口説くのもいいけど、やり方がある」って（笑）。

——相当、人間離れした口説き方だったんでしょね（笑）。

西村 あと近所の薬局が閉店セールで全品半額になってたんですけど、ある日行ったら、コンドームの棚が全部

カラッポなんですよ。

——いやな予感がしますね（笑）。

西村 道場に帰って、中西の部屋見たら、案の定それらしき箱が大量にありましたからね（笑）。

——ガハハハ！ 期待にたがわぬ、野人ぶりですね。それはともかく、その頃の破壊王はかずみさんに「執心だったと」。

西村 ええ。92年か91年ぐらいだから、かずみさんに夢中でした。橋本さんとかずみさんのデートのカムフラージュのために、私がタミーでかずみ

さんと歩いたりしました。それで橋本さんが遠くを歩いて、一緒の車に乗せたりね。

かなりアツアツの状態だったんですね。

西村 二人で旅行行ったりするとき、羽田や成田に迎えに行ったりね。でも当時、私がいなくて道場の雑用が成り立たなくなっちゃってましたから。雑用のプロと化していたと。

西村 つらい時代でしたね（しみじみと）。そのおかげでワックスのかけ方なり、掃除の仕方なり、様々なことを覚えまして。ただ、空気銃は勉強する必要なかったけど（笑）。

——空気銃は必要ないですよ。

西村 もちろん、橋本さんもたくさんいい部分もありましたし、後輩の面倒見がいいので、私と天山はとくにかわいがってもらいました。でも小島の下の世代くらいから橋本さんの付き合い方も変わってきましたね。

——その時代が、古き良き新日本プロレス道場の最後の世代じゃないですか？

西村 いまはレスラーが個人主義です。小島まではそういうのを経験してます。まあ小島は、小原にかなりシゴかれてましたけど（笑）。

——ガハハハ！ 道場での小原さんの評判は悪いですよ（笑）。

西村 私は同期だったんで、小原には普通の感情しかありませんけどね。

——天山さんは「新日本プロレス学校時代は西やん！ 山ちゃん！ の仲だったのに、一回辞めて戻ってきたら、西村さんの態度がまったく違ってた」と言っていましたけど。

西村 いやいや、プロレス学校時代



は違いますよ。天山はプロレス学校に3ヵ月ぐらいしかいないですもん。私
が天山に対して態度が厳しくなった
のは……あまりにミスが多かったから
ですよ！

あ、天山さん自体に問題があり
ましたか(笑)。

西村 天山の行動は、部外者だっ
たら大爆笑ですけど、道場での連帯
責任とかになると、たまったもんじや
ない。いちいち先輩に怒鳴られますか
ら。水まき一つにしたって、あたりを
びしょびしょにしながら、蒔いてまし
たし。

水まきさえ、不十分でしたか。

西村 一番凄かったのは、ある夜に
(気弱な声で)「私はもう耐えきれませ
ん。今日限りで辞めます……」。西村
さんだけには言っておきます「ってシ
リアスな顔で告白するから、「じゃあ、
頑張っ」って最後に固い握手をした
んです。それで、夜逃げの時間ってだ
いたい深夜3時、4時ぐらいなん
ですよ。

いわゆる丑三つ時ですね。

西村 それで多摩川近くの通りでタ
クシーを拾うか、最寄りの駅に行くか
ね。で、朝が来て、自分がバツ！と
8時に起きたら、天山がまだ寝て
るんですよ。

ガハハハハ！

西村 「あれ、何やってんの？」って

聞いたら、「えっ！ あーっ！ 寝
過ぎた！」って。しょうがないから、
また道場の掃除してましたね(笑)。

夜逃げですら、寝過ぎしたと
(笑)。

西村 涙を溜めて、「辞めます」って
言った奴が、思いつ切り寝てるん
だからね。

いや。天山さんはおもしろすぎ
ますね。

西村 あと90年の8月に道場でま
まったお休みが突然、取れたん
ですよ。小原と相談して、とりあえず実家
が遠い人から家に帰そうと、天山と
金本を先に実家に帰したんです。そ
の代わり「2泊3日で帰ってこい」
って言うて。

それは新弟子には嬉しいでしょ
うね。

西村 でも、そのあと合同練習の予
定が急に決まっちゃってね。最終的に
「全部で3日間」しか休めなくなっ
て、このままだと私と小原の休みが取れ
なくなっちゃったんです。

それは困りますね。

西村 仕方ないから、二日目に金本
と天山を呼び戻そうってことになっ
た。まず、金本に電話したけど、アイ
ツはマイペースだから連絡つかない。
天山に電話したらお母さんが出てくる
んですよ。事情を話して「申し訳ない
けど、すぐ帰してもらいたい。まだ新
幹線もありますから」ってお願いした
んです。でもお母さんに「いま親戚
じゅうが集まっていますから。勘弁して
ください」って言われてね。

——やっぱり、お母さんには言いづ
らいですね。

西村 仕方ないから「本人を出しても

橋本さんに殴られ、蹴られて 生まれて初めて人に殺意を持ちました



らえますか？」って。で、本人に電話
口で怒ったら「じゃあ、いまから帰
ります」って。でもそのときはもう夜10
時、11時になっちゃってね。

京都から東京に戻るのには厳しい
時間ですね。

西村 新幹線に乗ったら、名古屋止
まりでその先に行けなくて。仕方なく
名古屋からタクシーに乗ったらしいん
ですよ(笑)。もう山本小鉄さんも凄く
怒ったし、飯塚(高史)さんや橋本さ
んもカンカンになってましたから。「と
にかく帰んなきゃいけない」って思っ

たらしくて。

——必死になるのが、ちよつと遅かっ
たですね。

西村 その夜は天山は帰ってこない
し、連絡も取れないから、飯塚さんが
「もういいよ。お前たちも帰れ。一泊
だけで悪かったな」って言われて私と
小原も実家に帰ったんですよ。

なるほど。

西村 あとで聞いたら、名古屋からタ
クシー乗ったはいけど、運転手さん
に「ホントにお金持ってるの？」って
言われて静岡で降ろされて。静岡から

またべつのタクシーに乗ったらしいん
ですよ。結局、東京に到着したのは朝で
すね。でも、あとから考えたら、始発
の新幹線のほうが全然早かった(笑)。

——ガハハハハ！

西村 それでタクシー代、10万円ね。
それで(気弱な声で)「これ、経費で下
りるんでしょか？」って(笑)。これ
が天山のタクシー事件の全貌ですね。

——いや。天山さんも、破壊王と
はちよつと違った伝説の持ち主です
ね。そういう常識破りな面で、橋本さ
んから受けた影響とかはありますか。

橋本さんのお葬式には、青森から寝ないでレンタカーを運転して行きましたね

西村 ま、ああいうのは常識人ではなかなかにできませんよね(笑)。この世界、型破りな発想や人は必要です。昔のプロレスの世界は、非常識人が多かったですからね。

——プロとしては、必要な要素ですね。

西村 橋本さんにはいろいろ複雑な感情もありましたけどね。じつは、ZERO ONEが旗揚げするときに誘われたんですよ。

——橋本さんから、誘われてましたか？

西村 ただ、個人的に橋本さんへは複雑な思いもありましたから。素直に二つ返事では返せませんでしたね。……20往復ぐらいの強烈なビンタ食ったこともありまして。

——20往復ですか！

西村 入門当時に挨拶の仕方では注意されてね。バチーン！バチーン！って往復ビンタが始まって。私も殴られて疲れてきちゃって。床に倒れたとき、ヘビ柄の靴で顔をバチーン！って蹴られてね。プアー！っと血が出、顔面が腫れ上がっちゃった。その傷がいまだに残ってます。もうちょっとで失明ですよ！……そのとき、生まれて初めて人に殺意を持ちました。それで包丁を3時間くらい、見つめましたから。

——エーッ！

西村 「この人が世の中からいなくなるなら……」って。まあ、いま思えば、

それだっていい思い出ですよ(笑)。

この時代に、そこまで濃い人間関係もなかなかないですね。

西村 付き人としては橋本さんを反面教師的に見た部分もありますけど、キャリアを経ると、橋本さんが言っていたことを理解できた部分もありますね。

——西村さんは付き人を付けない主義なんですよ。

西村 それは師匠のヒロ・マツダさんの教えもあってですね。アメリカでは自立しないと、人の協力なんか得られませんし「大人である」ことが求められますから。その発想から付き人は付けてません。「勉強したいから、洗濯からやらせてください」って人がいたら、話は別ですけど。

さすがの天山さんも、破壊王の悪

い部分は見習わず、付き人にはあまり無茶は言っていないみたいです。

西村 迷惑といえば、橋本さんの葬式の時も、東北の奥地の青森県の三沢ってところにいたんですよ。北海道だった飛行機も1時間着くけど、よりによって三沢ですよ。そこから急に帰らなくちゃいけなくなっちゃって。電車も超満員、バスも間に合わないから、レンタカーをみんな借りて。

それは、また大変でしたね。

西村 そこからレンタカーで寝ないで葬式に行きましたから。とにかく橋本さんには最後まで迷惑かけられっぱなしでしたね(笑)。

——破壊王はどこまでも、人騒がせだったわけですね。今日は本当にありがとうございました。

それは、また大変でしたね。

西村 そこからレンタカーで寝ないで葬式に行きましたから。とにかく橋本さんには最後まで迷惑かけられっぱなしでしたね(笑)。

——破壊王はどこまでも、人騒がせだったわけですね。今日は本当にありがとうございました。

「06年8月23日/水道橋東京ドームホテルにて収録」



にしむら・おさむ ■1971年、東京生まれ。90年に新日本プロレス入門。91年4月に飯塚孝之(現・高史)戦でデビュー。海外からの凱旋帰国後に後援関係で欠場。手術後、食事療法と精神修行で00年の藤波辰朗戦で復帰。プロレスの原点を模索する「無我」スタイルに傾倒。今年、1月に新日本を退団。8月2日には「新無我伝説」の自主興行を開催予定。

ついにドラゴン合流!! ブラック・キャット追悼「新無我伝説」旗揚げ!!



「辞めそうで辞めない」状態が続いていた憧めるドラゴン、藤波辰朗がついに新日本プロレスを退団し、西村修とケロちゃんとの合流を表明! 8月2日に後楽園ホールで旗揚げする「新無我伝説」へバックアップを約束。そして「選手でも参加するし、全面的にサポートさせてもらう」と断言したから、ドラゴンマニアにはたまらない。

ドラゴンを決意させたのは、今大会がドラゴン・ボーン・パスの盟友の故ブラック・キャットさん(今年1月に急逝)の追悼大会という側面も大きく、「スタートにあたって、ネコちゃんの追悼試合をやったからって、彼らのケジメに心を打たれた。僕はそういうのに弱い」と心境を告白。



ドラゴン合流に先駆けて6月23日には、西村とケロちゃんが自主興行を発表。手作り感あふれる会見にはヒロ・斎藤、吉江豊、竹村豪氏も登場。

マナーに則った極上のプロレスを披露してくれるのは間違いない。西村は「藤波さんの築かれた「ネクシオン」が大事になってくる」とドラゴンネットワークにも注目。ケロちゃんも「藤波さんには言っていないけど、チケットも売っていただければ(笑)」とドラゴン効果に期待は膨らむ一方だ。

新無我伝説 エピソード
BLACK CAT MEMORIAL
 8月2日(水) 東京・後楽園ホール
 試合開始 19:00

【対戦カード】
 西村修vsヒロ斎藤/藤波辰朗vs海外強豪選手
 吉江豊vs長井満也/後藤達俊vs竹村豪氏
 ■ブラックキャット引退、並びに追悼セレモニー

【チケット料金】
 SS席 6,000円 / A席 5,000円
 B席 4,000円 / 立見(当日のみ) 3,000円
 ※後楽園ホール、チケットぴあ、ローソンチケットで発売

【問い合わせ＆電話予約】
 無我実行委員会 03-3265-8390

ついに開校!! プロレスを知らない総合世代のヤングに送る

新日本プロレス



韓国の古豪は「昭和・新日」の勝ち組だ

私はマシン軍団で

蔵を建てました

ストロングマシン2号の正体

力抜山

今号は「マシン祭り」で、ワルガイ・スーパードール・キガガガガのマシン・ボイスで、前号のK-1ワールド大会出場の際に、ストロングマシン2号の正体「力抜山」に会ってきた。いまはスホーブンを経営しながら、格闘白熱の生活を送る韓国プロレス界の古豪「早すぎた」2、韓国カミングアウト問題にも「キガガガガ」と言及しました。

脚本/ジャン・斉藤 協力/大川「隊長」義之

いやあ、今日は伝説のマスクマンに会えて光栄です！

力拔山 ん？ 伝説も何も、俺はまた引退してないからな！

— あ、そうなんですか（笑）。

力拔山 まだまだ現役だよ。今年の夏にまた試合をやるし、こないだもリンクに上がったばかりだ。前半はストロングマシンのマスクを被って、後半は脱いで闘ったんだよ（自慢げに）。

あ、ストロングマシンのマスクを被って！

（笑）。

力拔山 そうだ。いまでも俺がストロングマシン2号だったことは、韓国のプロレス界では広く認知されてるんだよ。

— 一種のブランドではあるんだすね。しかし、いまだにリキさんが現役だったことは驚きです（笑）。

西村 橋本さん情もありましたRO-ONEがれたんですよ。

— 橋本さんか？

西村 ただ、個複雑な思いもある。二つ返事では返：20往復ぐらいたこともありません。

— 20往復です

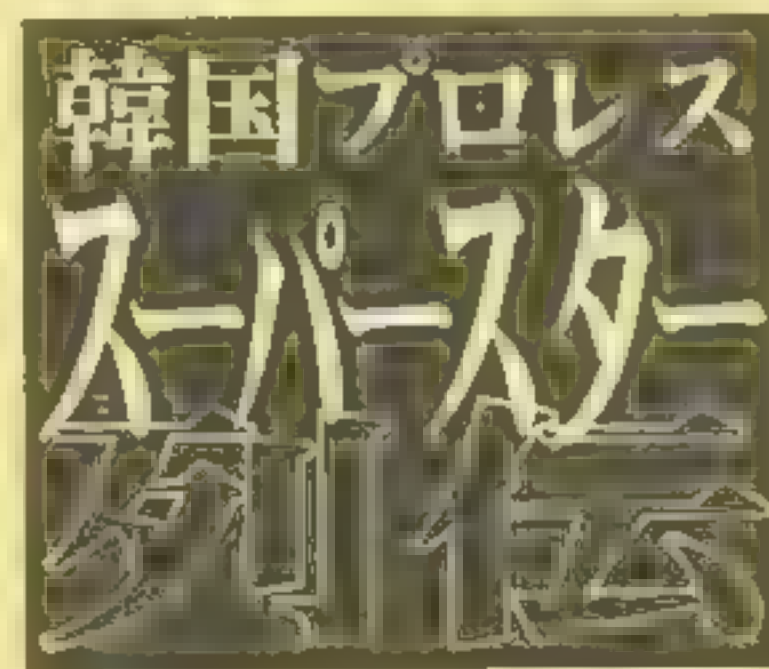
西村 入門当時されてね。パチて往復ビンタが疲れてきちゃった。へビ柄の靴で顔を打たれてね。プア顔面が腫れ上が

いまだに残って失明ですよ！

て初めて人に殺で包丁を3時間から。

— エーッ！

西村 この人、るなら……「一つ



1500坪ぐらいあるからな。

— 1500坪！ トレーニングマシンの設備は見るからに最新だし、かなり繁盛してるって聞いてますよ。

力拔山 このスポーツジムの経営は俺の息子に任せてるんだ。俺は建設業を手掛けてるんだよ。

あ、建設業まで。そのもともなった資金はプロレスで稼いだお金なんですか？

力拔山 そうだね。あとプロモーターとしても10年ぐらい活動してきたからな。いまは不景気なのでプロレス事業もかなり苦しくて、K-1や「PRIDE」に押されてる状況なんだけと。

韓国でも格闘技人気のほうが高いんです。

力拔山 そういうことだ。でも、今年の2月10日に22年ぶりにテレビ局がプロレスを生中継したんだ。スポンサーを見つけてるのが難しかったんだけど、いざ放送したら意外にも視聴率が良くて再放送までされた。だから長期的な目で見て、まだまだプロレスの可能性も捨てきれないと思うな。

— リキさんがプロレスの職業に就いた頃は、この業界の景気も良くて、だからこそプロレスラーになったところもあるんですよ。

力拔山 そうだね。当時のプロレス業界はとて華やかだったし、お金もたくさん稼げるだろうと思って入門したんだよ。それが32年前ぐらいの話。一試合のギャラが3万ウォン。その当時の銀行員の月給が12万ウォンだから、かなり恵まれていたよな。あの頃は一年間で50試合くらいやってたから、年間150万ウォンぐらいは稼いでいた。

リキさんが入門したのは、大木金太郎（キム・イル）さんの道場になるんですよ。

力拔山 そうそう。キム・イル道場。俺がテストを受けたときは580人も練習生志願者がいたんだけど、最終的に残ったのは、俺を含めてたった4人だよ。

しかし、580人の志願者もいたんだから、それくらいプロレス人気があったって証ですよ。

力拔山 当時は大変なプロレス人気だよ。それにキム・イルは当時の韓国大統領とも交流があつて、もの凄いい力を持っていたんだ。

— 大木さんは政界に通じていたんですか。政治家がバックにつくところは、日本のプロレス界と構造は似ていますね。

力拔山 キム・イルは日本で長らく選手生活をやっていただろ？ 韓国国内ではチャン・ヨンチルという選手が活躍していて、どちらかというとキム・イルより人気が高かった。だけど、キム・イルは政治家ともつながっていたから、業界自体を動かす力を持っていたんだよ。

そのキム・イルの道場では、という練習をされてたんですか？

力拔山 当時はレスリング韓国代表選手が道場のコーチをしていたんだ。朝6時から午後2時まで練習して、そのあとでようやく朝食を食べて。スクワットを50分間ずっとやってもう歩くこともできないぐらいになって。それを6カ月間、毎日やっていったんだよ。強くないわけがない！

大木さんから何か指導なり言葉なりもらいましたか？

力拔山 主にスパリングの指導を受けたね。韓国選手は日本で試合をやる時は殴られるようなシーンが多いから、スパリングをしながらというふうなそういう攻撃を防衛するかとか、どう受けるとか、そんなことをたくさん指導してもらったよ。ただ、キム・イルは日本ですつと選手生活をしてたからな。

— 大木さんは日本でトップレスラーでした



力拔山が経営するスポーツセンターは最新スポーツマシンがスゴイと幅広いミッドル施設やサウナまで完備している。古ぼけたジムをイメージして訪問したのでちょっとヒックリでした。

プロレスだけじゃ食えないから ジムや建設業をやっているんだよ

力拔山 それほどたくさんさんの指導を受けられなかった。一カ月に一回ぐらいしか会う機会はなかったな。そのときはキム・イルがどのくらい日本で活躍したかという武勇伝を聞かされたもんだ（笑）。

— 俺はこんなに偉いんだぞ！ と（笑）。

力拔山 それは冗談として、キム・イルからは「自分のオリジナルを作れ」と言われたな。他人の真似をしようものなら、あとで強烈なヤキを入れられたもんだよ。

— そこは昭和のプロレスと同じですね（笑）。

リキさんのオリジナルとは、どういうスタイルだったんですか？

力拔山 俺はバスケットボールをやっていたから、最初の頃は機敏な動きを売りにしてメキシコの選手の動きを参考にしていた。やっていたんだ。

— 当時の新日本プロレスで、ヘビー級でノータッチトベをやるのはマシン2号ぐらいだったと聞いてますね。

ついに開校!! プロレスを知らない総合世代のヤングに送る

新日本プロレス



磨りだした「昭和プロレス原液」とでもいうか、新日本のリングで藤原喜明と肌を合わせる力抜山のゴツゴツした濃さ。その濃さが写真を通して伝わってくるというものだ

力抜山 そうそう。当時の体重は115キロくらいだった。場外にボンボン飛んだもんだ。でも、俺の身体が大きかったからか、猪木さんは怖くなったんじゃないかな。猪木さんがトベをよけたせいで、そのままリング外の鉄柵にヒサを強打してしまっただけ。ヒサを壊してしまっただ、これが(笑)。

「ダハハハ! 猪木さんとはんでもないことしますねえ(笑)。」

力抜山 そのケガのせいで俺は飛んだり跳ね

たりする試合ができなくなってしまっただけ、巨体を活かして重量感溢れる試合をするようになったんだ。

「しかし、ヒドイ話ですね(笑)。それで、リキさんが初めて日本に来たときのことを教えてください。」

力抜山 それは国際プロレスでラッシュャー木村さんや寺西勇さんがスターだったときだな。

俺はヤン・スニイとして日本に来たんだ。

「国際プロレスで一番、親しかった人は誰

だったんですか?」

力抜山 歳の差は開いているんだが、吉原(功)社長が楽しそうに話せる相手だったよ。スター選手とも一緒にすごしたけど、当時の俺は下っ端から中堅レスラーの位置を行ったり来たりしているような選手だったから。吉原社長によく面倒を見てもらったんだ。

当時の国際プロレスには、のちにマシン軍団マネージャーになるワカマツ(若松市政)さんがいたと思うんですけど

力抜山 ワカマツさんは巡業トラックの運転手もやってたし、選手としてもやってたが、プロレスが凄くヘタで代打要員みたいな感じだったよ。誰か選手がケガするとその代わり

に試合に出たりね。身体はシェイプアップされてんだけど、動きが遅くて、身体が硬くて殴られたらもの凄く痛がるので大変だったんだ(笑)。

なるほど(笑)。プライベートの仲はどうだったんですか?

力抜山 ワカマツさんと仲は良かったよ。当時はお金がなかったからワカマツさんに散髪をしてもらったり。でも、ワカマツさんは散髪もヘタでヘタで(笑)。

散髪もヘタでしたか(笑)。

力抜山 うん。虎刈りにされることがあった。逆に俺がワカマツさんの散髪をしてあげたこともあったけどな。

当時、ワカマツさんの助手で冬木(弘道)さんがいたと思うんですけど、憶えてますか?

力抜山 うん……。そういえば、凄く美男子の若い少年がいたけど、よくは憶えていないな。

おそらくその少年が若き冬木弘道だったんでしょね。リキさんは当時の国際プロレスにはどのような印象がありますか?

力抜山 当時の国際プロレスはラッシュャー木村がメインイベントで、たしかにパワーもあって重厚な試合をするんだ。馬場さんや猪木さんに比べると観衆へのアピールが足りなかったように思う。たとえば、馬場さんは得意技がそんなになかったのに、それでも観衆が喜んで憧れの対象としたのは、体格の良

さと観衆へのアピールがうまくいったから。そして猪木さんは観衆を引っ張っていく才能に溢れた人だった。木村さんは性格は凄くいいんだけど、その二人に比べると観衆へのアピールが足りなかった。ただ、これはいまだから俺がそう評価できるということ。当時はまだ下っ端だったからそれはできなかったがな。

「それで国際プロレスは崩壊してしまっただけ。俺はその当時、韓国に戻っていたけど、そのあいたにキム・イル道場も閉鎖することになってしまったんだ。」

当時の韓国でリキさんはどういう立場だったんですか?

力抜山 79、80年頃にSBSというテレビ局が開局してプロレス中継をしてただけで、俺はメインイベントだったよ。練習中にガラスでケガして足を60針縫ったのに、試合をしなきゃいけない立場だった。

韓国プロレス界を背負っていたんですね。力抜山 というのも、俺は大韓プロレス協会の選手会長をやっていたから。当時26歳だったけど、キム・イル道場では一番トレニンクをやっていたし、体格も一番よかったから韓国ではメインイベントになった。そこで新日本プロレスからオファーがきたんだ。

力抜山として韓国で活躍しながら、日本でストロングマシン2号へ変身することになるんですね。



これが力抜山スポーツセンターの看板。ソウルのどっかにあるので訪韓の際は血眼になって捜索! もし幸運にもリキさんに会えたら、「ギガガガ」とマシンボイスで挨拶しよう!

西村 ま、あんな
かなかできませ
界、型破りな登
昔のプロレスの
かったですから
——プロとして
ね。

西村 橋本さん
情もありました
RO-ONEが
れたんですよ。

橋本さんか？

西村 ただ、個
複雑な思いもあ
二つ返事では返
…20往復ぐら
たこともありま

20往復です

西村 入門当時
されてね。バチ
て往復ビンタが
疲れてきちやつ

へび柄の靴で顔を
られてね。プア
顔面が腫れ上が
いまだに残って
失明ですよ！

て初めて人に殺
で包丁を3時間
から。

工
一
一
ツ
！
：

西村「この人、
るなら……」つ



力拔山　そうそう　最初は力拔山として闘っていたけど、すぐにストロングマシンをやるようになった。

とういつた経緯であのマスクを被ることになったんですか？

力拔山　ます平田（淳嗣）さんか海外から帰ってきてマシシー号になった。俺は平田さんと親しくしていたこともあって2号になったんだ。

はあ そんなあつさりとした理由だつたんですか（笑）。

力拔山 そんなもんだよ(笑)。それに俺は日本人レスラーじゃないし、もつと長く日本で試合をしていればもつといいポジションに就いたかもしれないけどなあ……。

選手として浮上するきっかけがマシンへの変身だと思つた？

力抜山 そうだね。それでマシン軍団は大人気になったたろ？ こっちはケガしてもなかなか休めないぐらいな たとえば、大阪府立体育会館でストロングマシン1号&2号vs木村健吾&クロネコ（フラック・キャット）をやったときなんて、クロネコのギロチンドロップを受けたときに脚じゃなくてケツがまともに俺の身体にのしかかってきてね。凄く痛くて試合ができないぐらいの状況になってしまったんだ。でも、俺は翌日のテレビ生中継のメインで試合をする予定だったから、どうしても休めなかった。しょうがなく鎮痛剤を打って無理矢理リンクに上がったよ

マネージャーのワカマツさんを含めて、マ

シン軍団は当時の新日本に欠かせませんで
たもんね。

力抜山　ワカマツさんもマネージャーとして
大人気だったもんなあ（しみじみと）。それで
ストロングマシンも3号、4号と増えていつ
たんだが、そのときはギャラもけっこうよか
つし、いい待遇を受けていた。

その報酬で母国の韓国でこんな大きなジ
ムを造つて、昭和・新日本出身レスラーの中
では、「勝ち組」ですね（笑）。

力拔山 そういうことだ(笑) あの当時、日本では悪役だったけど、韓国ではベビーフェイス。ビジネスもやりやすい環境ではあった

んだよな。

——ちなみにストロングマシン3号&4号の正体は誰だったんですか？

力拔山 うゝゝゝん……。いや、それがよく知らないんだよ（苦笑）。

「え？ そんなわけがないでしょ（笑）。」
力拔山 本當に憶えてないんだよ（申し訳な
さそうに）

そ、そうなんですか（笑）。なにかヒントもないですか？

力拔山 そうだなあ……。3号は、ハワイの日系アメリカ人だったような気がするなあ。

ダニー・クロファットという選手じゃありませんか？

力拔山 うぐん、とうたつたか……。
しかし、試合をするうえで3号や4号と

コミニケーションを取る必要はあつたわけ
ですよな？

力拔山　とくにない（あつさり）。
——とくになかった!?　ある意味、プロです

ね、それは（笑）。

シリーズが終わるとまたそれぞれ散っていくという感じだったからな。平田さんと俺はマ

シン軍団初期のメンバーだったから、平田さんとは親密だったが、3号や4号はあとから

来たから詳しいことはよくわからないんだ。本
当によく知らないなあ……。

日本よりも先!! 韓国プロレス界
カミングアウト事件とは何か?

65年韓国ソウルでチャン・ヨンチルと全日本プロレスの大熊元司がシングルマッチで対戦。大熊のキャメルクラッチにヨンチルがギブアップの意思を示したが、なぜか大熊は技を解かず。激怒したヨンチル側のセコンドがリングに雪崩れ込み、大熊に凄惨な暴行を加えた。この乱闘は警察が出動する騒ぎに発展。取り調べを受けたヨンチルは「筋骨きを大熊が破った」「プロレスはショーだ」という内容の供述をすることで事件性を否定したという。この発言により「プロレス＝ショー」という認識が広まってしまった。

西村 ま、ああ
かなでござませ
界、型破りな発
昔のプロレスの
かったですから
プロとして

ね
西村 橋本さん
情もありました
RO-ONEが
れたんですよ。

——橋本さんか
か？

西村 ただ、個
複雑な思いもあ
二つ返事では返
：20往復ぐらい
たこともありま

20往復です

西村 入門当時
されてね。パチ
て往復ビンタが
疲れてきちゃっ

へビ柄の靴で顔
られてね。プア
顔面が腫れ上が
いまだに残って
失明ですよ！

て初めて人に殺
で包丁を3時間
から。

——エーッ！

西村 「この人
るなら……」つー



台湾の遠征では猪木さんと一緒にメシ食いに
行ったけど、いつもステーキをおごってくれ
たんだ。さすがに毎日、ステーキはつらかつ
たけど（笑）

猪木さんってじつは面倒見がいいですよ
ね。それで当時のレフェリーにミスター高橋さ
んという方がいたんですけども、少し前に「プ
ロレスはすべてショーである」という内容の暴
露本を出したんです。それは「存知ですか？
力拔山 その話は初めて聞いたか……韓国で
もたいふ前に同じようなことがあったよ

あ、そうなんですか！

力拔山 韓国のプロレスもかつては人気があ
ったんだが、あるプロレスラーの「プロレス
はショーだ」という発言があって、人気がガ
クンと落ちてしまった。

そのときの詳しい話を聞
かせていただきたいんですけ
ども

力拔山 あれは全日本プロレ
スの大熊元司が遠征してきた
ときのことだな。大熊はチャ
ン・ヨンチルという韓国のス
ター選手と試合をやったんだ
が、ヨンチルがタツプをして
いるのに、大熊はなぜか技を
解かなかった。それに怒った
ヨンチル側のセコンドがリン
グに上がってきて大熊に暴行を加えたんだけ
ど、それが生中継で放送されてしまったて、警
察沙汰になってしまったんだ。

プロレスの乱闘ではなく、暴行事件とし
て大騒ぎになってしまったんですか！

力拔山 そうなんだよ、それで事情聴取を受
けたヨンチルは「暴行ではなく、プロレスは
ショーの一部だから大ごとにはしたくない」
という内容のことを言ってしまった。それを
検事がマスコミに報告して、それによってフ
アンは「プロレスはショーだ」と受け止めて
しまった。それで人気は急降下したんだな。

——そんなカミングアウト事件が大昔にあっ
たんですね……。しかし、なぜ大熊さんは技
を解かなかったんでしょうか？



力拔山 真相はわからないなあ……
まったく？

力拔山 まあ、状況だけで推理してみると、
当時のキム・イルは海外のトップスターで、
チャン・ヨンチルが国内のトップスターだっ
た。ちやうどその試合はキム・イルが海外か
ら帰ってくる時期と重なっていたんだ。キム・
イルと馬場さんは友好関係にあつて、馬場さ
んの弟子である大熊さんに何かしらの含みが
あったのかもしれない……。

ひよっとすると、馬場さんが大熊さんに
シユートマッチの指令を下した可能性がある
と？

力拔山 かもしれない。馬場さんやキム・イ
ルが大熊に「チャン・ヨンチルを潰してしま
えー」というけしかけがあつ
たのかもな。

大熊さんは「昭和の小
川直也」だったかもしれな
い。グリコポーズで駆け回る
姿は、オーちゃんの飛行機ポ
ーズに似てなくもないですし
（笑）。

力拔山 キム・イルがなにか
しら画作したかどうかは断言
できないか、俺は大熊さんが
悪いと思うよ。大熊さんだけ
がすべての真相を握っている
という言い方もできる。

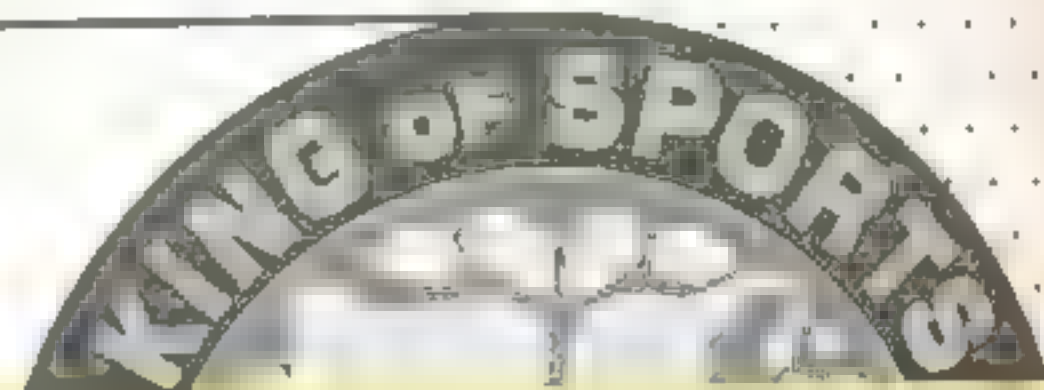
大熊さんは亡くなられてしまったから、
真相は永遠にわからないですね。

力拔山 そんな事件もあったから、キム・イ
ルとチャン・ヨンチルはもの凄く仲が悪いん
だ。この前も和解したというニュースがあつ
たけど、あれは口だけだ。あの二人には、相
当若いときから根本的な問題が積み重なって
いたからな。

あと韓国プロレスでミステリーな事件と
いえば、猪木vsバク・ソンナンの二連戦があ
りますよね。一戦目ではソンナン側のセコン
ドが「セメント、セメント！」を叫ぶ中、猪
木さんが相手の目に指を突っ込んだりのセメ
ントスタイルでソンナンを叩き潰して。続け

ついに開校!! プロレスを知らない総合世代のヤングに送る

新日本プロレス



て二戦目ではソナンが戦意喪失のまま試合が終わってしまったという。いったい何かあったんですか?

力拔山 俺は二戦目しか観てないから、裏側の全貌は知らないな。

——説によれば、ソナン側が地元・韓国での負けを飲まず、猪木さんに「引き分け」を要求したけど、その交渉がこじれた末の出来事だったとか。

力拔山 まあ、そういう問題があったのはたしかだろうな。

——バク・ソナンも地元のスターだから、そうそう引き下がれないでしょうし。

力拔山 結局はプロモーターが選手やマッチメイクの管理をきちんとできてなかったんだと思うよ。もう一つは実力差。そういうスタイルになったときに、バク・ソナンは猪木さんに対応できなかったんじゃないかな。興行として試合をやるからには負けるにしてもいいところを出して観衆にアピールしなければならぬ。でも俺が見るかぎりあの試合はなんの意味も残せないような試合だった。そこにはトラumaもなく、試合が終わって観衆の中に何が残せたかという、何もなかった。もう選手たちのエゴしかないわけだ。

——そういった試合も韓国のプロレス人気は落ちた一因になったと思います?

力拔山 一つは「プロレスはショーだ」という発言を受けて、観客がプロレスに関心を持たなくなっていたんだが、興行団体である以上、観客が入らないと選手へのギャラも払えない。次に出てきた問題は、80年代に入ると政府が働きかけているようなプロスポーツをスタートさせるんだが、たとえばプロサッカーとかプロ野球なんかが出てきた。昔なら大衆が見られるスポーツといえばプロレスしかなかったんだがな。

——娯楽はプロレスだけじゃなくなっただけですね。そこは日本の市場と似たところがありますね。

力拔山 そういうこともあってプロレスに興味を持っていた観客が、ほかのプロスポーツに流れてしまったんだ。その中でもテレビ放

送がなくなってしまうことが一番大きな問題だったんだが、ある時期になってテレビ局がプロレス中継に乗り出したこともあった。それで一時盛り返したみたいけど、そうすると今度は別の団体がそのテレビ局に「なぜ、この団体だけをテレビ中継するんだ?」と猛抗議してな。テレビ局は「じゃあ二つとも放送しません」となった。

力拔山 ……俺たちプロレスラーが一番聞きたくないのは、「プロレスはショーなんじゃないか」という質問だ。アメリカではWWEが既得権を得ていて、「プロレスはショーだ」と認めながらもファンは楽しむ土壌があるが、韓国の国民性を考えると、「プロレスは完全なショーだ」ということがわかってしまうと、つまらないものに分類されて観客は入ってこないのではないかと思う。だから「すべてが

俺も若かったらチェ・ホンマンみたいになんてK-1に出ていたんだろうな



チェ・ホンマンさん 1955年韓国ソウル出身。ヤン・スニイとして国際プロレスに初来日。新日本プロレスに参戦し、ストロングマン2号に変身する。現在はソウルでスポーツセンターや建設業経営に携わりながら、たまにリングに上がっている。

すか? (笑)。力拔山 その程度のものだったとしか言いようがないな (笑)。複雑な裏の事情もあったみたいだけど、ほかの団体の嫉妬でプロレス中継そのものがなくなってしまった。

——韓国のファンはいまプロレスをどういう目で見てるんですか? 完璧なエンターテインメントとして受け入れてるんですか? それとも格闘技的なものとして?

力拔山 ……俺たちプロレスラーが一番聞きたくないのは、「プロレスはショーなんじゃないか」という質問だ。アメリカではWWEが既得権を得ていて、「プロレスはショーだ」と認めながらもファンは楽しむ土壌があるが、韓国の国民性を考えると、「プロレスは完全なショーだ」ということがわかってしまうと、つまらないものに分類されて観客は入ってこないのではないかと思う。だから「すべてが

ショーだ」というふうには言わないで、新しい世代、子どもたちには強い姿勢をアピールしないとプロレスは続いていけない。それはそのうちわかることかもしれないが、おおっぴらに「ショー」だと言う必要はないよ。

——日本で活躍された力拔山さんから見て、日本でも「プロレスはショーである」というメッセージを100パーセント打ちださないほうがいいと思いますか?

力拔山 俺はなぜミスター高橋さんが「プロレスはショーだ」と言ったのか、まったく理解できないが、やはり日本でも言わないほうがいいと思う。そういうことを明かしてしまうと、観客は興奮できないし、「ルールがあるうえで闘って勝負を決定する」という要素が少しは無いといけないと思う。アメリカみたいにプロレスをテレビ用に録って、うまくいかなければ取り直すというところは、少なくとも韓国ではできないし、受け入れられない。やはり国民性の違いも大きいから、観客が感情移入できる要素がないと難しいと思う。試合がどちらが勝つにしてもレスラーとして、ファンに強さとか説得力を与えなければならぬ。

——いまはチェ・ホンマンの活躍もあって、格闘技人気が上がってますが、そのへんはどう思われますか?

力拔山 いいことだと思うよ。俺もテレビでちゃんと観てるし (笑)。チェ・ホンマンはいとこもあるが、パンチばかりに要点を置いていてキックの技術が足りないと思う。もし俺がチェ・ホンマンぐらいの歳だったら、喜んでK-1に出ていたんだろうな。

——自信はあるんですね (笑)。

力拔山 キム・イル道場でやってた練習は、格闘技そのものだったし、それに俺はストロングマン2号だから (笑)。

——なるほど (笑)。では、最後にそのマシン軍団で盟友だった平田さんに何かメッセージをお願いします。

力拔山 平田さんとは一番一緒にやってきた期間が長いから、一番会いたい日本人だよ。いま平田さんは元気なのか?

——ちよつと前まで現場監督をやったが、いまはセミリタイアというか。リング外の仕事が多そうですね。

力拔山 そうか。いまはビジネスが忙しいが、機会があればまた日本で試合をやりたいな。——また日本でストロングマシン2号が見られることを期待してます。

『06年8月4日/韓国・力拔山のスポーツジムにて収録』

橋本
レシ

西村 ま、ああ
かなかできませ
界、型破りな発
昔のプロレスの
かったですから
—プロとして
ね。

西村 橋本さん
情もありました
RO-ONEが
れたんですよ。

—橋本さんか
か？

西村 ただ、個
複雑な思いもあ
二つ返事では返
：20往復ぐらい
たこともありま
—20往復です

西村 入門当時
されてね。パチ
て往復ビンタが
疲れてきちゃっ
へビ柄の靴で顔
られてね。プア
顔面が腫れ上が
いまだに残って
失明ですよ！
て初めて人に殺
で包丁を3時間
から。

—エーッ！
西村 「この人
るなら……」つ



kamipro終身名誉アドバイザー

吉田豪

セメントインタビュー
11連発

必読! プロレス
インタビュー本の
最濃傑作!
驚ガクの全344ページ!!

プロインタビュアーの吉田豪が
『紙のプロレスRADICAL』誌
上で聞き手を務めたロンクイン
タビュー 数十本に及ぶその
一部を完全徹底再録!! これは
“下調べの鬼”が挑む、時間無
制限オールセメントマッチだ!

全国書店にて絶賛発売中!!

B6変型判 344ページ
定価=1890円(本体1800円+税)

e/enterbrain

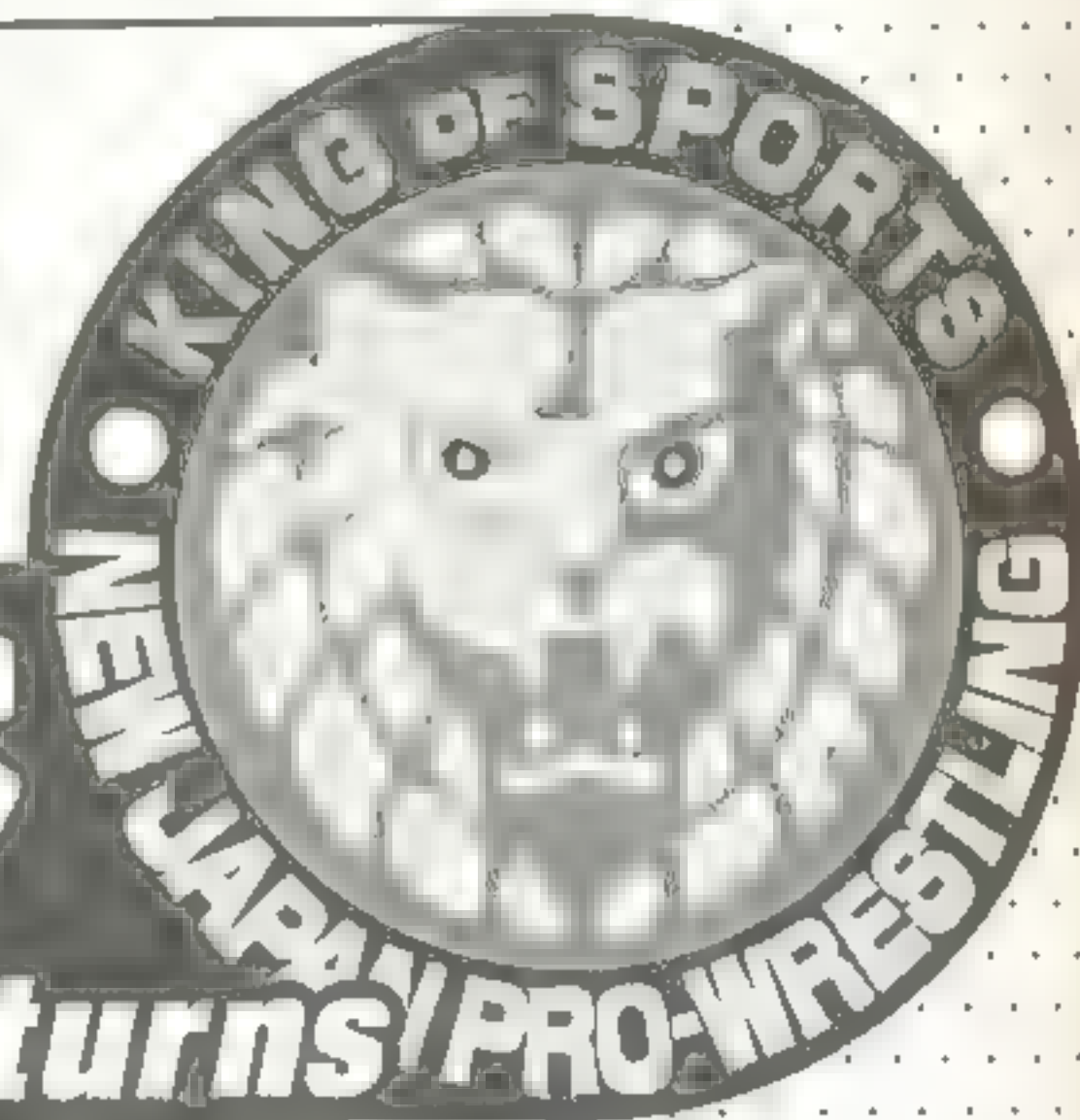
株式会社エンターブレイン

102 8431 東京都千代田区三番町6-1
TEL.0570-060 555 代表
通信販売のお問、合わせ先]
<http://www.enterbrain.co.jp/>

吉田にニラまれたら、
生きてる心地がしない。
リリー・フランキー

ついに開校!! プロレスを知らない総合世代のヤングに送る

新日本プロレス 凸凹大学校



プロレスって何? からG1、ドラゴン問題まで完全レクチャー!

生徒
プロレス超初心
松下ミワ

ターザンから、ついにホワイトボードも奪取!

かなさわ・かつひこ ■ 週刊コンクの名物編集長として活躍、長年力の奮闘者として時代を築く。05年に週刊コンク発行元の日本スカー出版を離れ、フリーとして絶賛活動中。新日本系のプロレスラーとのネットワークの厚さ、信頼度は絶大なものがある。

【特別講師】

3年G組 金沢先生

新日本プロレス取材解禁! を祝して「G組しゅ〜ご〜!」と河川敷で絶叫したくなるほど凄いアイツがやってきた! それが新日本プロレスなら俺にまかせろ! な3年G組金沢先生。今回は本誌「プロレスを知らない」女記者、松下ミワに新日本のすべてを懇切丁寧にレクチャー三昧!!

用務員/ジャン斉藤 構成/真下義之 design by さおとめ事務所

時間目

『教えて!!』

プロレスのこと



前号から新日本プロレスの取材が解禁になりました、その新日本の魅力をぜひ金沢さんに教えてもらおうということで、新コーナーがスタートしました！

GK はい、よろしく！

その名も「新日本プロレス凸凹大学」3年G組 金沢先生！、暮れ、なすむマツト界の、光と影の中あ

GK (無視して) それにしても、いつの

間にか取材が解禁になってたね。そして天山広吉が水を得た魚のようにしゃべりだしたという(笑)

天山は普段あんなにしゃべらないんですか？

GK まあね。じつはあんまりしゃべらない人。

なるほど、そういったことを含めて、「kamipro」は新日本プロレスのこと

がよくわかっていない。まあ、違った角度からのおもしろがり

方は熟知しているんですけども(笑)。とくに編集部の松下ミワは、新日本どころかプロレスのこともよくわかってないので、彼女をこの学校の生徒に据えて、金沢さんにビジネス講義してもらいた

いというのが、本コーナーの狙いになります

ミワ 金沢先生、よろしくお願いします。将来的には「かなばつっあん」——と気安く呼べるぐらいのテキサス生徒になります！

GK (無視して) プロレスはまったく知らないの？

ミワ はい。

GK ふん。ダン・ヘンダーソンしか興味がないって聞いたことがあるけど

ミワ はいっ!!

GK そもそも「kamipro」に入る前、プロレスを観たことあるのかな？

ミワ 地元の福岡にいたときは二回だけ女子プロレスと、ZERO ONEを観に行きました

GK に、二回だけえ？

ミワ す、すいません！ ZERO ONEは高校か大学のときに兄に連れられて行きました

女子学生がZERO ONEを観に行くというシチュエーションもある意味で凄いですけど(笑)

ミワ たしか会場は博多スターレーンでした。

GK 博多スターレーンはプロレス・西の聖地、ですよ、聖地

ミワ は？ 聖地？ はあ

GK 感想はどうだった？ おもしろかった？

ミワ ……それが、何かあったか忘れちゃいました

GK 忘れた？ それはヒドイなあ(笑)。

ミワ でも、ブレタターが入場するとき

に暴れたのは憶えています。周りの人が「大きいガイジンがこれから暴れるよ」って

言ってたんですけど、私は何かなんだかよくわからなくてそのまま椅子に座って

たら、大変なことになって(笑)。

GK ふん。「PRIDE」は当時からプロレスよりもおもしろがって観てたんでしょ？ 格闘技は興味はあったけど、プロレスはそうでもなかった？

ミワ はい。

いまはこういう読者が多いんですよ。「PRIDE」やK-1は観るけど、プロレスはそれほど関心がないという。

GK 「PRIDE」はいつぐらいから観始めたの？

ミワ 桜庭和志からですね

GK やっぱハイビス・グレイシー戦？

ミワ いや、ハイアン・グレイシー戦から

PRIDEの歴史的にはそれほど重要な大会ではないし、ゴールデンタイムで流れていたわけじゃない。当時からとてもないパワーがあったってことですね。

GK どうしてプロレスには興味を抱かなかったの？

ミワ うん 格闘技としてたつたら、PRIDEやK-1のほうがおもしろい……

GK ああ、なるほどね

ミワ プロレスと格闘技を同時に観せられたときに、初めてプロレスを観る人は楽しみ方がわからないじゃないですか。

GK たしかにプロレスに格闘技的なものを無理に取り入れると、プロレスの醍醐味は失われてしまうときはあるよね

と、あえず「これぞプロレス！」というベストサンブルとして、昨年のプロレス年間最高試合に輝いた小橋建太vs佐々木健介戦があるんだけど、これは観た？

ミワ テレビで観ました 編集部で「NOAHヲタ」の真下(義之)さんに無理矢理、観せられました。「これがプロレスだ、これがNOAHだあ！」という感じで。

GK どう思った？



懇切丁寧にプロレスをレクチャーする金沢先生の図。一方、己のプロレス知識のなさに「かなばつっあん、俺は腐ったミカンじゃねえ!」と心で泣く松下ミワ(想像)

ミワ 金沢先生、よろしくお願ひします。将来的には「かなばつっあん」——と気安く呼べるぐらいのテキサス生徒になります！

GK (無視して) プロレスはまったく知らないの？

GK どう思った？

3分間でわかる 新日本プロレスヒストリー(簡易版)	
1972年1月	アントニオ猪木、新日本プロレスデビュー
1972年3月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1973年4月	NEETが金曜夜8時より、新日本プロレスのテレビ中継開始
1973年10月	世界最強タッグ戦として、前橋市立体育館で猪木vs坂口vsゴッチvsルー・ペレスが実施
1974年3月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1976年2月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1978年2月	WWF(現・WWE)がMSGで、新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1979年8月	初の大日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1980年2月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1982年10月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1983年6月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1983年8月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1984年4月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1984年9月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1985年7月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1985年12月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1987年8月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)
1987年12月	新日本プロレス旗揚げ(大田区体育館)

どうしてプロレスには
興味を抱かなかったの？ (GK)

うん。格闘技なら、『PRIDE』や
K-1のほうがおもしろい…… (ミワ)

ミワ いや、単純に「面白い!!」と思っ
ました。

GK ホント？

ミワ ホントです！ (笑)。

GK たしかに面白いでしょう。だから
現在の格闘技に対して、「これはプロ
レスにしかできない」という非常にデフ
ォルメして極端に表現したのが、あの試
合なんだよね。チョップの打ち合いでお
互いの胸が内出血で真っ赤になって、そ
れでも絶対に退かない。格闘技にはあり
えない攻防として、端的にプロレスを表
現したのがあの試合でしょう。

ミワ それはわかりました

GK たとえば腕十字が極まっていたの
にロープに逃げちゃうとか、そういう攻
防ってプロレスで安易にやることではな
いと思うんだよね。飛びつき腕十字とか、
オリジナルの見せ方をすることによって
ファンが喜ぶわけじゃない。普通の十字
は極まらなくなった。じゃあ次は何かあ
る、飛びつきがある、回転式がある、と
ケンドー・カシンの雪崩式飛びつき腕逆
十字固めというのもあったからね (笑)

ミワ な、雪崩式い？

GK あるんだよ、そういう技が！ 相

手をコーナーに上げておいてそこに飛び
ついて十字を極めて回転する技。わかっ
た？

ミワ な、なんとなくわかりました……
うん。雪崩式？

GK で、こないだの「PRIDE」で
藤田和之がシウハに二角から十字を取ら
れたよね。高阪剛は「藤田なら抜きます
よ」って言ってたけど、実際に抜いたで
しょ

ミワ はい

GK あれがプロレスならどういう抜き
方をしたかという、あのまま持ち上げ

て叩きつけるんだよね。それを格闘技で
観られたらビックリしない？

ミワ はい。ビックリします。

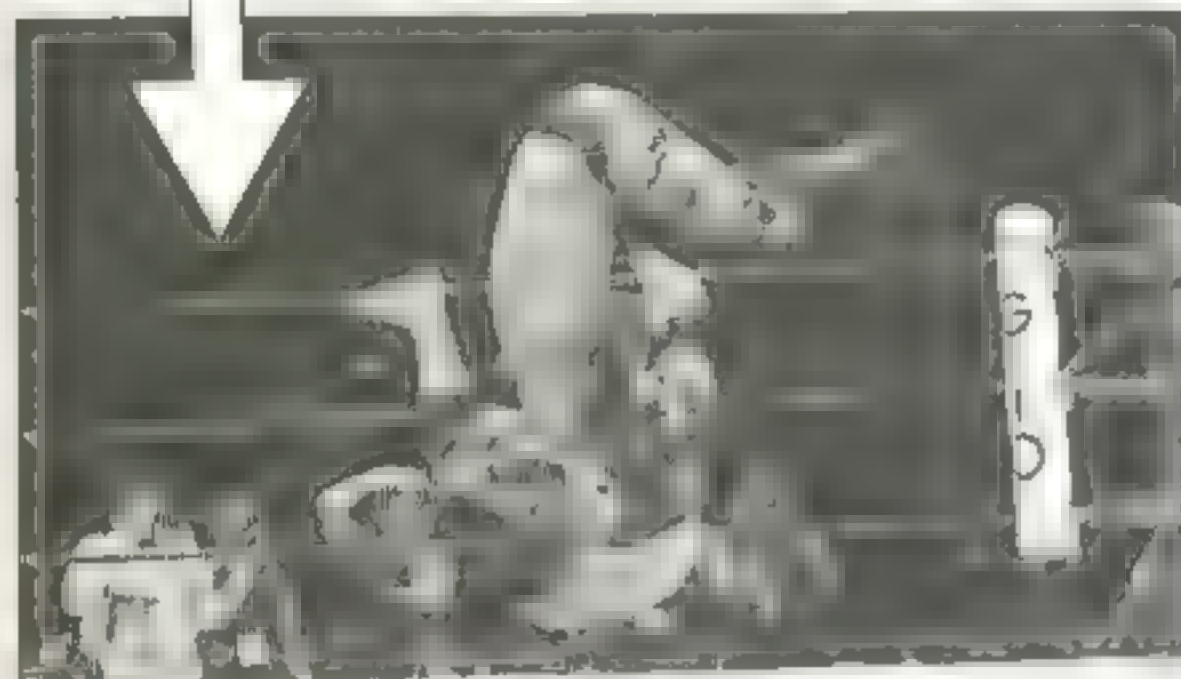
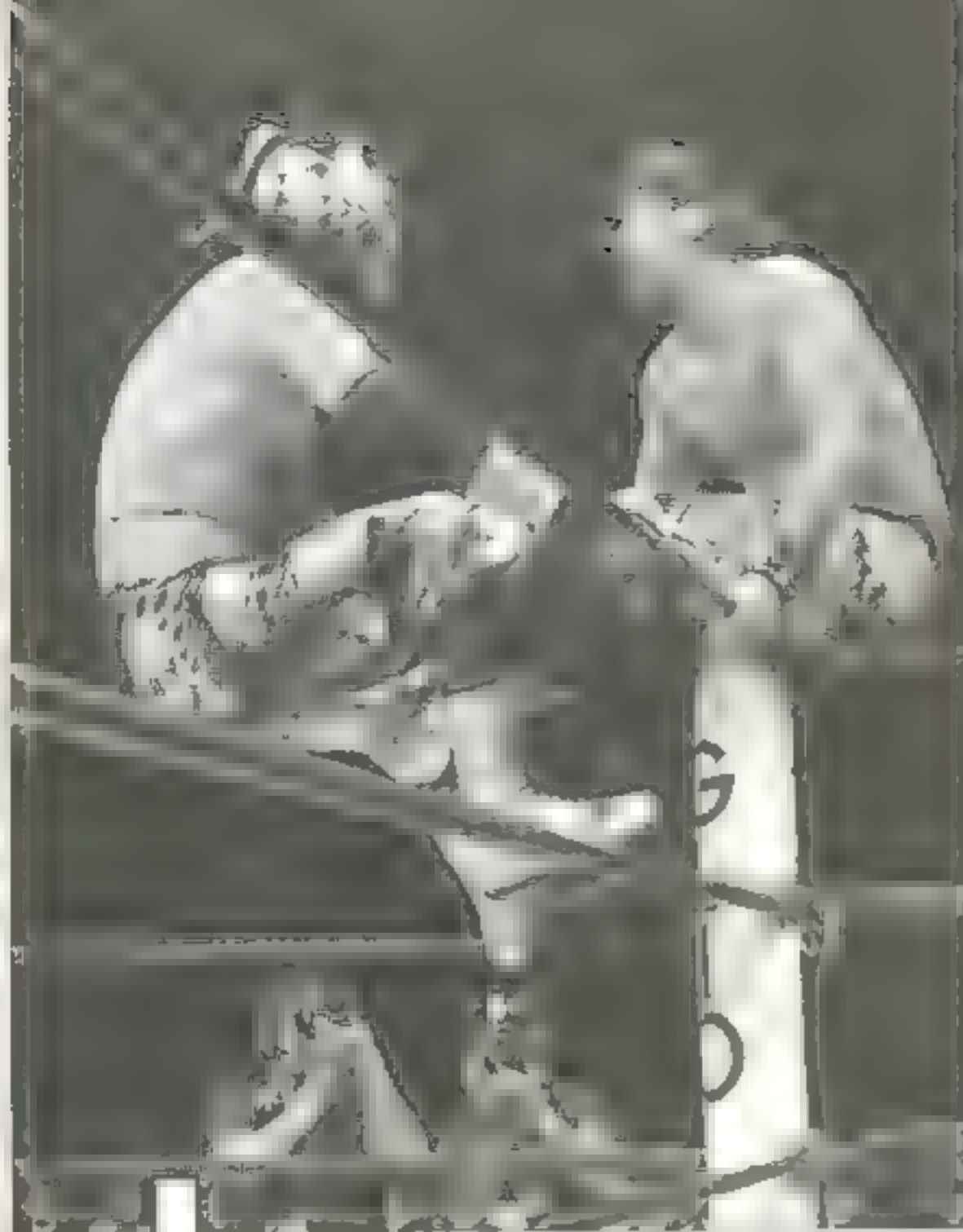
GK 拍手喝采でしょ？ 昔ランペイ
ジが三角絞めを極められたままアローナを
持ち上げて、パワーボムでKOしちゃっ
たことあったけど、あの攻防こそがプ
ロレスなのよ。プロレスは格闘技の常識
を超えてなきやいけないわけ。

ミワ (メモを取る) プロレスは格闘技の
常識を超えてなきやいけない

GK 格闘技の世界って、勝つために何
をすればいいかということに理詰め研
究していくわけでしょ。子どもの頃から
ずっとケンカの勝ち方を研究していたグ
レイシー一族というのがいたけど、で
レスリングが強い人が強かった時代と
か、打撃が強い人が強かった時代とか、
いろんなものが入っていく中で理詰め
いろんなことを研究していくわけだし
よ。でも、そういう理詰めをありえない
かたちで破壊するのがプロレスの魅力な
わけよ。だからプロレスは格闘技に手を
出しちゃいけない。それをやっちゃった
のが猪木さんだけだね。猪木さんは「プ
ロレスはシヨージじゃないか」ということ
に凄く反発して、「じゃあ勝負してやろ
うじゃないか」ということでモハメド・
アリやウイリエム・ルスカとやったわけ
だからね。でも、いまは「PRIDE
なりK-1なり純粋な格闘技かちゃんど
あるからね

ミワ そうなんです。たつたら、ハッス
ルのほうが観やすいです……

こんな松下ミワがいかにして従来の
プロレスに興味を持つか、そして新日本
プロレスを楽しむようになる日は来るの
か？ いろいろを学習しながら進めてい
きましょう！ 総合だけでは、さびし
すぎるから！



プロレスでしか観られない醍醐味が詰まった技。それが「雪崩式飛
びつき腕逆十字固め」！ (長い) まず、トップロープのエプロン
付近で、相手をキャプチャー。そこから両手で落下しつつ、回転し
て腕をキャッチ。着地のあとは逆十字でしっかりキメよう！

1987年11月	前田による長州への顔面膝撃事件が勃発。前田は出場停止処分となり、新生UWF旗揚げへ。
1989年4月	新日本がプロレス界初の東京ドーム進出。5万3800人を動員。
1990年1月	新日本の東京ドーム大会で、実現不可能といわれた全日本プロレスとの対抗戦が実現。
1991年1月	両団対戦3連戦。第1回G-1クライマックス「闘魂」観戦者が激震を覚えた。以後、G-1は新日本の旗印となる。
1995年10月	新日本とUWFインターナショナルの全面対抗戦を東京ドームで開催。両団が互角に戦った。
1998年4月	アントニオ猪木が東京ドームで引退試合。ドーム新記録の7万人を動員。
1999年1月	小川直也が猪木にセメントマッチを仕掛けた。猪木は「猪木は猪木だ」と宣言。猪木は新日本を離れ、ZERO ONEを旗揚げ。
2000年11月	新日本が新日本を旗揚げ。ZERO ONEを旗揚げ。
2001年8月	K-1 JAPANに出場した藤田和之がミルコ・クロコップに21秒で敗北。新日本の世界最強が崩れ去る。
2002年1月	武蔵野市・小島町「ケンドー・カシン」が旗揚げ。全日本プロレス入り。
2002年5月	長州が長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。
2003年12月	新日本が新日本を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。
2004年10月	長州が長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。
2005年1月	東京ドームで総合プロレスのバトルロイヤル「アルティメット・ロワイヤル」を開催。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。
2005年10月	長州が長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。
2005年11月	株式会社プロレスが猪木が旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。猪木は長州を旗揚げ。
2006年1月	契約更新で、最終的に11人が退団する大規模な騒動が勃発。古株の田中秀和、リングアナ・木村佳子も退団。
2006年6月	新日本が正式に新日本プロレスを旗揚げ。

二時間目

『教えて!! G1 CLIMAX』



さあ、GK先生。二時間目のテーマ

は、開催が迫っている「プロレス界・夏の祭典」G1の講義をお願いしますー

GK G1は知ってるよね?

ミワ はい。(小声で)

GK どういうイベント?

ミワ し、じつは、名前しか知りません

……

GK ……(ア然とした表情で) えーっとな、まずG1の正式名称から教える

と、G1 CLIMAX っていうの

ミワ G1 CLIMAX (棒読み)

GK 新日本プロレス年間最大のイベントなんだよ。かつての新日本にとって最大のお祭りといえは、IWGPリーグ戦

だったんだけど……IWGPは知ってる?

ミワ はい。なんとなく……

……

GK 略称はインターナショナル・レスリング・グランプリ。新日本プロレスが

と、G1 CLIMAX っていうの

猪木さんの時代に、新聞寿さんという参謀か……新聞さんというオシサンは知ってるでしょ?

ミワ とういう人かはわかりませんが、エライ人です!

GK そう、エライ人。その人がプロレスに最高の権威をつくりたいということ

で、世界各国でトーナメントをやって代表者を決めて、最終的に日本でプロレス

世界一を決めようということを、いまを

さかのほること25年

ぐらい前にやってたわけ。いまのK-1のG

Pシステムと同じだね

ミワ あ、そうですね

GK K-1はIWGP

Pのやり方をいたたい

たわけ。25年もの昔に

そういうことをやって

いた団体なわけよ、新

日本プロレスという団

体は。

ミワ 凄いですねえ

GK ホントにそう思

ってる。(笑)

ミワ 思ってます、思

ってます!!

GK その第一回リ

ン戦で初代のチャンピ

オンに輝いたのがハル

ク・ホーガンだったわ

けよ。さすがにホーガ

ンは知ってるでしょ?

ミワ はい。知ってます!

GK それでハルク・ホーガンは一躍日

本でスターになったわけだね。悪い

けど、アーネスト・ホーストやピーター・

アーツなんて世界ではべつに有名ではな

いけど、ハルク・ホーガンは世界中で知

られてる。そう思うでしょ?

ミワ え? 「エイトリアー」のロッ

キーですか?

GK 「ロッキーマン」に出てるんですよ

ミワ え? リップスっていう敵役で

ミワ え? ホントですか! じゃあ、今

日「TSUTAYA」で借りてみます!

GK ぜひ借りなさい(笑)。で、その

IWGPが昭和・新日本のお祭りだとす

れば、G1は平成・新日本の最大のお

祭りだったわけ。始まったのは91年で愛

知県体育館、両国3連戦というシリーズ

をやったんだけど、G1全盛期には両

国国技館7連戦をやったんだよ! プロ

レスを知らないミワちゃんでも、これは

凄と思うでしょ?

ミワ す、凄いです! お客さんはいっ

ぱい入ったんですか?

GK 途中は、そりや入らない日もあっ

たさ(笑)。

ミワ ああ、そうですよねえ(ちよつと

冷たく)

GK でも、そういう大きな挑戦を次々

にやってたんですよ、当時の新日本プロ

レスは、89年に初めて東京ドームで興

行もやったでしょ。一番乗りが新日本プ

ロレスなんだよ。

ミワ それも知りませんでした!

GK なんか凄く偉大に思えてきたでし

ょ?(笑)。第一回G1のときに闘魂三

プロレス 恒例

昨年のG1は「何か違う力カインの背中を後押ししてくれた」と盟友、橋本真也に優勝を捧げた蝶野正洋。だが、今年はケカのために「G1の皇男」かまとかのノーエントリー。そりやないよ、オフ。エー!

G1 CLIMAX 歴代優勝者

年	優勝者	年	優勝者
1991年	蝶野正洋	1997年	武蔵敬司
1992年	蝶野正洋	1998年	武蔵敬司
1993年	蝶野正洋	1999年	武蔵敬司
1994年	蝶野正洋	2000年	武蔵敬司
1995年	武蔵敬司	2001年	武蔵敬司
1996年	武蔵敬司	2002年	武蔵敬司
1997年	武蔵敬司	2003年	武蔵敬司
1998年	武蔵敬司	2004年	武蔵敬司
1999年	武蔵敬司	2005年	武蔵敬司

今年の G1 CLIMAX 情報

今年のG1 CLIMAXは、新日本プロレスが主催する。両国国技館7連戦というシリーズをやったんだけど、G1全盛期には両国国技館7連戦をやったんだよ! プロレスを知らないミワちゃんでも、これは凄と思うでしょ?



G1 CLIMAX 2006 出場メンバー

Aブロック
小島聡、中西学、橋本弘至、獣神サンダー・ライガー
ジャイアント・バーナード

Bブロック
天山広吉、永田裕志、金本浩二、真壁刀義、山本尚史

大会日程

8月 6日(日)	新潟市体育館	7時開場
8月 8日(火)	横浜文化体育館	18時30分開場
8月 9日(水)	横浜文化体育館	18時30分開場
8月 10日(木)	香川県体育館	18時30分開場
8月 12日(土)	両国国技館	8時開場
8月 13日(日)	両国国技館	5時開場

さすがにG1は知ってるよね？ (GK)

じつは名前しか知りません…… (ミワ)

銃士が大ブレイクしたんだけど……あの、闘魂三銃士はさすかに知ってるよね？

ミワ えーっと、武藤、橋本、蝶野の3人です！……よね。

GK フルネームで言ってみようか！

ミワ えーっと、武藤敬司に橋本真也、蝶野……蝶野、蝶野アキヒロオ？

GK おしい！ というか、蝶野アキヒロオのほうがカッコイイな(笑)

ミワ え、え、あー 正洋ですッ!!

GK 正解です！ その3人が強烈なドラマが生んだわけですよ。あの当時はまだまだ藤波・長州の時代だったんだけど、洗練されたメンバーが出場する中、最終的に勝ち残ったのが闘魂三銃士だったという。最終日にBブロックで橋本と同点

首位に並んだ蝶野とか決定戦を制して、Aブロックの単独トップだった武藤と決勝戦をやった。結局一日2連戦になった蝶野が優勝したんだけど、蝶野がそこで一気にトップに躍り出るわけだよ(懐かしそうに)。

ミワ 躍り出ましたか。

GK あの頃はプロレスの興行でも座布団を貸し出してたんだけど、闘魂三銃士の中で一番地味で、一番目立たなかった蝶野の優勝の瞬間、国技館に座布団が舞ったわけですよ(しみじみ)。

ミワ 座布団が舞いましたか。

GK G1二日目に武藤がベイダーに勝ったときも舞ったんだよね。多くのお客様はまさかベイダーが負けると思っ

てなかったしね。

ミワ ベイダー？ ……うん。

当時、武藤敬司の大ファンだったボ

クは、二日目だけ観に行っただけです

と、凄かったですよええ、あの盛り上がりは。

GK 凄かった、凄かった。いまて言え

ば、朝青龍が負けたときぐらいの座布団

が舞ってたねえ

ミワ ……はあ。とにかく凄く盛り上

ったわけですね!!

GK で、その盛り上がりを受けて、翌年にはトーナメント形式のG1をやったんだと、NWAのベルトを懸けたわけですよ。NWAって知ってる？

ミワ まったくわかりません……

GK じゃあ、ハリー・レイスって知ってる？

ミワ はい。それは知ってます！

GK ほう。じゃあ、説明してみなさい

ミワ ハリー・レイスという人はですね、(いきなり右手をクロー・ポーズにして) ナントカ・クローが必殺技の……

GK それはフリッツ・フォン・エリック!! 必殺技はアイアン・クロー

ミワ ち、違ってますか!? (汗)。

GK 全然違います！ ハリー・レイスはそのNWAという団体で何回もチャンピオンになったプロレスラー。NWAはかつて全米を制覇していた団体なの

いまはWWEが全米を支配しているけど、

当時はWWFという名前がニューヨーク地区だけのローカル団体にすぎなかった要するにNWAのチャンピオンであるという

ことが世界一の称号だったわけ。で、そのNWAのベルトを懸けて第二回G1をやって、そこで蝶野が誰も想像しな

い二連覇でベルトを巻いちやったわけよ。

そのあとにUWFインターと新日本の

因縁が生まれるわけだ……「厳流島でやる」とかでもめたの知ってる？

ミワ もう、わけがわからないです……(肩を落として)

GK 蝶野が「コンク」の増刊号で、「高田さんと闘いたい」という発言をしたら、UWFインターがアポなしで新日本事務所に乗り込んできたんだよ

ミワ それは……ガチですか？

GK ガチでー(笑)。それで新日本が怒っちゃったね。あとでUインター勢があらためて交渉に来たときは、長州力とマサ(斎藤)さんが「ああ、よく来た、よく来た」って笑顔で出迎えたんだと

会議室に入ったらガチャンと鍵を閉めて「ナニコラ、お前ら!!」って凄んだ話もあるからね(笑)

ワハハハハ！ 長州とマサさんが一番ヤバかった時代のことですね(笑)。

GK 軟禁状態になった途端に一人の顔色がガラリと変わったそうだよ(笑)。

ミワ うーん。それは「反社会勢力」な事件になったんですか？

GK ならない、ならない(笑)。ま、その話は置いて、G1というのは夏のプロレス界最大のブランドになったわけよ。いまだ「PRIDE・GP」並みのお祭りだよ。で、G1の凄

ところは、最後の最後まで誰か優勝するか予想できないところなんだよね、意外にも。「天山しかないな」と予想してい

たら突然雲行きが怪しくなって、途中で「ケケケケ、去年なんて決勝戦の直前まで「藤田が勝つだろう」って誰もが確信

してたんだよ。でも、ふたを開けたら蝶野だった。もう先が見えないから、選手はビリビリしちゃって控室の緊張感はた

だことじゃないですよ。ハッキリ言って格闘技以上！

ミワ へえー(急に小声になって)……

……じゃあ、先生もわからないんですか？

GK わからないよ、そんなもん！(笑)

あとG1のおもしろさを挙げるとすると、すべてシングルマッチだから、どう

してもほかの試合と比べられてしまう

勝ち負けも問われるけど、試合のクオリティでも負けられない闘いになるんだ

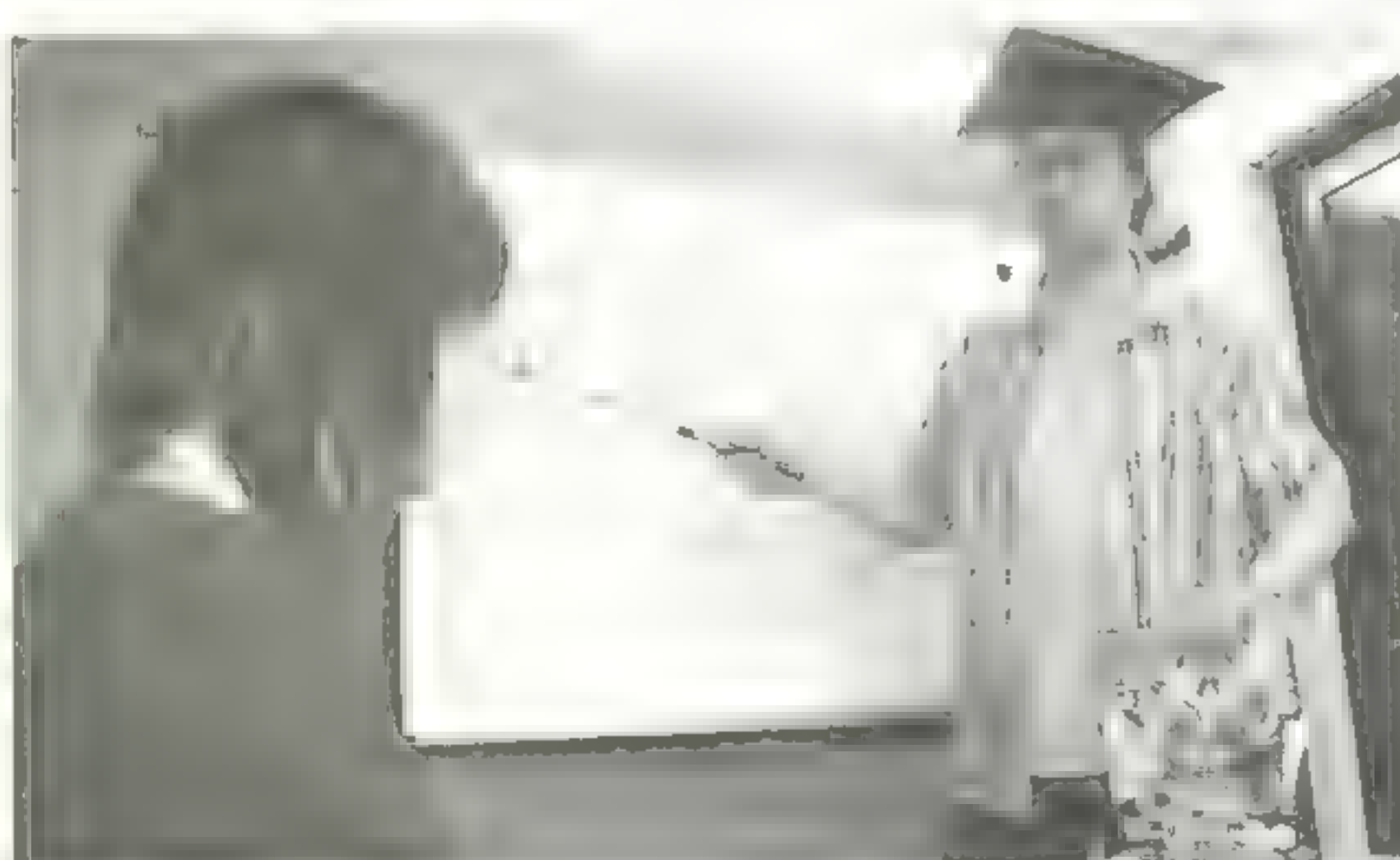
よ。そこでも評価が下されるから、選手

の意地が問われてくる。どう？ おもしろそうでしょ、G1？

ミワ はい！ もの凄く楽しみです(ニコリ)。

GK じゃあ、全7大会取材して、レポートするように！

ミワ ……え？ そ、それはちょっと考えさせてください……



生徒、松下ミワのG1予想

まず、Aブロックの予想から。私の考えでは、Aブロックは小島が1位、藤田が2位、小島が3位、小島が4位、小島が5位、小島が6位、小島が7位、小島が8位、小島が9位、小島が10位、小島が11位、小島が12位、小島が13位、小島が14位、小島が15位、小島が16位、小島が17位、小島が18位、小島が19位、小島が20位、小島が21位、小島が22位、小島が23位、小島が24位、小島が25位、小島が26位、小島が27位、小島が28位、小島が29位、小島が30位、小島が31位、小島が32位、小島が33位、小島が34位、小島が35位、小島が36位、小島が37位、小島が38位、小島が39位、小島が40位、小島が41位、小島が42位、小島が43位、小島が44位、小島が45位、小島が46位、小島が47位、小島が48位、小島が49位、小島が50位、小島が51位、小島が52位、小島が53位、小島が54位、小島が55位、小島が56位、小島が57位、小島が58位、小島が59位、小島が60位、小島が61位、小島が62位、小島が63位、小島が64位、小島が65位、小島が66位、小島が67位、小島が68位、小島が69位、小島が70位、小島が71位、小島が72位、小島が73位、小島が74位、小島が75位、小島が76位、小島が77位、小島が78位、小島が79位、小島が80位、小島が81位、小島が82位、小島が83位、小島が84位、小島が85位、小島が86位、小島が87位、小島が88位、小島が89位、小島が90位、小島が91位、小島が92位、小島が93位、小島が94位、小島が95位、小島が96位、小島が97位、小島が98位、小島が99位、小島が100位、小島が101位、小島が102位、小島が103位、小島が104位、小島が105位、小島が106位、小島が107位、小島が108位、小島が109位、小島が110位、小島が111位、小島が112位、小島が113位、小島が114位、小島が115位、小島が116位、小島が117位、小島が118位、小島が119位、小島が120位、小島が121位、小島が122位、小島が123位、小島が124位、小島が125位、小島が126位、小島が127位、小島が128位、小島が129位、小島が130位、小島が131位、小島が132位、小島が133位、小島が134位、小島が135位、小島が136位、小島が137位、小島が138位、小島が139位、小島が140位、小島が141位、小島が142位、小島が143位、小島が144位、小島が145位、小島が146位、小島が147位、小島が148位、小島が149位、小島が150位、小島が151位、小島が152位、小島が153位、小島が154位、小島が155位、小島が156位、小島が157位、小島が158位、小島が159位、小島が160位、小島が161位、小島が162位、小島が163位、小島が164位、小島が165位、小島が166位、小島が167位、小島が168位、小島が169位、小島が170位、小島が171位、小島が172位、小島が173位、小島が174位、小島が175位、小島が176位、小島が177位、小島が178位、小島が179位、小島が180位、小島が181位、小島が182位、小島が183位、小島が184位、小島が185位、小島が186位、小島が187位、小島が188位、小島が189位、小島が190位、小島が191位、小島が192位、小島が193位、小島が194位、小島が195位、小島が196位、小島が197位、小島が198位、小島が199位、小島が200位、小島が201位、小島が202位、小島が203位、小島が204位、小島が205位、小島が206位、小島が207位、小島が208位、小島が209位、小島が210位、小島が211位、小島が212位、小島が213位、小島が214位、小島が215位、小島が216位、小島が217位、小島が218位、小島が219位、小島が220位、小島が221位、小島が222位、小島が223位、小島が224位、小島が225位、小島が226位、小島が227位、小島が228位、小島が229位、小島が230位、小島が231位、小島が232位、小島が233位、小島が234位、小島が235位、小島が236位、小島が237位、小島が238位、小島が239位、小島が240位、小島が241位、小島が242位、小島が243位、小島が244位、小島が245位、小島が246位、小島が247位、小島が248位、小島が249位、小島が250位、小島が251位、小島が252位、小島が253位、小島が254位、小島が255位、小島が256位、小島が257位、小島が258位、小島が259位、小島が260位、小島が261位、小島が262位、小島が263位、小島が264位、小島が265位、小島が266位、小島が267位、小島が268位、小島が269位、小島が270位、小島が271位、小島が272位、小島が273位、小島が274位、小島が275位、小島が276位、小島が277位、小島が278位、小島が279位、小島が280位、小島が281位、小島が282位、小島が283位、小島が284位、小島が285位、小島が286位、小島が287位、小島が288位、小島が289位、小島が290位、小島が291位、小島が292位、小島が293位、小島が294位、小島が295位、小島が296位、小島が297位、小島が298位、小島が299位、小島が300位、小島が301位、小島が302位、小島が303位、小島が304位、小島が305位、小島が306位、小島が307位、小島が308位、小島が309位、小島が310位、小島が311位、小島が312位、小島が313位、小島が314位、小島が315位、小島が316位、小島が317位、小島が318位、小島が319位、小島が320位、小島が321位、小島が322位、小島が323位、小島が324位、小島が325位、小島が326位、小島が327位、小島が328位、小島が329位、小島が330位、小島が331位、小島が332位、小島が333位、小島が334位、小島が335位、小島が336位、小島が337位、小島が338位、小島が339位、小島が340位、小島が341位、小島が342位、小島が343位、小島が344位、小島が345位、小島が346位、小島が347位、小島が348位、小島が349位、小島が350位、小島が351位、小島が352位、小島が353位、小島が354位、小島が355位、小島が356位、小島が357位、小島が358位、小島が359位、小島が360位、小島が361位、小島が362位、小島が363位、小島が364位、小島が365位、小島が366位、小島が367位、小島が368位、小島が369位、小島が370位、小島が371位、小島が372位、小島が373位、小島が374位、小島が375位、小島が376位、小島が377位、小島が378位、小島が379位、小島が380位、小島が381位、小島が382位、小島が383位、小島が384位、小島が385位、小島が386位、小島が387位、小島が388位、小島が389位、小島が390位、小島が391位、小島が392位、小島が393位、小島が394位、小島が395位、小島が396位、小島が397位、小島が398位、小島が399位、小島が400位、小島が401位、小島が402位、小島が403位、小島が404位、小島が405位、小島が406位、小島が407位、小島が408位、小島が409位、小島が410位、小島が411位、小島が412位、小島が413位、小島が414位、小島が415位、小島が416位、小島が417位、小島が418位、小島が419位、小島が420位、小島が421位、小島が422位、小島が423位、小島が424位、小島が425位、小島が426位、小島が427位、小島が428位、小島が429位、小島が430位、小島が431位、小島が432位、小島が433位、小島が434位、小島が435位、小島が436位、小島が437位、小島が438位、小島が439位、小島が440位、小島が441位、小島が442位、小島が443位、小島が444位、小島が445位、小島が446位、小島が447位、小島が448位、小島が449位、小島が450位、小島が451位、小島が452位、小島が453位、小島が454位、小島が455位、小島が456位、小島が457位、小島が458位、小島が459位、小島が460位、小島が461位、小島が462位、小島が463位、小島が464位、小島が465位、小島が466位、小島が467位、小島が468位、小島が469位、小島が470位、小島が471位、小島が472位、小島が473位、小島が474位、小島が475位、小島が476位、小島が477位、小島が478位、小島が479位、小島が480位、小島が481位、小島が482位、小島が483位、小島が484位、小島が485位、小島が486位、小島が487位、小島が488位、小島が489位、小島が490位、小島が491位、小島が492位、小島が493位、小島が494位、小島が495位、小島が496位、小島が497位、小島が498位、小島が499位、小島が500位、小島が501位、小島が502位、小島が503位、小島が504位、小島が505位、小島が506位、小島が507位、小島が508位、小島が509位、小島が510位、小島が511位、小島が512位、小島が513位、小島が514位、小島が515位、小島が516位、小島が517位、小島が518位、小島が519位、小島が520位、小島が521位、小島が522位、小島が523位、小島が524位、小島が525位、小島が526位、小島が527位、小島が528位、小島が529位、小島が530位、小島が531位、小島が532位、小島が533位、小島が534位、小島が535位、小島が536位、小島が537位、小島が538位、小島が539位、小島が540位、小島が541位、小島が542位、小島が543位、小島が544位、小島が545位、小島が546位、小島が547位、小島が548位、小島が549位、小島が550位、小島が551位、小島が552位、小島が553位、小島が554位、小島が555位、小島が556位、小島が557位、小島が558位、小島が559位、小島が560位、小島が561位、小島が562位、小島が563位、小島が564位、小島が565位、小島が566位、小島が567位、小島が568位、小島が569位、小島が570位、小島が571位、小島が572位、小島が573位、小島が574位、小島が575位、小島が576位、小島が577位、小島が578位、小島が579位、小島が580位、小島が581位、小島が582位、小島が583位、小島が584位、小島が585位、小島が586位、小島が587位、小島が588位、小島が589位、小島が590位、小島が591位、小島が592位、小島が593位、小島が594位、小島が595位、小島が596位、小島が597位、小島が598位、小島が599位、小島が600位、小島が601位、小島が602位、小島が603位、小島が604位、小島が605位、小島が606位、小島が607位、小島が608位、小島が609位、小島が610位、小島が611位、小島が612位、小島が613位、小島が614位、小島が615位、小島が616位、小島が617位、小島が618位、小島が619位、小島が620位、小島が621位、小島が622位、小島が623位、小島が624位、小島が625位、小島が626位、小島が627位、小島が628位、小島が629位、小島が630位、小島が631位、小島が632位、小島が633位、小島が634位、小島が635位、小島が636位、小島が637位、小島が638位、小島が639位、小島が640位、小島が641位、小島が642位、小島が643位、小島が644位、小島が645位、小島が646位、小島が647位、小島が648位、小島が649位、小島が650位、小島が651位、小島が652位、小島が653位、小島が654位、小島が655位、小島が656位、小島が657位、小島が658位、小島が659位、小島が660位、小島が661位、小島が662位、小島が663位、小島が664位、小島が665位、小島が666位、小島が667位、小島が668位、小島が669位、小島が670位、小島が671位、小島が672位、小島が673位、小島が674位、小島が675位、小島が676位、小島が677位、小島が678位、小島が679位、小島が680位、小島が681位、小島が682位、小島が683位、小島が684位、小島が685位、小島が686位、小島が687位、小島が688位、小島が689位、小島が690位、小島が691位、小島が692位、小島が693位、小島が694位、小島が695位、小島が696位、小島が697位、小島が698位、小島が699位、小島が700位、小島が701位、小島が702位、小島が703位、小島が704位、小島が705位、小島が706位、小島が707位、小島が708位、小島が709位、小島が710位、小島が711位、小島が712位、小島が713位、小島が714位、小島が715位、小島が716位、小島が717位、小島が718位、小島が719位、小島が720位、小島が721位、小島が722位、小島が723位、小島が724位、小島が725位、小島が726位、小島が727位、小島が728位、小島が729位、小島が730位、小島が731位、小島が732位、小島が733位、小島が734位、小島が735位、小島が736位、小島が737位、小島が738位、小島が739位、小島が740位、小島が741位、小島が742位、小島が743位、小島が744位、小島が745位、小島が746位、小島が747位、小島が748位、小島が749位、小島が750位、小島が751位、小島が752位、小島が753位、小島が754位、小島が755位、小島が756位、小島が757位、小島が758位、小島が759位、小島が760位、小島が761位、小島が762位、小島が763位、小島が764位、小島が765位、小島が766位、小島が767位、小島が768位、小島が769位、小島が770位、小島が771位、小島が772位、小島が773位、小島が774位、小島が775位、小島が776位、小島が777位、小島が778位、小島が779位、小島が780位、小島が781位、小島が782位、小島が783位、小島が784位、小島が785位、小島が786位、小島が787位、小島が788位、小島が789位、小島が790位、小島が791位、小島が792位、小島が793位、小島が794位、小島が795位、小島が796位、小島が797位、小島が798位、小島が799位、小島が800位、小島が801位、小島が802位、小島が803位、小島が804位、小島が805位、小島が806位、小島が807位、小島が808位、小島が809位、小島が810位、小島が811位、小島が812位、小島が813位、小島が814位、小島が815位、小島が816位、小島が817位、小島が818位、小島が819位、小島が820位、小島が821位、小島が822位、小島が823位、小島が824位、小島が825位、小島が826位、小島が827位、小島が828位、小島が829位、小島が830位、小島が831位、小島が832位、小島が833位、小島が834位、小島が835位、小島が836位、小島が837位、小島が838位、小島が839位、小島が840位、小島が841位、小島が842位、小島が843位、小島が844位、小島が845位、小島が846位、小島が847位、小島が848位、小島が849位、小島が850位、小島が851位、小島が852位、小島が853位、小島が854位、小島が855位、小島が856位、小島が857位、小島が858位、小島が859位、小島が860位、小島が861位、小島が862位、小島が863位、小島が864位、小島が865位、小島が866位、小島が867位、小島が868位、小島が869位、小島が870位、小島が871位、小島が872位、小島が873位、小島が874位、小島が875位、小島が876位、小島が877位、小島が878位、小島が879位、小島が880位、小島が881位、小島が882位、小島が883位、小島が884位、小島が885位、小島が886位、小島が887位、小島が888位、小島が889位、小島が890位、小島が891位、小島が892位、小島が893位、小島が894位、小島が895位、小島が896位、小島が897位、小島が898位、小島が899位、小島が900位、小島が901位、小島が902位、小島が903位、小島が904位、小島が905位、小島が906位、小島が907位、小島が908位、小島が909位、小島が910位、小島が911位、小島が912位、小島が913位、小島が914位、小島が915位、小島が916位、小島が917位、小島が918位、小島が919位、小島が920位、小島が921位、小島が922位、小島が923位、小島が924位、小島が925位、小島が926位、小島が927位、小島が928位、小島が929位、小島が930位、小島が931位、小島が932位、小島が933位、小島が934位、小島が935位、小島が936位、小島が937位、小島が938位、小島が939位、小島が940位、小島が941位、小島が942位、小島が943位、小島が944位、小島が945位、小島が946位、小島が947位、小島が948位、小島が949位、小島が950位、小島が951位、小島が952位、小島が953位、小島が954位、小島が955位、小島が956位、小島が957位、小島が958位、小島が959位、小島が960位、小島が961位、小島が962位、小島が963位、小島が964位、小島が965位、小島が966位、小島が967位、小島が968位、小島が969位、小島が970位、小島が971位、小島が972位、小島が973位、小島が974位、小島が975位、小島が976位、小島が977位、小島が978位、小島が979位、小島が980位、小島が981位、小島が982位、小島が983位、小島が984位、小島が985位、小島が986位、小島が987位、小島が988位、小島が989位、小島が990位、小島が991位、小島が992位、小島が993位、小島が994位、小島が995位、小島が996位、小島が997位、小島が998位、小島が999位、小島が1000位、小島が1001位、小島が1002位、小島が1003位、小島が1004位、小島が1005位、小島が1006位、小島が1007位、小島が1008位、小島が1009位、小島が1010位、小島が1011位、小島が1012位、小島が1013位、小島が1014位、小島が1015位、小島が1016位、小島が1017位、小島が1018位、小島が1019位、小島が1020位、小島が1021位、小島が1022位、小島が1023位、小島が1024位、小島が1025位、小島が1026位、小島が1027位、小島が1028位、小島が1029位、小島が1030位、小島が1031位、小島が1032位、小島が1033位、小島が1034位、小島が1035位、小島が1036位、小島が1037位、小島が1038位、小島が1039位、小島が1040位、小島が1041位、小島が1042位、小島が1043位、小島が1044位、小島が1045位、小島が1046位、小島が1047位、小島が1048位、小島が1049位、小島が1050位、小島が1051位、小島が1052位、小島が1053位、小島が1054位、小島が1055位、小島が1056位、小島が1057位、小島が1058位、小島が1059位、小島が1060位、小島が1061位、小島が1062位、小島が1063位、小島が1064位、小島が1065位、小島が1066位、小島が1067位、小島が1068位、小島が1069位、小島が1070位、小島が1071位、小島が1072位、小島が1073位、小島が1074位、小島が1075位、小島が1076位、小島が1077位、小島が1078位、小島が1079位、小島が1080位、小島が1081位、小島が1082位、小島が1083位、小島が1084位、小島が1085位、小島が1086位、小島が1

藤波さんって用心深い性格なんですか？(ミワ) 用心深い……。いい表現だなあ……(GK)

カシンが「PRIDE」に出たときも結論として「出さない！」って会議で決まったんだけど、猪木さんに「どうだい、出せるか？」って聞かれたら、藤波さんは「はい！」って返事しちゃった。

ミワ ……いい人ですね、藤波さん(笑)。

GK 長州力からすれば、もうたまらないよ！(笑)。それがちょうど長州が猪苗代で静養しているときの出来事だね。

俺はカメラマンと取材に行つて、長州力と3人でまさにこれからメシ食いに行こうってタクシーに乗り込む前に永島勝司から電話がかかってきて、その報告を受けた長州力が「ナニ、コノヤロー！」って怒った、怒った！

ミワ やっぱりおもしろいですね(笑)。

GK こっちは何事かと思つたよ！(笑)。

まあ、これは極端な例だけども、とにかく藤波さんは、やっぱり年代が近いという部分で、長州力と藤波社長でうまく回るんじゃないかと思つたし、自分が大役を任せられたからには、新日本プロレスを

どんだんいい方向に導いていかなければいけないと思つていたことはたしかなんだよ。結果的に猪木さんの力ばかりが増大してしまつて、それに反発した長州力が出て行つてしまつた。猪木との闘いに敗れたというか、それもまた猪木さんの発言をまた強めるきっかけを作つてしまつて、藤波さんの立場はつらくなるよな。

社長の座も追われることになつたし、ミワ ここにきて藤波さんはどうして退団の決断をしたんですか？

GK そのへんはよくわかんないんだけど、『東スポ』で「サイモン・長州体制

が崩れないかぎり自分はここにはいられない」みたいなことを言つてたでしょ。

そのあと「僕は具体名を出してません」って否定するわけだ(笑)。

ミワ ホントはどっちなんですか？

GK どっちというか、藤波さんって新聞記者とかにうまく乗せられてしゃべっちゃつて、そのニュアンスでストレートに書かれることが多いわけよ。

それがそのまま「紙の新聞」のネタになつてたわけですね(笑)。

GK やっぱり記者は自分の書きたい方向に持っていきたいわけだから、藤波さんもついつい「そうだね」って言葉にしちゃうわけよ。やっぱり藤波さんは人がいいから、誰にでも愛想よくちゃんと話を合わせちゃう。だから会社としては「広報を通さずに、藤波さんには取材しないでください」というお触れが出たぐらいなんだよな。

ミワ そんなことまで……。

GK だから長州力が戻つてきたことが気に入らない、長州力が戻つてきて自分より立場が上であることが気に入らないというところが、本音としてあると思うけど、それは一部でしかないと思うんだよね。やっぱり、ここずっと30年以上、新日本プロレスに関わつてきた歴史の中で、すべてが今回の決断の理由として積み重なつていと思うんだよ、たぶんね。

ミワ 藤波さんが辞めたことによつて新日本はどうなるんですか？

GK 逆にどう思うの？

ミワ うーん……あんまり変わらない？

GK あんまり変わらない？(笑)。

ミワ 変わるんですか？

GK あんまり変わらないだろうね。

ミワ 藤波さんは新しい団体をつくるんですか？

GK 西村修とかケロちゃんの独立クルーに藤波さんは参加する、その流れでいくと、現役の藤波辰爾が復活……って言葉としてはへんだけど(笑)。現役なんだよ、一応。

ミワ あつ、そうなんですか？

GK まだ引退してないんだよ。何度か引退つて話があつたんだけど、いつの間にか取り止めたやつた。ところで「無我」ってわかる？

ミワ 無我？ 最近立ち上がったやつですか？ 西村とケロちゃんが一緒の。

GK いやいや、そもそも無我は藤波さんが始めたんだよ、すいぶん前に。

ミワ 無我って団体なんですか？

GK 自主興行。いまでいう「WRESTLE LAND」みたいなもの。

ミワ あー

GK 藤波自主興行として無我は立ち上がったんだ。でも、無我のイメージはいまや西村なわけよ。

ミワ 藤波さん、かわいそうですね。

GK まあ、西村は藤波さんを敬愛してるからね。それに無我という独立グループの興行は、ホントだった5月ぐらいに興行やるんじゃないかって噂あつたけど、これが延びたつてことは、藤波さんの決断を待つてたところもあるんじゃないかな。

ミワ 藤波さんを信じたわけですね。

GK ようやく藤波さんが決断を下した

ということ、8月にやることになつたんじゃないのかな。

ミワ 藤波さんが無我に來ない、って可能性あるんですか？

手探りながら鋭い質問だ(笑)。

GK それはないんじゃないかな(笑)。

まあ、藤波さんが来なくても彼らは自分でやるでしょうけど、でも藤波さんは来るでしょう。藤波さんはじつはレスラーとしてはかなり凄いなんだよ。もう体力的にキツイところはあるけど、あの人がジュニアヘビー級として凱旋帰国したときは、並の人氣じゃなかったからね。藤波さんがきっかけでプロレス好きになつた人っていっぱいいるし、若い女の子がキヤークイーンでね。いまの須藤元氣とか山本KID徳郁みたいなもんだよ！

ミワ ホントですか！ アイドルだったんですか？

GK アイドル、アイドル！ 初めてプロレス界に現れたアイドルって感じ。細身で全身が筋肉でバネのような身体で腹筋が出て、顔は小さくて男前で、動きが素早くてシュートも強い印象があつた。あとトベとか飛び技を「ドラゴンケット」という名前でもビュラー

にしたのは、藤波さんなんだよ。

ミワ へー

GK やる技やる技に全部ドラゴンがついてたもん。ドラゴン・スクリュウもあるでしょ？

ミワ ドラゴン・スクリュウ？

GK 相手の片足を持つてひねつて身体を回転させる技。武藤敬司がよくやる。ドラゴン・スープレックスは知ってる？

ミワ ？？？

GK フルネルソンからスープレックスするやつ。ジャーマン・スープレックスは腰を持つて投げるでしょ？ ドラゴン・スープレックスはフルネルソンで……ああ、もういいや(笑)。

ミワ ドラゴン・スリーパーなら知ってますけど……。

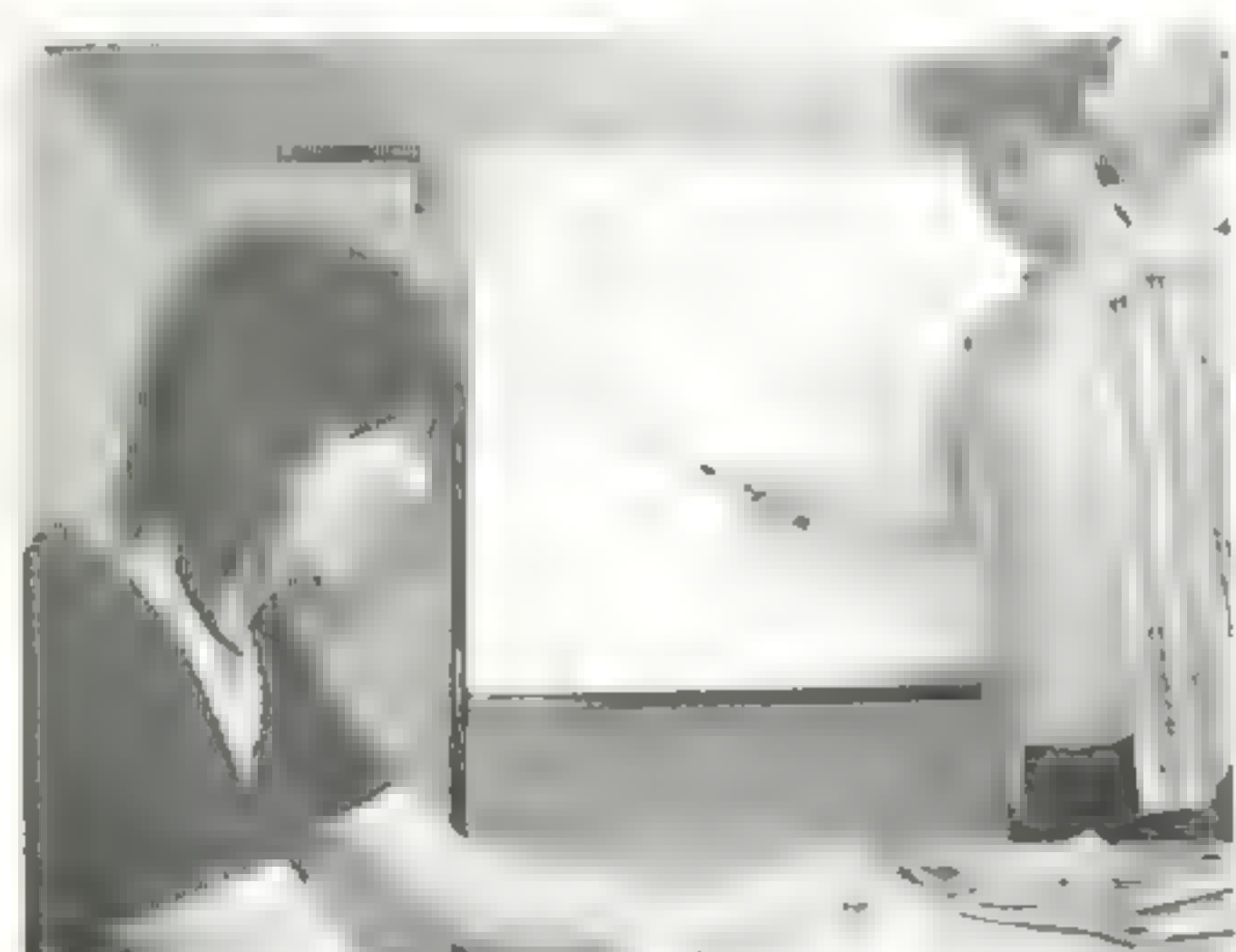
GK なんて？(笑)。

ミワ え？ いや、サッカー選手でドラゴンファンがいて、運命の対面みたいな番組で見たことあります。

GK 凄いとこから知つたね、とにかくいろいろな技術を持つてる人なんだよ。だからレスリングの職人なんだよ。

ミワ でも、社長には向いてなかったんですかね？

GK ……むむー 今月の授業はここまで



松下ミワ 講義後の感想

「藤波さんって用心深い性格なんですか？」という質問に、藤波さんは「用心深い……。いい表現だなあ……」と答えてくれました。藤波さんの性格について、私はこれまでいろいろと聞いてきましたが、今回の授業で改めて知ることができました。藤波さんは、プロレス界の歴史の中で、多くの困難を乗り越えてきた人だと思います。その精神力と決断力には、本当に感心しています。また、藤波さんが「無我」という団体を作ったことについても、興味をもちました。藤波さんの人生は、まさにプロレスの精神を体現しているように感じました。今回の授業を通じて、藤波さんの人柄とプロレスの歴史について、多くのことを学びました。ありがとうございました。

50号記念企画てんこ盛り号

50 '02.05
880 yen

「地方発世界」開始! 小川&橋本/ロシア軍団の軌跡/パンクス取材/解読 菊田、尾崎の野郎が登場! ギャップ! 編集長が新日本に三つたり半!

サクが笑えは、世界が笑う!!

揺るぎなきプロレスの確立

51 '02.06
880 yen

両国国技館だよ、全員集合! 橋本真也/PRIDEの魅力をマン開! 小池栄子/天才が極みに答える! 武藤敬司人生相談/新・超獣ザ・フレアター

戦慄の「LEGEND」前夜!!

52 '02.07
880 yen

全身プロレスラー・高山善廣/USAの産人トーン・ノイ/PRIDE 最夜開始! ロシア軍団トップチーム/戦慄のLEGEND 前夜

「Dynamite」ト直前号!

53 '02.08
880 yen

ノーフィアーズ無謀美・対談! 高山善廣×美濃輪育久/独占肉弾スクープ! マット・ガフアリ/爆撃! 川村社長カチンコ語録! 偽造王の知られざる半生!

サク熱の「54」ハズレ!!

「Dynamite」を大総括!

54 '02.08
880 yen

「首の皮一枚」ホイスト&エリクレイシ―/「青い目のケンシロウ」ジョシュ・バーネット/純プロ頂上対談 武藤敬司×ウルフィ・トフロン

受け継げ、Uインター魂!!

56 '02.10
880 yen

田村武直前! その覚悟を読み解け!! 高田延彦/蘇れ! Uインター伝説! 安生&金原&高山/紙プロに世界一性格の悪い男が登場! 鈴木みものる

驚ガクの6周年記念号

57 '02.11
880 yen

サ・ブとタイマン勝負!! 高山善廣/新たな「U」が活動!! 田村/悪魔の書、再び! ミスター高橋×大槻ケンヂ/北尾誠・セメントマッチの真実ショーン・テンタ

夢の対談、大連発号!

58 '01.01
880 yen

夢幻のファンタジー対談 武藤×船木/USTAYL対談 田村×高橋/Uインター座談会 宮戸×安生×鈴木健/カルガリー師弟対談 ヒト×ハシバ・カーン

最後の皇帝、PRIDE上陸

59 '03.02
880 yen

いざノケイラ戦!! E・ヒョードル/アメリカン・ドリーム ダスティ・ローデス/爆発!! WJマクマ語録/吉田道場の秘密兵器 中村和裕/UWFの再興と再考 田村

PRIDEは変貌&再生する!

60 '03.03
880 yen

ノゲイラ撃破 E・ヒョードル/格闘の格闘家南対談! 武藤敬司×斎藤元氣/あのマーン かすめて告白!! 田代まさし/全日本中継の真実!! 倉持隆夫

ゼロワンvs新日5.2戦争!

61 '03.04
880 yen

裏番組をブッ飛ばせ! 橋本真也×小川直也/1年間の沈黙を破った! ヴォルク・ハン/プロレス・格闘技クロスオーバー対談 エンセン井上×金原弘光

地殻変動の予兆アリ!!

62 '03.05
880 yen

ヴァーと笑顔で初登場!! 佐々木健介/現役復帰間近!? 船木誠勝/藤田と新日を一刀両断!! E・ヒョードル/新日本パートを徹底検証!!

マット界、超絶リボン!!

63 '03.06
880 yen

「お前は男だ 拳場炸裂! 高田延彦/PRIDE, REBORNを大総括!!/愛国の虎 サ・マスコ・オブ・タイカー/芸能界一の川田 恭彦/ダチョウ倶楽部

PRIDEミドル級GP直前!!

64 '03.07
900 yen

「異次元格闘技戦」田村潔司×吉田秀彦を大展望!!/「PRIDEミドル級GP」出場全選手インタビュー/ミスター高橋の盟友が放つ「猪木の裏側」

田村vs吉田、徹底検証!!

65 '03.08
880 yen

「最後の皇帝」燃え上がる! ヒョードル/「反逆の妖刀」、遂に「皇帝へ」ミルコ/吉田秀彦の「道」に迫る! 田村潔司/副魂ストークを捕獲 イスマイユ

PRIDE武士道、誕生!!

66 '03.09
880 yen

緊急独占インタビュー! ミルコ/マッハの野望を砕いた「赤い暗黒者」登場!! 長瀬亮/「天才空手少年」VT秒殺デビュー! 中嶋勝彦/実スナ とは何か?

ミルコvsノゲイラ、迫る!!

67 '03.10
880 yen

ノゲイラ戦に向けて緊急インタビュー! ミルコ/PRIDEミドル級GP 決勝戦出場全選手インタビュー/アノン「疑惑の時代」を知る男 加治将一

大晦日・格闘技大戦決定!!

68 '03.11
880 yen

大晦日一ツ巴決戦に出撃宣言! 高田延彦/曙とは何者か?/一年ぶりの勝利でニコニコインタビュー! 桜庭和志/「野良犬」紙プロ初登場! 小林 聡

ハッスル1開催、ト直前!!

69 '03.12
900 yen

出てこい! 泣き虫! 橋本真也&小川直也/泣き虫 若者登場! 金子達仁/大晦日直前インタビュー! 田村潔司/アイムリアルプロスラー 美濃輪育久

紙プロ大賞'03発表!!

70 '04.01
880 yen

PRIDEは服「音」ミルコ/ノゲイラに挑戦! 布告 近藤有己/ト真ん中の真実を語る! 佐々木健介&北斗晶/発表! 紙プロ大賞&マット界最優秀選手 2003

ハッスル2で大フィーバー!

71 '04.02
880 yen

PRIDE GP 優勝宣言! ミルコ&ノゲイラ/待望の紙プロ初登場! 川田利明/理想のプロレスを追いかける! AKIRA/幻の猪木vsアミン戦の真実!!

PRIDEに格闘ロマンを見よ!

72 '04.03
880 yen

GPの大本命をオランダでキャッチ!! エメリヤーエンコ・ヒョードル/K-1に暴力を持ち込んだ男 山本KID徳郁/全て見せます!! 実撃 佐々木健介

最も過酷な道を行く男!!

73 '04.04
880 yen

GP出場決定! 緊急インタビュー! 小川直也/PRIDE-GP 出場全選手 パーフェクトガイド/キノコの名伯楽登場! 伊原信一/魔界のニューリーダー 村上和成

感じる、ハッスル魂!!

74 '04.05
880 yen

PRIDE-GPでハッスル成功! 小川直也/リベンジロード 発進!! 桜庭和志/「ハードコアのカリスマ」ミック・フォーリー/聖闘士会館皇帝 佐山サトル激語り!!

英雄誕生の気運高まる!!

75 '04.06
880 yen

ノゲイラ戦直前! 大ハッスル! 小川直也/奇蹟の独占インタビュー! 高田延彦/インド狂虎登場! タイガー・ジェット・シン/年金未納からUFOまで

プロレス爆発へ最後の挑戦!

76 '04.07
880 yen

小川の「盟友」と「宿敵」が奇蹟の対決! 破壊王×ノゲイラ/厳しくも、賢々と戦路を進む 桜庭和志/新連載 月刊PG談 飯 吉田豪×佐藤ホルヘ

小川vsヒョードル決定!!

77 '04.08
880 yen

「相手はヒョードルだろうと俺はハッスルする!!」小川直也/狙うは皇帝の首ひつ! ミルコ/サンホの神様降臨! ヒクトル古賀

PRIDE GP徹底総括号

78 '04.09
880 yen

衝撃の敗戦直後、独占インタビュー! 小川直也/小川の敗戦をどう見る? 高田延彦/K-1のトップが小川を語る 谷川貞治/壮絶インディ人生! 田中 将斗

高田総統がビターンと降臨!

79 '04.09
880 yen

キャプテンに休まず! 小川直也/特別付録・高田総統ボスター/谷川さん推薦企画「曙は是か非か?」/ヒビッたか? ボヤいたか? 金原モンスター 軍

守護神ミルコが外敵狩りへ!

80 '04.10
880 yen

独占ロングインタビュー! ミルコ/ハッスル車お騒がせを告白!! 小川直也/新連載! 佐山サトルの右流タン探訪記/袋と企画 元 全女・グッスリー岩本

究極のSADAME、迫る!!

81 '04.10
880 yen

ヒョードルの弱点を発見!? ノゲイラ&ノゲイマ/新日本でハッスル成功! 小川直也/スーパーひとし君登場 草野仁/佐山サトル×船木誠勝

男たちの祭りは激化する!!

82 '04.12
880 yen

「道場破り」の全てを告白! 安生洋二/WJの秘密を大暴露! 永島勝司×ターザン山本! 吉田豪/伝説の悪徳レフェリー降臨! 阿部 四郎

大晦日格闘技戦争、大爆発!

83 '05.01
880 yen

PRIDE 男祭り! 怒濤の大総括! 蘇る新日本黄金伝説!! 橋本真也×船木誠勝/「シヘ超5」公開記念SP対談! 水野晴郎×サスケ

RTTが皇帝に宣戦布告!!

84 '05.02
880 yen

「殺人落下傘」が3強越え宣言! セルケイ・ハリーノフ/「頑固者」がPRIDE GPを語る 田村潔司/「起爆剤」か、それとも「時限爆弾」か? 前田日明 大特集!!

PRIDEvsHERO'S開戦!!

85 '05.03
880 yen

PRIDE GP2005特集! 桜庭和志 田村潔司、高田延彦/ハッスル2大王者が揃い踏み! 高橋剛×近藤有己/HBKが大暴れ! 草野仁×浅草キートン

PRIDE GP直前大解剖号

86 '05.04
880 yen

大物再会! 超絶級対談が実現!! 船木誠勝×田村潔司/ダン・松本が全大解剖の真実を語る!!/PRIDE GP&K-1 MAX 出場全選手パーフェクトガイド

PRIDE GP開幕&大総括!

87 '05.05
880 yen

敗れてなお咲く花あり! 吉田秀彦/船木誠勝のマッドネス対談シリーズ!! ケスト・宇野重/蘇れ! 新日本プロレス学校対談 金原弘光×池田大輔

▼バックナンバーは書店で扱っておりません。下記の通信販売をご利用ください。

①「紙プロHand」で注文 ②電話注文 03-5368-1797
③メール注文 kapra@kamipro.com

※通販方法はすべて代引きとなります。手数料は315円です(代引き金額によって異なります)
※送料は一律500円(何冊でも可。離島山間部は除く)となります

【ご注意】 郵便振替は現在受け付けておりません。ご了承ください。

100号突破!! 連続付録の

“小冊子”を読んで

紙のプロレス

紙のプロレス

興味を持った
みなさん!!

バックナンバーは電話で注文できます!

03-5368-1797

平日

13:00~19:00

販売元

(株)ダブルクロス

格闘ノストラダムス!



no.16 '99.03
780yen

アントニオ猪木 環境問題を「紙プロ」で語る! 引退後初! 前田日明インタビュー! 相模多摩アリバイ 石川幸司/語るラジアンホリ田

純プロ王国NOAHに迫る!!



no.29 '00.07
840yen

一尺 秋山 紙プロ初登場 プロレススーパースター・タケノコ 佐野信市 本誌独占! 前田日明夫人 最愛の夫の喪失を語る TKキーン

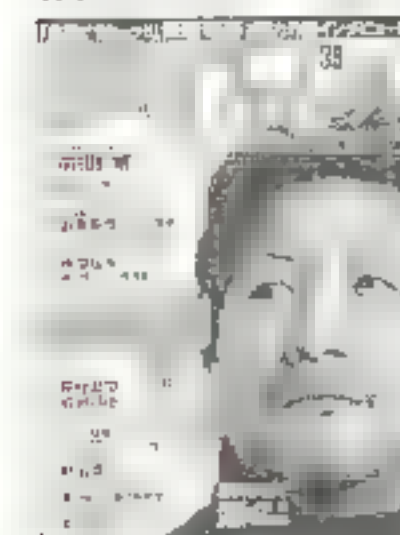
“新”プロレスとは何か?



no.32 '00.10
840yen

田村司 快勝! A・サトウ・ノグイノ ト・フジノ 大樹 矢10 勝敗を語る! プロレススーパースター 矢10 フォーメ村、和製カレン! 本田多聞

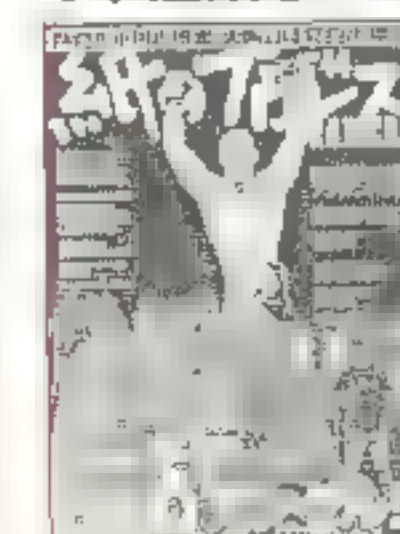
前田日明は是か非か?



no.39 '01.06
840yen

前田道場新工 ス・金原弘光 怪物カ!? それとも 勝田和之座談会、仕切る格闘人生・藤原敏男/プロレススーパースター 矢10・田上明

サク連敗とPRIDEの未来



no.44 '01.11
880yen

その修羅場の数々 ノーサー武者 怪物伝承対談! 善美&杉浦貴 ハンス・ナイマン&ティ・ツ・ノライノ 闘龍門大特集

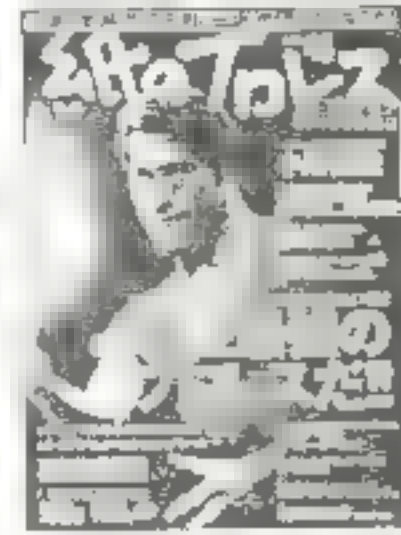
純プロレスを徹底検証!



no.35 '01.02
840yen

ZERO-ONE本格始動! 橋本真也/プロレススーパースター 矢10、橋口ノアの怪物! 杉浦貴 UFCの巨人 ランディ・クートア

地上最強のプロレスとは?



no.40 '01.07
880yen

蘇れ Uインタ・&キングダム伝説! 高山善廣×金原弘光/熱い! 叫びを聞け! 大谷晋一郎/プロレススーパースター 一列伝 グラン浜田

一寸先はハブニング!!



no.45 '01.12
880yen

悪魔の書 現るミスタ 高橋 正二郎・コルト 人生相談 プロレススーパースター 矢10 クレト小鹿ノ 語録で振り返るマ・ト界2001

燃えよ、闘魂の火種!!



no.36 '01.02
840yen

ノアが独立! 高山善廣を確立せよ! ウォルク・ハンのケイパ 狼の伝言 W・ING 史上最大の歴史を紐解く! 吉田崇仁 “ト・フジ”の呪い”が襲う!”

“最後の黒船”WWF来襲!!



no.41 '01.09
880yen

リングス10周年 ウォルク・ハンの旗を返す! 真樹日佐夫メー・ウ・史 巨頭対談が実現! W・INGの真実・茨城清志/毒舌知能犯 秋山幸徳録

WWE日本侵攻、5秒前!



no.47 '02.02
880yen

“天才”武蔵敬司が紙プロ 闘魂の初登場! 時の脱走者! 新日分裂からミスタ 高橋本までを語る! ノアレススーパースター 一列伝 ストロンク金剛より!

純プロレス戦国絵巻!



no.37 '01.04
840yen

安田忠夫が借金から自殺未遂まで語る! アツダヒコバハト01ー大探検記! シュート活字×ファンタジー活字 止頓なきプロレスがWWFにはある

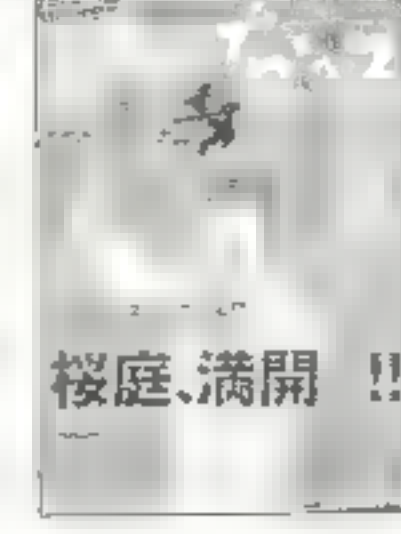
アントンパワー大爆発!!



no.42 '01.09
880yen

トン荒井×橋本真也のトンパチ伝承対談! “ヒヤッホー”の真実! 辻よしなり/蘇れ UWFインタ伝説!! 高山善廣×宮戸優光×金原弘光

桜庭、満開の日は近い!



no.48 '02.03
880yen

奇跡のメカトン対談! 小川直也 vs ノケイフ&スヘーヒ 和田敏雄伝説がき! 現実に、語り部 金原弘光ノ伝説の男が笑撃の登場! ショ・サン

小川直也は是か非か?



no.38 '01.05
840yen

忘れ物の正体は、高田延彦/ヴォルク・ハンの最強の遺伝子 E・ヒョートル/プロレススーパースター 列伝 阿藤羅原/死神降臨! シェラルド・ゴルドー

聖戦! PRIDE.17 迫る!!



no.43 '01.10
880yen

フジノ・アントン・チ ム 3大柱インタビュ! / 金原弘光×サスケの新日本プロレス学校同窓会/野武士が語る 人たよな 中野美穂

究極の格闘技大戦争勃発!



no.49 '02.04
880yen

和田さん快勝記念対談! 高橋&金原&和田ノアレクに勝つ火の付けた薬田 早苗とは何者か!? 破壊王も火のヤ、特訓! 小笠原和彦が火の輪くぐり

読者がやみつきになってもいいインフォメーションコーナー

kamipro Addict!!

MMA & PRO-WRESTLING MAGAZINE マット界中毒警報発令!

WARが6年ぶりに復活! 平成維震軍メンバーと最終決着戦!!

WAR FINAL ~REBORN to FUTURE~

★日時 7月27日(木)18:30開始

★会場 東京・後楽園ホール

★主要対戦カード

[WAR vs 平成維震軍]

天龍源一郎 & 北原光騎 & 折原昌夫 & ドン・

フジイ vs 越中詩郎 & 青柳政司 & 小原道由 & X

[ミックスドタッグマッチ]

マクナムTOKYO & イーグル沢井 vs 天龍源一郎 & 風間ルミ

邪道 & 外道 vs 金村キントロー & GENTARO 維新力 vs 石井智宏

[J選手権](王者)望月成晃 vs (挑戦者)ペンタゴン・ブラック

★問 DRAGON FACTORY 03-3269-7451



大森、3度目の正直で初制覇なるか!?

ZERO1・MAX

AWA WORLD GP火祭り06決勝戦

★日時 7月29日(土)18:30開始 ★会場 東京・後楽園ホール

★主要対戦カード

(Aブロック最高得点者) vs (Bブロック最高得点者)

[リーグ戦参戦選手] Aブロック:大谷晋二郎、田中将斗、吉江豊、村上和成、本間朋晃

Bブロック:大森隆男、佐藤耕平、崔鎮二、後藤達俊、関本大介

★問 ファースト・オン・ステージ 03-5730-3966

邪道&外道は大忙し!! ディファが“プロレスハッピーランド”に!?

新日本 WRESTLE LAND

★日時 7月23日(木)18:00開始 ★会場 東京・ディファ有明

★主要対戦カード

棚橋弘至 & 2代目ベカサス・キッド vs ミラノコレクションA.T. & 魔界マスクド・テビロック

江戸侍 vs マスクド・ハリケーン

小原道由 & スーパー・ストロング・マシン vs 魔界倶楽部

邪道 & 外道 & X vs 矢野通 & 柏大五郎 & 石坂鉄平

★問 エンターテインメントワークス 03-5464-2220

新日本 LOCK UP

★日時 7月29日(木)18:30開始 ★会場 東京・新木場1stRING

★出場予定選手 長州力、石井智宏、宇和野貴史、金村キントロー、

BADBOY非道、黒田哲広、邪道、外道ほか

★問 エンターテインメントワークス 03-5464-2220

新日本 C.T.U 2nd. Anniversary

★日時 7月30日(日)18:30開始 ★会場 東京・後楽園ホール

★全対戦カード

[CTUレジャージャ vs K-DOJO] レッド & ブルー & イエロー & グリーン & ピンク vs

柏大五郎 & MIYAWAKI & 石坂鉄平 & PSYCO & アップルみゆき

TAKAみちのく & ブラック・タイガー & 後藤洋史紀 vs

タイガーマスク & エル・サムライ & 田口隆祐

邪道 & 外道 vs 金村キントロー & 黒田哲広 鬼神ライガー vs BADBOY 非道

稔 & X vs 金本浩二 & 井上巨

★問 新日本プロレス 03-6407-3111

「殴る」「蹴る」で会話ができる!!

フーテンパチパチの穴

★日時 7月29日(土)18:00開始

★会場 東京・北千住シアター1010

★全対戦カード

池田大輔 vs 原学 佐々木恭介 vs 伊藤博之

大場貴弘 vs 柴田正人 橋本友彦 vs イナズマジュン 飯伏幸太 vs 澤宗紀

★問 フーテンプロモーション 03-3373-7939

アンディ・フグ追悼イベント開催! KOされた武蔵がクラウベにリベンジを狙う!!

“K-1の象徴” アンディ・フグの7回忌追悼イベントが開催。負けても立ち上がってくるアンディをモチーフに“リベンジ”というテーマで豪華なワンマッチがラインアップされた。昨年のワールドGP準決勝でクラウベの飛びヒサをモロに顔面に食らって敗れた武蔵が再戦に挑む。またアーツとグッドリッジも04年の名古屋大会の再戦。敗れたグッドリッジがリベンジを希望したことで対戦が実現した。それぞれ雪辱を果たせるか!?



K-1 REVENGE 2006

アンディ・フグ7回忌追悼イベント

★日時 7月30日(日)15:00開始 ★会場 北海道・真駒内アイスアリーナ

★主要対戦カード

クラウベ・フェイトーサ(極真会館) vs 武蔵(正道会館)

ピーター・アーツ(チーム・アーツ) vs ゲーリー・グッドリッジ(フリー)

ポール・スロウインスキー(ファインダース・ユニ・ムエタイジム) vs 富平辰文(SQUARE)

ヒヨーン・フレグー(マイクスジム) vs 中迫強(ZEBRA244)

フレディ・ケマイヨ(ファウコンジム) vs 天田ヒロミ(TENKA510)

藤本祐介(MONSTER FACTORY) vs 新村優貴(大誠塾)

★その他出場予定選手 アーネスト・ホースト(ボスジム)、チェ・ホンマン(フリー)、

シリル・アビディ(ブリゾンジム)、アラン・カラエフ(リングス・ロシア)、内田ノボル(ビクトリージム)

★問 FEG 03-3796-5060

スマックがグラップリングのオープン戦開催!!

SMACK GIRL

グラップリング・クイーン・トーナメント

★日時 7月23日(日)11:30開始

★会場 東京・コルトシム大森

★トーナメント出場予定選手

藤井恵、赤野仁美、SAYAKA、玉田育子、二宮亜基子ほか

★その他ワンマッチ

[ネクストシンデレラ・トーナメントフライ級準決勝] KM-MAKI vs MITSUKI

[ネクストシンデレラ・トーナメントミドル級準決勝] 諸星和奈 vs 竹下嘉奈子

★問 スマックガール実行委員会 03-333-7426



火星人もビックリ! MARSが両国に進出!!

総合&打撃のミックスイベントとして生まれ変わったMARS。5月には幕張メッセで、ある種、無謀とも言えるビッグマッチをブツ放したが、今度は格闘技イベントとしては、03年のバンクラス以来となる両国国技館に進出!! 同日に開催される「PRIDE武士道ウェルター級GP」を向こうに回して、同じ83キロ級のGPを開催! 若きプロデューサー・天野氏のその大胆な手腕に期待だ!! なお、夏休みということもあり、いろんな層の方に来てもらいたいとのことで、チケットは2000円から。お見逃しなく!!

MARS ATTACK 01

★日時 7月21日(金)18:00開始 ★会場 東京・新宿FACE

★出場予定選手 ホドリゴ・ダム、カリーナ・ダムほか

★新人及びアマチュア選手のためのオーディション チャンス&チャレンジも開催

MARS in 両国国技館 ~NEW DEAL~

★日時 8月26日(土)18:00開始 ★会場 東京・両国国技館

★83キロ級トーナメントGP一回戦開催予定

★問 トリニティ 03-3368-3355



エンセンのもとに、続々と仲間が集結!!

ビュアブレッド『心~Kill or to be killed~

★日時 8月15日(金)18:30開始 ★会場 東京・後楽園ホール

★主要対戦カード

金原弘光 vs スティーブ・バーンズ ジェイソン信長 vs セルゲイ・シュメトフ

ISE vs ジャダン・バ・ナフ・トンガラク ハービー vs 矢作尚紀

★問 ビュアブレッド大宮 048-686-3328

団体INDEX (50音順及びアルファベット順)

■アパッチプロレス軍
03-5385-8285
〒164-0001 東京都中野区中野3-17-1 コーポロンティア301
http://www.cbox100.com

■大阪プロレス
06-6636-6672
〒556-0002 大阪府浪速区恵美須東3-4-36 フェスティバルゲート2F
http://www.osaka-prowres.com

■我闘姑嬢 03-3524-1071
〒104-0061 東京都中央区銀座4-14-17 渡辺ビル4F JNT事務局内
http://www.gtkn.com

■キングスロード
03-3403-7344
〒106-0032 東京都港区東六本木7-5-11-605
http://www.kings-road.jp

■キングダム・エルガイ
0423-31-2797
〒206-0025 東京都多摩区永山1-17-10
http://homepage3.nifty.com/z-zone-kingdom

■新日本プロレス
03-5468-3111
〒150-0011 東京都目黒区青葉台4丁目4番5号 渋谷スーサムビルディング8F
http://www.njpw.co.jp

■シュートボクシング(SB)協会
03-3843-1212
〒111-0033 東京都台東区花川戸2-2-8 フロー・花川戸ハイム
http://www.shootboxing.org

■拳闘会館 075-352-3109
〒600-8216 京都市下京区東塩小路町600-38-101
http://www.seikanshinkage-ryu.com

■仙台ガールズ・プロレスリング
022-785-7755
〒984-0065 宮城県仙台市若林区土樋236愛宕橋マンションファラオ E-08
http://plaza.rakuten.co.jp/sendaigris

■全日本プロレス
03-3288-0610
〒102-0073 東京都千代田区九段北1-5-10 九段有楽ビル6F
http://alljapan.co.jp

■大日本プロレス
045-321-1598
〒220-0073 神奈川県横浜市西区岡野1-13-5横浜西口サンエースビル7F
http://www.bjw.co.jp

■高田道場 03-5749-5030
〒142-0062 東京都品川区小山3丁目6-8 ワールドパレス武蔵小山1F&B1
http://www.takada-dojo.com

■ドリームステージエンターテインメント
03-5464-1531 (PRIDE)
03-5464-1731 (ハッスル)
〒107-0061 東京都港区北青山3-12-9 花茂ビル3F
http://www.prideofficial.com
http://www.hustlehustle.com

■バトルゾーン 0489-63-0005
〒343-0807 埼玉県越谷市赤山町6-13-43
http://www.battlearts.jp

■バンクラス
03-5792-0815
〒106-0047 東京都港区南麻布4-2-25
http://www.pancrase.co.jp

■ビッグマウス・ラウド
03-3888-3375
〒120-0024 東京都足立区千住関町20-16-703
http://www.bigmouthloud.com

■プロレスリング・ノア
03-3527-5311
〒135-0063 東京都江東区有明1-3-25
http://www.noah.co.jp

■みちのくプロレス
022-785-7755
〒984-0065 宮城県仙台市若林区土樋236愛宕橋マンションファラオ E-08
http://www.michipro.net

■DDT 03-5360 6653
〒106-0022 東京都新宿区新宿1-23-6 グローイン新宿御苑702
http://www.ddtpro.com

■DEEP事務局
052-339-0303
〒460-0071 愛知県名古屋市中区松原1-2-23 第3栄ビル2F
http://www.deep2001.com

■DRAGON GATE
078-333-9797
〒650-0012 兵庫県中央区北最狭通7-1-4 サンクチュアリビル
HP: http://www.gaora.co.jp/dragon-gate

■El Dorado
03-5683-5022
〒136-0074 東京都江東区東砂6-13-2
http://sports.livedoor.com/battle/eldorado

■FEG (K-1事務局)
03-3796-2977
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-18-22 S&T神宮前ビル3F
http://www.k-1.co.jp

■GIRLS DOOR
03-3907-2909
東京都新宿区西新宿7-2-6 西新宿K 1ビル6F
株式会社EWF

■G-SHOOTO
03-5380-3295
〒165-0026 東京都中野区新井1-3-6 セントラルパレス中野202

■GCM COMMUNICATION
03-3538-5801
〒104-0061 東京都中央区銀座1-14-10 松橋ビル9F
http://www.g-c-m.net

■IWAジャパン
03-3352-3366
〒160-0004 東京都新宿区新宿2-15-13 第2中江ビル402
http://www.iwajapan.jp

■JDスター 03-5524-2339
〒107-0052 東京都港区銀座1-8-21 第21中央ビル9F
http://www.jdstar.co.jp

■JWP
03-5849-2341
〒121-0052 東京都足立区六本3-6-4
http://www.jwp-produce.com

■KAIENTAI DOJO
043-214-6960
〒260-0001 千葉県千葉市中央区都町3-4-17
http://www.k-dojo.co.jp

■LLPW
03-5228-4331
〒112-0014 東京都文京区関口1-24-6 朝日関口マンション1001号

■NEO
044-422-8344
〒211-0011 神奈川県川崎市中原区下沼部1892-102
http://www.neoladies.com

■RIKIPRO
03-3754-6340
〒146-0085 東京都大田区久が原3-31-1 RIKIPRO道場内
http://www.nkipro.com

■SMACK GIRL 実行委員会
03-3331-7426
〒167-0053 東京都杉並区西荻南3-7-7 荻日伸ハイム403
http://www.smackgirl.com

■U-FILE CAMP
044-932-0282
〒214-0014 神奈川県川崎市多摩区登戸1568
http://www.u-filecamp.com

■UFO
0467-82-2034
〒253-0053 神奈川県茅ヶ崎市東海岸北3-7-25-2F
株式会社エフ企画内

■U.K.R
044-833-7042
〒213-0027 神奈川県川崎市高津区野川12193-11
http://www.hiromitsu-kanehara.com

■U.W.F. スネークビットジャパン
03-3337-1889
〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-15-1-2F
http://www.uwf-snakebit.com

■WWS
0270-24-8991
〒372-0812 群馬県伊勢崎市連取町1669-2 グリーンシティ・マンション103号

■ZERO1-MAX
03-5730-3966
〒105-0014 東京都港区芝2-8-13-2F (株)ファーストオンステージ
http://www.zero-one-max.com

■ZST
03-5388-0808
〒106-0023 東京都渋谷区代々木2-23-1 ニューステイトメナー833号室
http://www.zst.jp

関西のファンに朗報! “ハッスル軍最強タッグ”が 大阪でトークショー開催!!

“キャプテン・ハッスル”小川直也とHGのハッスル軍最強コンビが帝国ホテル大阪で、それぞれ初となるトークディナーショーを合同開催!!

トークはもちろん、抽選会や質問コーナーなどファンとの交流イベントが盛りだくさん。シークレットゲストの登場も予定されており、アトレナリン放ししまくりにイベントになることは間違いなし! ここでハッスル魂を注入してこの夏を乗り切れ!!

小川直也 vs レイザーラモンHGトークディナーショー
★日時 7月31日(月)19:00開演 ★会場 帝国ホテル大阪 孔雀の間
★チケット スタンダード(2万円) スペシャル(2万3000円)
★問 トークディナーショー運営事務局 06-6882-8762

本誌・松澤チョロ絶賛!! 女子格闘家の赤裸々な ボーダレス親子アルバム!!

女子格闘家の複雑な家庭環境や彼女らの乗り越えてきた挫折・コンプレックスを赤裸々に描写しつつ、娘がなぜ闘うか理解に苦しむ母や、逆にひたすら娘を溺愛する母など、女子格闘家とその母親の濃密な人生に迫った本書。登場するのは辻結花、渡辺久江、フジメグらトップ選手とそのママ27組。ジョシカクの黎明期からサマライTVのディレクターとして熱心に取材し、選手からの信頼も厚い著者だから引き出した選手の生き様は一読の価値アリ!

ママタス! ~闘う娘と語る母~
★著者 松本幸代 ★発売中 ★価格 ¥1680 税込
★問 情報センター出版局 03-3358-0231

制作総指揮は榊原代表! トリノの感動再び!! シムソンスがDVDに!!

今年開催されたトリノ冬季五輪でチームを巻き起こした“氷上のチェス”カーリング。ちょうど五輪開催中に劇場公開し、映画のモデルになった日本女子代表チームが活躍したことで、注目を浴びた映画がDVD化! 主演の加藤ローサ、藤井美菜らに交じって、高田PRIDE本部長も喫茶店のマスター役で演技! また島田同ルールディレクターも出演。しかし北海道まで撮影に行ったにもかかわらず、2秒しか出ていないとのこと。はたしてキミは探せるか?

シムソンス
★価格 ¥3,800 (税込) ★発売日 7月28日
★収録 本編約113分+特典映像
★問 ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン 03-5403-6800

携帯サイト「kamipro Hard」では、いよいよ8月から“1編集長”こと、井上義啓氏の「kamiボイス」を配信!! 毎月毎月熱くプロレス・格闘技を語りおろすあの声で、メール着信や電話着信を教えてくれちゃうぞ!! 6月・7月と配信済みのケロちゃんボイスも絶品なので、これはもう、今月から入会してボイスをダウンロードするしかない!! 写真は中川画伯による鈴木みのるカレンダー。7月中はウィルコム配信開始を記念した「色紙27枚プレゼント」も実施中! 来月と言わず、いますぐアクセス!!

Docomo

U-TU-KA

edafone

WILLCOM

i Menu

トップメニュー

メインメニュー

趣味&スポーツ

メニューリスト

カテゴリで探す

メニューリスト

スポーツ

スポーツ

格闘技/大相撲

スポーツ

格闘技

スポーツ

格闘技

総合

ワインと焼酎に自信アリ!! 坂田が和風ダイニングを 都内・代官山にオープン!!

“坂田軍団”を率いて「ハッスル」のリングで活躍する坂田巨が和風ダイニングを都内・代官山にオープン! 坂田本人もよく顔を出す同店は、地鶏と青魚を中心とした料理に加えて、坂田がその確かな目と舌で厳選した良質のワインと逸品焼酎を取り揃えており、開店以来、大人気! ハッスラー、坂田ファンならずとも要チェック。惚れるなよ!!

和風ダイニング「わたる」
★場所 東京都渋谷区猿樂町1-3 ★営業時間17:00~26:00(月曜休)
★問 わたる 03-5428-5533

マット界のメッカ・水道橋で ファイティングカフェ・ コロッセオがスタッフ急募!!

K-1審議員も務める大森マスターが運営する、格闘技好きの、格闘技好きによる、格闘技好きのための“格闘のアジアン厨房”コロッセオ。もちろんプロレス好きにもたまらないお店なのだが、そのコロッセオがプロレス&格闘技好きのスタッフを絶賛募集中!! 100インチのスクリーンが常設され、有名選手がフラッと遊びに来ることも多いこの労働環境、マット界中毒者にはたまらないはず! また本格的アジアンフードを学びたい方もぜひ!!

ファイティングカフェ・コロッセオ
★職種 ホール ★時給 900円~ ★勤務時間 16:30~24:00 夜間限
★問 ファイティングカフェ・コロッセオ 03-3512-0522

本邦初公開のプライベート映像も! “戦後最大のヒーロー” 力道山を描いた感動作!!

戦後の英雄、力道山。国籍のため、大関への道が断たれると、相撲界に見切りをつけ、国籍や人種にとらわれないプロレスに活路を見出した。そのとき、それがのちに日本国民を熱狂の渦へと巻き込むことになる誰が想像したのだろうか? ヒーローの強さと孤独を描いた物語。主演を韓流実力俳優優ソル・ギョングが演じるほか、武藤敬司や船木誠勝ら豪華な顔ぶれも出演。また本作品は約一年前に急逝した橋本真也さんにとっては遺作となった

力道山プロレス“源流”BOX 3枚組
★価格 ¥10,290 (税込) ★発売日 8月4日
★収録 約149分(本編+特典+プレミアム) ★非売品フィギュアつき
★問 ソニー・ピクチャーズエンタテインメント 03-5551-0828

101 kamipro

kami pro100号へのお便り紹介

【毎号、2冊ずつ】購入いたたき、ありがと〜ございます その調子でとんとん2冊買ってください!! ちなみに、私も ハッスルに野村沙知代や石原良純、ダン・ヘンダーソンらに出てほしいと思っているのですが、なかなかうまくいきませんね お互いに頑張りましょうー

天山広吉インタビューは最高でした！　っていうか、正直、ビビりました。破壊王との素晴らしい関係に超感動しました。それにしても、天山の素晴らしい

【大阪府・山内義久さん・旅人・37歳】
 GK先生が、天山は他語では裏面にインタビュを受けてるのに、なぜkamiproではあんなに弾けてたんだろっておられました。初登場たつたのに嬉しい限りです！ あつてもしかして、これも破壊王パワーか？

永田裕志インタビューにはビビってたじろいだ!!
みんな大好きな永田さんが kamipro に降
臨するとは、これからもともと永田さんを載せ
てほしい。

「東京都・寺田純さん・豆腐売り・25歳」

記念すべき新日取材解禁

発目で実現した、我らが
永田さんインタビュー。10
0号の中でも、ビジュアル・
インパクトは文句なしの一
等賞でした。しかし、永田さ
ん、ギャフなしてヒートルと
闘ってたなんて 男の
中の男、か」にも、いた」

チエ・ムベの記事を見て

安心した。最近、ムヘ様「見ねえなあ」と思いながら「kamipro」を開けてみると、まさに本人の「インタビュー」があつて、チエ・ムヘが「PRIDE」を離れた理由がよくわかったから。

茨城県・石塚裕伴さん・学生・14歳

【ソア・バラレイ】戦を闘つたムへ様をもう一度見たいと絶叫しようほら、みんなて絶叫だそうしたうさあ、あ、目えてきたそ人差し指のあの人か……と思つたら、自由の女神でしたう、残念！

メカマミーがまたしゃべったのが凄と思う。しかも、メカなのに電話ができるなんて。とにかく、メカマミーが凄いいスラーってことがわかってワクワクしてきた。

〔香川県・国方健太さん・小学4年生・9歳〕

⑨鈴木みのる戦でメカマミーが空を飛んだ写真を見て、編集局はメカにさらなる幻想を抱きました。いつか、「kamipro」の表紙に「メカなら何をやっても許されるのか」と見出しが打たれる日を夢見て、これからどんどん応援しましょう。

藤田和之のアメリカ潜入取材がおもしろかった
さすが、日本人唯一のヘビー級戦士。うつわがデカ
イのと、威風堂々とした性格は最高です！ ヒョ
ードルを倒すのに一番近い日本人だと思えます！

「長崎県・前多料臣さん・通信自営業・33歳」

【PRIDE無差別級GP】の藤田vsシウハの戦まじさは、報道でお伝えしたとおり。負けても光るといふのはまさにあの日の藤田のことをいうのたと学びました。うくん、やっぱり勝負の世界はおもしろい！

なごら健亮さんのインタビュがおもしろかったです。なごらさんのプロレスLOVEが伝わってきましたよ。

「兵庫県・春名義行さん・会社員・39歳」

【なきらさんの一男は馬
之助】エピソードは族
群——しかし、正直、馬
之助さんのことはあまり
存じ上げないのですが
竹刀を買って、欲収書く
たさうって言うてること
たけはわかりました
3、2、1、勉強、勉強!!

今回はなんといっても上田勝次!! あの頃はFM Wに心酔してましたからね! 本当に年齢を感じさせない体格。これはフコですね!!

【千葉県・大木憲博さん・会社員・36歳】

【上田さんの新宿&一鷹話はまさに「社絶」すぎて、そして見逃せないのがやっぱり上田さんのマツコ「ホテイ」ですねー。濃墨にして、あのホテイは素敵です!!

DSE記者会見の記事は凄いですね。まさかフジが「PRIDE」を切るとは!! 凄くショック。大晦日は本当のところどうなるのか!? 男祭りも放送しないんですね!?

徳島県・竹内博史さん・調理士・41歳

□テレビ放送はよくわかりませんが、「男祭り」はいまのところ
 変更なく開催ということですね。なので、ノックを受けるはかり
 ではなく、会場orPPVで応援しましょう！ ついでに、年末の
 猪木祭り（開催を目指して、「NOKー GENOME」も広
 援しよう!!

ジョシユバーネットが大特集されていたのが嬉しかった。珍しく、選手としてのジョシユにスポットライトが当たっていて本当によかったです。

大阪府・幸崎明さん・公務員・29歳

〇といっても、全12ページ中、5ページはジョシュのオタク特集なんですけどね。それにしても、大事な試合の直前にあんなに細かくコメントするジョシュも変人すぎる(ありがたい話なんですけど)。男の中の男」とともに「オタクの中のオタク」と評さすにはいられない。

位 永田裕志 化 1

位 **なぎら健彦** インタビュー

天山広吉 タビュ

DSE公開記者会見
藤田和之インタビュー

記念すべき100号の第一位に輝いたのは、全12ページにも及ぶ大特集した『ジョシ』に決定!! そして別紙GPでの快進撃もまだまだ続いてはいい! そして、新日取材略奪戦、第一発目のインタビュートとなった、永田さん、天川広吉はやっぱり強い!! さらにさらに、見事に「下町のうんちく王」ぶっぷりを発揮してくださったなさら健吾さん、まきちゃん3人に、一緒にホッピー飲みたいかった!!



神奈川県・ようちゃんさん
 ♡ノイハナスで再び kampro
 再登場してくれたムへ様 予想以上に
 元気がないよ!! まか日本のリンクで
 闘つ姿が見たい~



埼玉県・大崎洋二さん
 ◎ HERO'S ミドル級GPで唯一の日本人・宇野重 去年はKDIに敗れたが今年こそ優勝できるかな うん、でもフナマンも本気で応援したい



神奈川県・岡田健生さん
 ◎PRIDE無差別級GPを勝ちワントップサーフ 何がなんでも推
 薦、1人男、マ・ウカ、100号を突破、7 kamiproへ激励の
 お言葉をいたさなさん あ、がとっしー クン戦て見せ
 た あびイヤンに原力をそつて一度見て 来〜

中尾さんの近況 改名しました

kamipro calendar



July

22 SAT.

全日本■大阪・大阪府立体育館第二競技場 (18:00)
K-DOJO■千葉・BlueField (18:30)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (18:00)
ガッツワールト■東京・新木場1stRING (18:30)
カロカ■埼玉・ハトルスノビア (19:00)
WFA■米国・インクルウトノサ・フォーラム
NJKF■東京・後楽園ホール (17:30)

23 SUN.

WRESTLE LAND■東京・ディファ有明 (18:00)
全日本■石川・石川県産業展示館号館 (18:00)
ZERO1-MAX■青森・青森産業会館 (16:00)
DDT■東京・後楽園ホール (12:00)
ユニオン■東京・新木場1stRING (18:00)
大日本■静岡・ツインメッセ静岡 (14:30)
みちのく■福島・サンシャイン浪江 (15:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (14:00)
イーグル■栃木・小山市文化センター (13:00)
JD■東京・新木場1stRING (13:00)
SMACK GIRL■東京・ゴールドジム大森 (11:30)
全日本キック■東京・後楽園ホール (18:30)

24 MON.

ZERO1-MAX■秋田・秋田市立茨島体育館 (18:30)
WWS■群馬・伊勢崎第二市民体育館 (18:30)

25 TUE.

ZERO1-MAX■福島・いわき市総合体育館 (18:30)
グレプロ■東京・新木場1stRING (19:00)
J-NETWORK■東京・後楽園ホール (17:30予定)

26 WED.

全日本■青森・青森産業会館 (18:30)

27 THU.

全日本■岩手・宮古シーアリーナ (18:30)
ZERO1-MAX■大阪・大阪府立体育館第二競技場 (18:30)
WAR■東京・後楽園ホール (18:30)
JD■東京・新木場1stRING (18:00)

28 FRI.

全日本■青森・弘前市河西体育センター (18:30)
みちのく■岩手・奥州市水沢体育館 (18:30)
パンクラス■東京・後楽園ホール (19:00)

29 SAT.

LOCK UP■東京・新木場1stRING (18:30)
ZERO1-MAX■東京・後楽園ホール (18:30)
DRAGON GATE■京都・KBSホール (18:30)
K-DOJO■千葉・BlueField (18:30)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (18:00)
フーテン■東京・北千住シアター1010 (18:00)

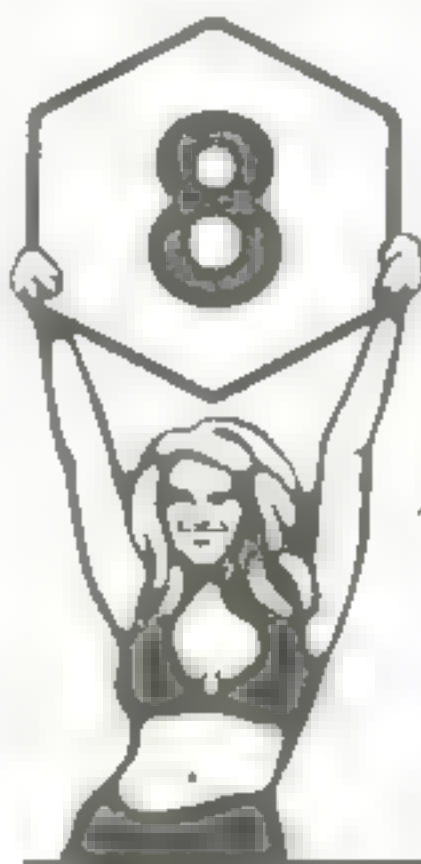
30 SUN.

K-1■北海道・真駒内アイスアリーナ (15:00)
CTU■東京・後楽園ホール (18:30)
全日本■東京・後楽園ホール (12:00)
大日本■埼玉・桂スタジオ (14:00)

DRAGON GATE■岐阜・岐阜商工会議所 (17:00)
みちのく■秋田・大仙市大曲体育館 (14:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (14:00)
K-DOJO■千葉・BlueField (15:00)
リングソウル■東京・新宿FACE (18:30)
ターザン後藤一派■東京・インディーズアリーナ (17:00)
我闘姑娘■東京・新木場1stRING (12:30)
REALRHYTHM■大阪・Zepp Osaka (16:00)
修斗■東京・北沢タウンホール (16:00)
DEMOLITION■東京・新木場1stRING (17:30)
全日本キック■神奈川・横浜赤レンガ倉庫 (15:00)
NKB■東京・ディファ有明 (16:00)
R.I.S.E.■東京・ゴールドジム大森 (17:30)

31 MON.

DRAGON GATE■兵庫・SITE KOBE (19:00)



August

1 TUE.

アパッチ■東京・新木場1stRING (19:00)
LLPW■福島・白河中央体育館 (19:00)

2 WED.

新無我伝説■東京・後楽園ホール (19:00)
アパッチ■東京・新木場1stRING (19:00)

3 THU.

アパッチ■東京・新木場1stRING (19:00)

4 FRI.

K-DOJO■千葉・BlueField (18:30)
DEEP■東京・後楽園ホール (18:30)

5 SAT.

HERO'S■東京・有明コロシアム (16:00予定)
アパッチ■東京・新木場1stRING (19:00)
K-DOJO■千葉・BlueField (18:30)
NEO■東京・板橋グリーンホール (18:30)

6 SUN.

新日本■新潟・新潟市体育館 (17:00)
ZERO1-MAX■群馬・庚申山第二体育館 (16:00)
大日本■大阪・鶴見緑地万博記念公園 (15:00)
DRAGON GATE■愛知・名古屋国際会議場 (16:00)
アパッチ■東京・新木場1stRING (19:00)
K-DOJO■千葉・BlueField (13:30)
豊田真奈美興行■東京・新宿FACE (12:00)
LLPW■東京・後楽園ホール (12:30)
JD■東京・新木場1stRING (13:00)
NEO■東京・板橋グリーンホール (13:00)
JWP■東京・板橋グリーンホール (17:00)
天空■東京・新宿FACE (18:00)
新日本キック■東京・京王プラザ王子 (16:00)
MA日本キック■東京・後楽園ホール (17:15)

7 MON.

DDT■東京・新木場1stRING (19:00)

8 TUE.

ハッスル■東京・後楽園ホール (19:00)

新日本■神奈川・横浜文化体育館 (18:30)
DDT■東京・新木場1stRING (19:00)

9 WED.

ハッスル■東京・後楽園ホール (19:00)
新日本■大阪・グランキューブ大阪 (18:30)
DDT■東京・新木場1stRING (19:00)

10 THU.

新日本■愛知・愛知県体育館 (18:30)
DDT■東京・新木場1stRING (19:00)

11 FRI.

DDT■東京・新木場1stRING (19:00)
みちのく■秋田・本荘市体育館 (18:30)

12 SAT.

K-1■米国・ラスベガス/ベラージオホテル
新日本■東京・両国国技館 (18:00)
ユニオン■東京・新木場1stRING (19:00)
大日本■茨城・北茨城市民体育館 (18:00)
みちのく■宮城・中田町登米祝祭劇場 (19:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (18:00)
Ozアカデミー■東京・新宿FACE (19:00)
DEEP■長野・HAKUBA47 (15:30)

13 SUN.

ノア■東京・ディファ有明 (17:00)
新日本■東京・両国国技館 (15:00)
DDT■東京・新木場1stRING (18:00)
みちのく■青森・弘前市川西体育センター (15:00)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (14:00)
K-DOJO■東京・後楽園ホール (12:00)
静岡プレロス■静岡市民文化会館 (13:00)
JD■東京・新木場1stRING (13:00)
JWP■東京・板橋グリーンホール (13:00)
NEO■東京・板橋グリーンホール (17:00)

14 MON.

ノア■宮城・Zepp Sendai (18:30)
ZERO1-MAX■宮城・石巻市総合体育館 (19:00)
みちのく■岩手・久慈市民体育館 (18:30)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (14:00)

15 TUE.

ノア■秋田・皆瀬総合支所前特設リング (18:30)
大日本■愛知・名古屋市民体育館 (18:30)
みちのく■青森・平内町立体育館 (18:30)
大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (14:00)
心■東京・後楽園ホール (18:30)

16 WED.

大阪プロ■大阪・デルフィンアリーナ (14:00)

18 FRI.

大日本■東京・後楽園ホール (19:00)
みちのく■岩手・釜石市民体育館 (18:30)

19 SAT.

WRESTLE EXPO■東京・臨海副都心イベント場 (18:00)
フーテン■東京・北沢タウンホール (18:00)
みちのく■山形・米沢市体育館 (18:30)
NEO■東京・板橋グリーンホール (18:30)

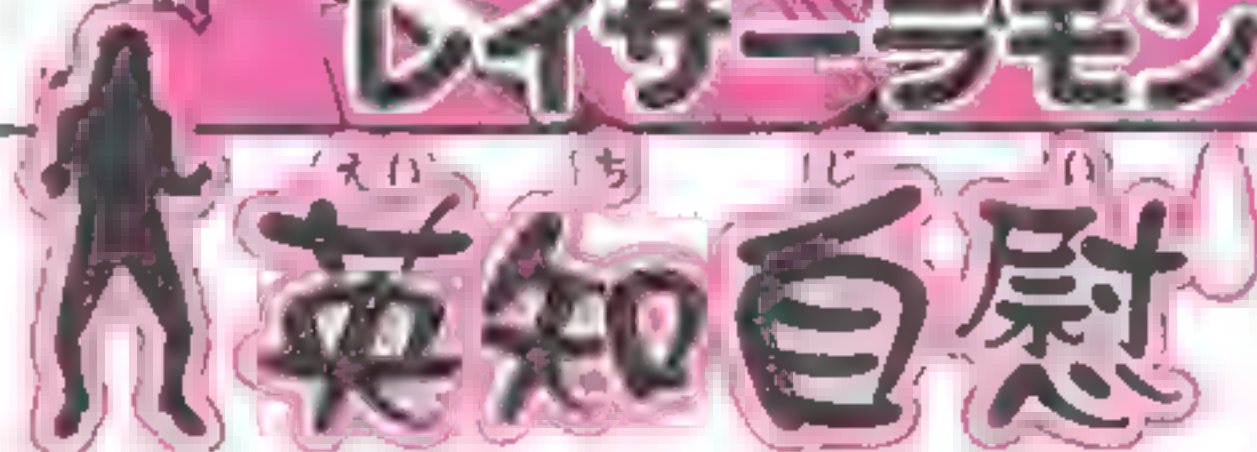
20 SUN.

ビッグマウス・ラウト■東京・後楽園ホール (12:00)
WRESTLE EXPO■東京・臨海副都心イベント場 (14:00&18:00)
みちのく■宮城・鹿島台鎌田記念ホール (14:00)
JD■東京・新木場1stRING (18:30)



RGMの

レイザーラモン



第10回 ホームラン 笑いのHRを連発!! 有田総統のこだわりとは!?

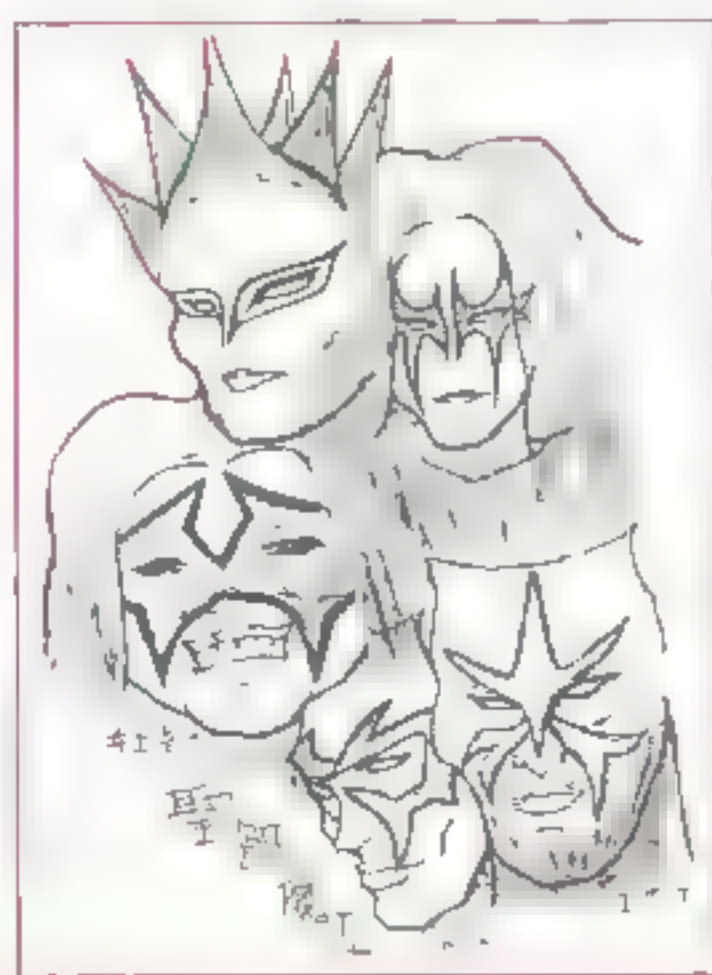
イラスト 出淵誠

しかし、もっとも力を入れるべきは「ハッスル・エイド」。みんなの気合の入り方も違う。もちろんオーブンニング担当のRGMも。ケイ・グラントさんのコールにもいつもと違う重みを感じる。「アール……ジイエム」で飛び出していくRGM。花道をRGウォークでリングインすると、凄くブーイング。いままでに聞いたことのない声の厚みだ。そして帰れコール発生! 早いヨー! しかし帰れコールにノってRGダンス! 「俺も腕上げたな……」と感慨にふけってる時間は終わりを告げた次に出てきた「お笑いモンスタース」に、力の差をまざまと見せつけられたからだ。

うも、RGMです! いや、激動の一月でした。しかし、この荒波を乗り越え、RGMとハッスルに参戦しているレスラー、スタッフとのあいだの絆はいつそう深まった気がする。みんな……「アール生一緒にいてくれやア!」(by三木道三、with RGDダンス) 絆が深まったぶん、上司であるRGMへの期待も大きい。その期待に応えるため「ハッスル・ハウスボーイ」16「オーブンニングでは旋破りのサ○ラバ・タイガーマスクで登場。額には「KS」ではなく「RG」と書いてあるマスクは特注。ヒザと足首も入念なテーピング。マジックでDSEと書いてもらい細部にも綴る。こりゃ、ブーイングどころか拍手喝采だろうなあ……。

そして、あのテーマで入場! あれ? 思ったより歓声少ない。「行けと言われたので来ました」とマイク。あれ? 俺の命懸けのギャグに反応少ないヨー! ここで見るに耐えかねたキャブテン乱入、「ハッスル潰す気か!」とリング外に放り出されるRGM。ようやくお客さんが大爆笑! とほとほと控室に帰ると、みんなの冷たい視線。「あれはヤバイでしょ」と某スタッフがこぼす。空気読めないのもRGMの魅力、だがDSEのお偉いさんの視線も冷たいヨウ……

有田総統……完璧な高田総統、猪木、長州、高田統括本部長のマネであのさいたまスーパーアリーナを揺らした。そう、ハッスルのファンは有名人だからといって、安易に声援を飛ばしたりしない。浮かれてるようでいて、しっかりリング上の人物を見極める。とってつけたモノマネやプロレスネタものだったり、プロレス愛がなかったりするとファンからのきつい野次にさらされるだろう。



いわば日本一シビアなお客さんを前に「笑いのホームラン」連発の有田総統。そのモノマネはテレビで見せることはほとんどない。あの芸はお金のためじゃない。忙しいスケジュールをぬって、ビデオを何回も見返し、猪木や長州の最新情報をチェックしていたに違いない。でなければサイモン社長や永久電機をネタにできるはずがない。そんなマニアックなネタにもお客さん大爆笑。

あれは贅沢な時間だった。ゴールデンの司会を務める超大物芸人のテレビでやれない楽屋ネタをコスプレ、音楽、照明、リンク、花道つきで観た人から。出番が終わって、控室に有田総統に挨拶に行つた。「いやー緊張したわ。でもなRGM、長州の『なあ、智宏』だけは絶対入れたかったんだ……」 ……どこにこだわってたヨー!

Izubuchi Makoto 出淵誠(レイザーラモン) HGMをアレンジした「ヨウコウコウ」をキメ言葉に活躍中。ハッスルでは最高責任者という名の前説男、RGMとして参加

“殺し”と“笑い”が 観れた？

東京ソフビ DVD、7月28日発売★



サキくまゆうさく

リングの汁

ツクの星「サムライ
TV」の「須藤通信」

観てるから、やっぱK-1ま
で須藤（信玄）辿り着いて
ほしいなあと思いつながら、K
-1 MAXをほんやりテレ
ビで観る。でもこのトーナメ
ントはキツそうだなあ。ワン
マッチでパーといつてはし
いパーと

こないだはじめて「SMA
CK GIRL」を生で観ま
した。まず目についたのが、
フンドガールを何度も写
真に撮りまくったり、話し
かけて御満悦な人

試合は、やはり寝技30秒ルールにスト
レス溜まる＆試合数が多いので少々グッ
タリ。目当てのセミ&メインまで長かった
なあ（遠い目で）。でも主役の二人（フジ
メグ&辻）は素晴らしいかった

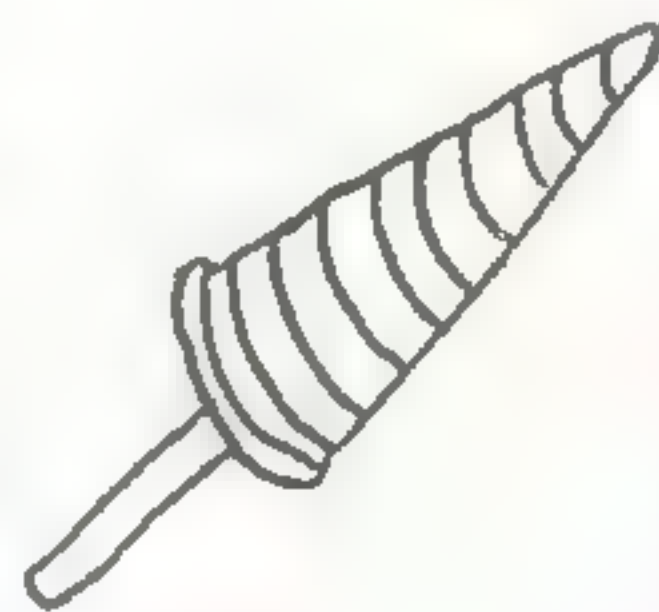
まずはフジメグ。はじめの全選手セレモ
ニー時にヘラヘラせず厳しい顔してたのが
印象的。やはり相手が階級上だから、ち
と心配だったんだけど、あの厳しい顔を見
てすこし安心しました。んでいざ試合。や
っぱはじめの当たりの感して体格差を感
じ、ヒヤンとしたけど、勝機を逃さずキッ



士田新士田上り家？

Hanakuma Yusaku
員も堅ナイス

も、ジョシユとやつた
らやっぱ体格的に厳し
そうだから、つぎはノ
ケイラvsジョシユ、ミ
ルコvsシウバが順当な
んじゃないかな。リザ
ーは、吉田vsファブ
リシオがいいなあ。吉
田か道衣着てきたら、
ファブリシオの本領発
揮が見られそうなんて

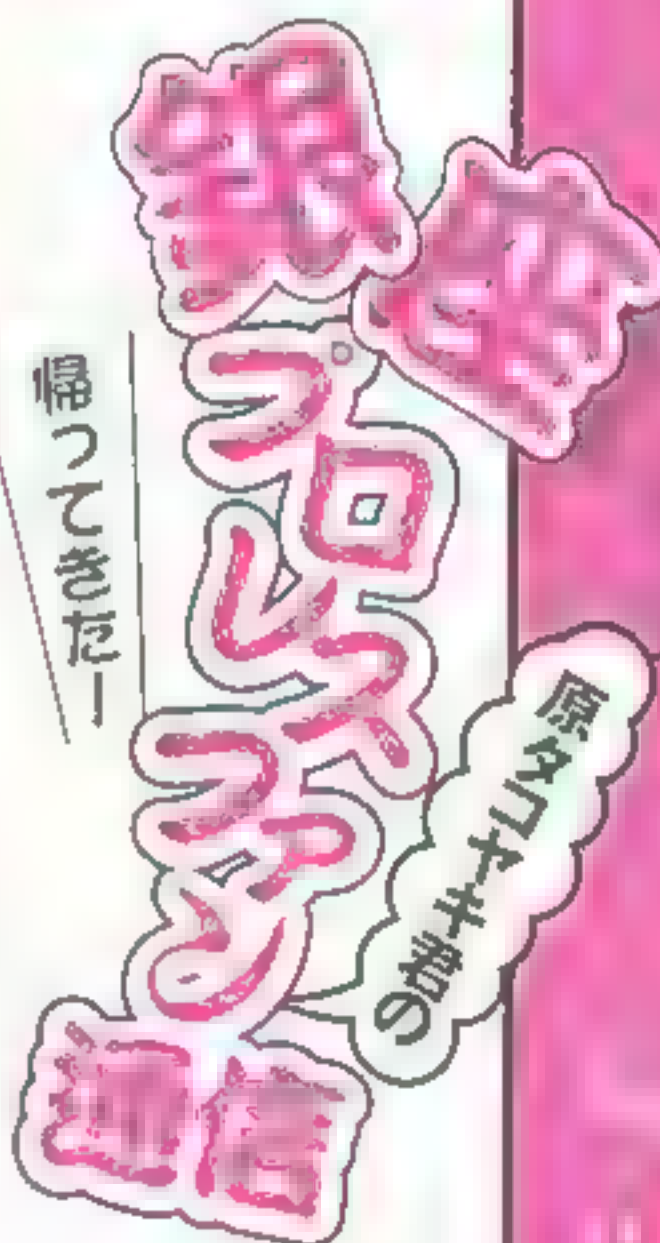


チリ極めて完勝でシビれました。メインの
辻結花も、これまで挑発してきた相手を
キツチリ絞め落としてカッコよかったな
あ。フジメグ&辻結花、この二人にはも
う無邪気に素直にミスターにファンにな
ってしまおう

それだけ強くてカッコよくて気品がある
ね。トップのプロ女子選手で、そう思え
るのはこの二人だけ。自分大好き。私
を見て見て、オーラがないのが、気品が
あつてカッコいいんだよね

「PRIDE」はPPV。「紫のけむり」
で入場し、試合開始時に目が完全にイッ
ちやつて藤田の凄く形相が印象に残る
体が硬いからなのかカクカクした動きも印
象的で、メカマミーよりメカっぽいんじや
ないかな。最後のほうなんでもうメカ藤田
だ。体格上でそれも打たれ強そうな藤田
に、ああやつて勝つシウバは凄いな。で

これぞプロレス界のタブー!? “プロレスラーと離婚”とは何か？

不明
コラム

帰ってきたー

いどー 原タカシ君でっせー

最近、唐突に座談会の司会を担当
したりしていて、「そもそもこのタカシキ
君って誰やねん？」とお思いの読者も多
いでしょうから、この場を借りて改めて自
己紹介させていたたまつて

ホクは、また、紙のプロレス かちうち
やい版型だった頃、ダブルクロスに入社
吉田豪さんなんかと机を並べて編集作業
に勤しむ日々を送る。まあ、その頃は
まよりもふざけたことばかりやってた
ので、ホクが一号限りの編集長になって、
前田日明さんと表紙を飾ったりと、ま、フ
ァンのあいだではそれなりにスターだった
わけですよ（妄想）

ま、そんな話はええとして、いったんダ
ブルクロスを離れ、なんやかんやいろいろ
あつて、地元大阪へ戻り、まともな会社
に入つて、美人の奥さんをもらい、高級
マンションを購入し、「プチ勝ち組」とし
て、一生平穏に大阪で暮らすのかと思
きや、突然の東京支社転勤（山口日昇
曰く「そりゃ左遷だ」）さらに電撃離婚
!! とないなつとんねん、ワシの人生……
やっぱダブルクロス出身者には消えない
刺青みたいなもんがあるんやろか……

とかなんとか言いながら、東京でそれな
りに独身生活を楽しんでいるのですが、ふ
と考えたのが、「プロレスラーと離婚」と
いうテーマ

離婚したプロレスラーという、まず思
い出すのがアントニオ猪木さん。一回目
はアメリカで結婚したものの、離婚。日本
に戻って、女優の倍賞美津子さんと再婚
するも、事業の失敗なども影響してか、再
び離婚。で、いまは3回目の結婚生活を

送っている。このへんは全部、自伝で綴
られている事実だ。

ほんで、最近一周忌を迎えた、「破壊王」
故・橋本真也。破壊王は亡くなる前に離
婚し、冬木薫さんと婚約。復婚後、入籍
する予定だったという。

あと馳浩とかね。最初の奥さんがヒク
トル古賀さんの娘さんで、いまの奥さんが
タレントの高見恭子さん

プロレスラーではないけど、ターザン山
本さんなんかは、学生結婚・離婚・仁香
さんと再婚・元部下に寝取られ離婚とい
う、破天荒を絵に描いたような半生。こ
のへんはもう、すっかり本人のネタだ

ホンマはほかにもたくさんいるのだけど、
どうにも書きにくい。プロレスラーは結婚
したときは大々的に発表するのに、離婚
のときは黙して語らずに、芸能人なんか、
記者会見開いたりするんねん？ もしく
はファックスくらいは流したりする。しか
し、プロレスラーはそれが無い。だからあ
とで「あの選手はじつは離婚していたら
いい」なんて気を使うこともしばしばだ。い
つそのこと、「隠れバツイチ」の選手は、
ボクと対談して、みんな方ミンクアウトし
ていくっていうのはどうやろ？

「いや、ボクのときはこうでして……」
「いやいや、自分なんかはこんなことが
あつて……」

これぞ、リアルトークやろ！？ 戸籍
にバツのついたヤツ、出てこいやろ！



プロレスラーと離婚の代名詞といえば、やっぱ
りアントン&ミツコ。02年5月の新日本プロレス
30周年記念東京ドーム大会にはサプライズ・ゲ
ストで登場！ アントンをビビってたじろがせた

せき 詩郎の サムライ三昧

魔装斗クロックに氣をつける

シロー

「マサト」。格闘技ファンならずとも、この名前を一度は耳にしたことがあるだろう。

1961年、大阪に生まれる。若手の頃は特に際立ったところはない、その他大勢の中の一人という認識しかされていなかった彼だが、一人の男に出会ったことが彼を変えていく。その男の名前は森脇健児。森脇と共演した番組がヒットしたことにより、彼の名前は全国区となった。同時に森脇とのライバルストーリーも幕を開けた。彼の必殺技といえは、もちろん「競馬実況」であろう。競馬好きが高じて誕生したネタである。彼の頭の中でのみ展開するレースをあたかもその場で行われているかのように架空の実況を行うのだ。聞いているほうはまるで自分か競馬場にいるような錯覚すらする。「言葉」が持つ可能性を知らしめた技であろう。

また武勇伝にも事欠かない。中でも特筆すべきは始球式の話だ。1991年の阪神対近鉄の試合で彼は始球式を行ったわけだが、この時、彼の投げた球がバッターホノクスに立っていた高橋慶彦の背中を直撃。この時の怪我が原因で高橋慶彦は引退へと追い込まれたのであった……

このように、格闘家の魔装斗と山田雅人を故意に間違ったのは訳がある。1月になり、真夏のような寝苦しい夜が続く、布団もかけずに全裸に近い姿でエアコンつけてばなしで寝たのだが、その結果、予想通り風邪をひいた。自業自得であるし、誰

かに八つ当たりするわけにもいかず、かといつてさほど治そうとする努力もせず放っておいた。「時間が解決する」という得意のオリジナル民間療法に頼ることにした。そのオリジナル民間療法はそれなりに効果を示し、風邪特有の身体のだるさもなく、一日中ゲージンに居っぱなしでも平気なまでに回復した。たか、たかひとつ、咳だけは止まることなかった。

風邪をひくといつも咳を最後まで引きずるので気にはしていなかった。まあ、8月頃には治っているだろうと気に留めていなかったのだが、これか思わぬ事態を引き起こした。

その日もいつものように咳をしたのだが、その瞬間腰に激痛が走った。いままでに経験したことのない痛みは私を立たせることさえも不可能にした。崩れ落ちるように倒れ、そのまま横になりながら、くしゃみでギククリ腰になった船越英一郎のことを思い出した。自分も間違いなくギククリ腰になったことを確信した。

その時もいつものように全裸に近い状態だったので、近所の知り合いを呼ぶことは阻まれた。一時の恥よりも痛みに耐えることを選択し、またしても「時間が解決すること」に希望を託した。

10時間後 痛みが少しだけ和らいたよう

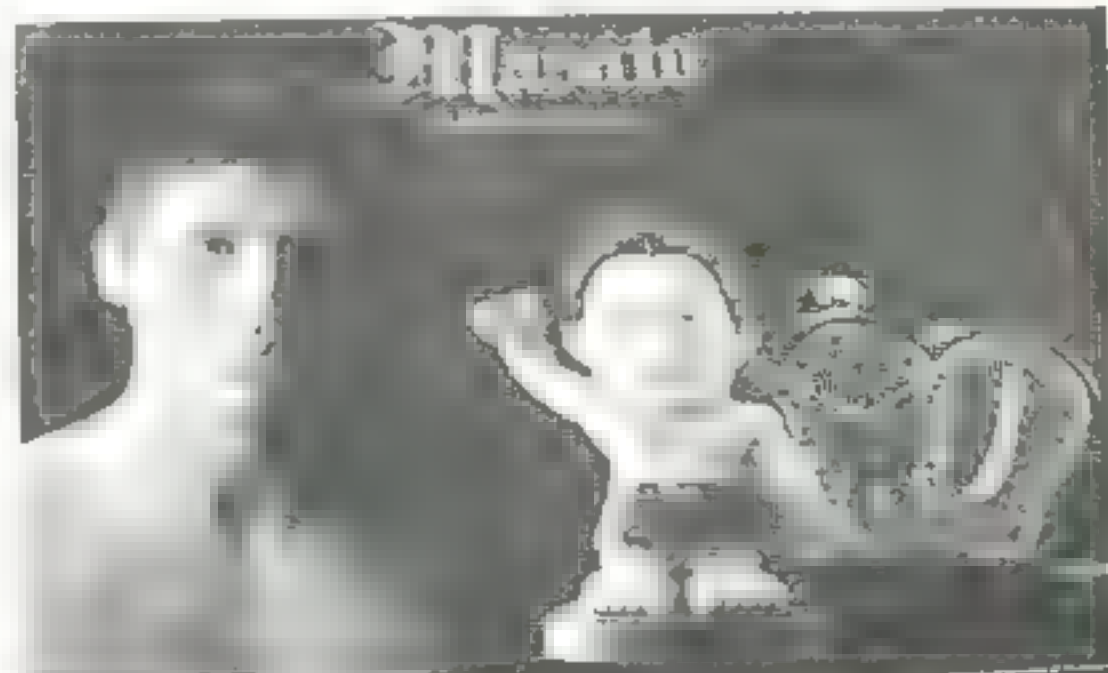
な気がしたのと、との体勢が痛くてどの体勢が痛くないのか試行錯誤で学んだ知識が、とりあえず立ち上がった布団へと行くという気にさせてくれた。あらゆるものを掴み、様々な物を杖代わりとしながら、まるで産まれたての子牛のようになんとか立ち上がった。

布団にたどり着き、身体を横たえ、「時間だけは解決しない、病院へ行こう」と当たり前のことを思った。痛みを耐えながら待合室で座るのは避けたく、いや、座っている自信すらなかった。朝一で病院へ行くことにした。そのためには朝7時には起きたいところだった。たか、もちろん自信はなし。

そこで這いずりながら取り出したのが魔装斗目覚まし時計。であった「魔装斗の生音声目覚まし・眠気をぶっ飛ばせ」とのキャッチコピー付き。いつか使うかもしれないと自分に言い聞かせつつも、多分使わないだろうとどこかで思っていたこの時計をまさか使うことになるとは。人間、何かあるかわからない。

アラームをセットしようとしてスイッチを入れた。その瞬間「ちゃんと起こすから安心して寝ろ」という魔装斗の生音が聞こえた。力強く、そして頼もしいその一言に私は少し安心した。

だがセットに失敗して、一度アラームのスイノチを切った。すると「クノトラック」という声が聞こえた。「成功を祈る」と励まされた気がした。もう一度セットしようとしてスイッチを入れたと再び「ちゃんと起こすから安心して寝ろ」と聞こえ、またしてもセット失敗したので切ると「グッドラック」と聞こえた。「ちゃんと起こすから安心して寝ろ」「グッドラック」と聞こえ、またしてもセット失敗したので切ると「グッドラック」と聞こえた。目覚ましのことなどすでに忘れていた私は「何事か！」



多くの人にとって不必要と思われる情報を書く……「一度止めてもまた鳴るスヌーズ機能付き」「暗いところでも時刻がわかるライト機能付き」「いつでもアラーム音が聞けるモニター機能付き」「音量調節機能付き」と嬉しい機能が盛りだくさんしかもこれだけじゃないぞ。なんと「乾電池付き」なのだ

と目覚めた。続いて流れてきた、「おい時間だ！ 起きろ。世界の頂点目指して行く」

世界の頂点ではなくただ単に病院を目指したかっただけなのだが、魔装斗が時間通りに起こしてくれたことには変わりはない。感謝の気持ちを抱きながら音声を止めようと時計の背後にあるボタンを押す。すると「グッドラック」。これから病院に行くという時に幸運を祈られると、なんだかもの凄いやバそう病院へ行くような気持ちになり少し怖くなったが、これもまた魔装斗なりの励まし言葉だろう……

で、大変長くなってしまったのだが、なぜ格闘家の魔装斗と山田雅人を故意に間違ったのかというと、結局、二度寝して病院へ行かなかつたために、この原稿を書いているいまも腰が痛くてたまらないのだ。なので魔装斗と山田雅人をおとぼけた感じで間違えて、山田雅人のことだけ書いてこのコラムを終わらそうとしたのだ。

しかし、山田雅人についてコラムを書くほど彼のことを知らず。かといって調べるほど興味もなかったために、結局、自分の体調について書くことになってしまったというわけだ。

皆さんも腰には十分気をつけて！ グッドラック！



「おい時間だ！ 起きろ。世界の頂点目指して行くぞ」の他に「朝だ。目を覚ませ。いつまで寝てんだ 遅れるぞ」という少し厳しめ、でもどこか優しさのあるメッセージも。もちろん、魔装斗の生音声だ！

●WWEで活躍したプロレスラー鈴木健想とDIVAとしても活躍してきた浩子の夫婦タッグ。健想は8月20日、お台場で高木三四郎と電流爆破マッチで対戦する。

[illegible]

ここのとこの健想の動きは
わけかわからない 契機はあの
“電流爆破テスマノチ”の発表
だった

「8月のお台場・レッスル万博に出場するからね。メインカードだから」

「電流爆破……」

寢耳に水。聞いたとしても「そうそう、やるよ、電流爆破　俺、明日からメキシコだから、あとはよろしく！」と言い残して本人はメキシコへの空の旅。
わけがわからない。

「大丈夫、俺は約束は絶対守る。ここからは全部俺がやるから」

全部俺がやるから？

世の中にこれほど恐ろしいフレーズが二つとあるだろうか。で、いきなり電流爆破。しかも高木三四郎という知らない選手にリング上で土下座までしている。対戦相手同士が、対戦前にハクしてる(笑)。『健想道』の始まり。

健想道の始まり。

健想という人は、迷っているうちは驚くほどグダグダと右往左往している。しかし一度決めてしまつと猪突猛進。もう動かせない。「世の中そんなものだ」と折り合いをつけるなんて芸当はできない。損しようが、茨に足を踏み入れようが「違ふことは違ふ」。しかも夫婦揃つて似た氣質だから、そんなときだけ突然「信念の人」になる。巻かれときやいいのに権力にすら立ち向かう「貧弱な頑強さ」をいらないところで見せて損をする。

しかし、そんな場面でも異常に悪運が強いのが健想の凄さ。身一つ、この先と

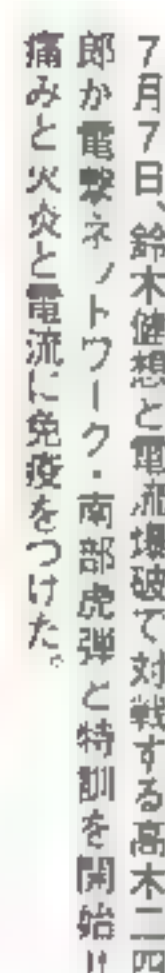
うなるかわからないままメキシコに飛ん
たはすか、そこでは大ブノシ。昨年、
健想は最優秀外国人選手に選ばれたこと
もあり、会社もメキシコに腰を落ち着け
てトップヒールとしてレギュラーでやつ
てほしいという話で、経済的にも相当考
慮を受け、運転手や住まいも用意され、
しかもメインストーリーをもらっていた
。大丈夫になったよ。経済的にも心配
ない。浩子も呼へって。良かったね」
驚きの能天気丸出し。しかし、それが

現実になる これぞ “健想道”

こうして彼は、到着してその翌日には、N G O のピースボートのシヨーに招待選手として参加。その翌日には早速テレビシヨーに出演。スポット参戦ではない本筋た 紹介用のCMも撮影され、米・欧他各国に放送が始まった。

……と、安心も束の間、3週目には予

……と、安心も束の間、3週目には予告もCMも流れメインイベントでの本格スタートが予定されていた。が、移民局に連行された(笑)。まだビザが取れてなかった。……これも“健想道”。国中で注目を受けたことが裏目に出たうれしい悲鳴だったのだ。



503

ホヤです。さてさて今回もチョリソのようにホットな話題をお届けするぜー

ようにホットな話題をお届けするせ

ECWとDXが復活してますます勢いに乗るWWWEに水をさすような仰天ニュースが飛び込んできた。なんとECWのトップスターであるRVDとサブウーが現地時間7月2日の夜、ウェストバリーニア州からベンシルハニア州に移動する際に逮捕されちゃったという事件が発生逮捕の理由はスピード違反でハンドルを握っていたのはRVDだったという。

ハイウェイパトロールの取り調べに

ハイウェイバトロールの取り調べに対し素直に応じた両者だったが、車内捜索の際にRVDが18グラムのマリファナとバイコディン、サブウーは麻薬の吸引器と薬物錠剤を所持していることが発覚したという。だが、薬物吸引、服用の運転はしていないかった様子（ちなみにバイコディンは処方箋なしでは入手できない規制薬物。服用後は激しい眠気とめまいを引き起こすものだ）

き起すものだ

いずれにしてもスピード違反と麻薬所持のツーブラトンで出頭した両者は、その場で保釈金を払い釈放となったが、この報を知ったヒンス及びWWE首脳陣はヴァンダーミネーターを食らったかのように頭を抱えている様子。

WWEはかつて薬物によるトラブルが多く起こったことから、薬物に対する取

り締りを絶賛実施中で、薬物に関する厳しい規定を設けている。今回のRVDとサブウーは「WWW E選手による、処方箋薬と運動能力向上における、非医療的使用と乱用は、不法薬物の使用・所持・譲渡同様、許されざるものである」という事項にあたり、さらに警察の検証結果をもとにRVDには30日間

謹慎処分、サブウーには1000ドルの罰金を課したという。さらにRVDはせっかく獲得したWWE王座もエッジに奪われ、ECWは離陸直後から軌道修正の事態に陥った。

薬物事件が沈静化に向かう中、なんと

次はランディ・オートンがWWEのドラッグテストに引かかったという。

テストの際にオートンのバックから「ペインキラー」を発見。ビンス・マクマホン及びWWE首脳陣はRVDとサブウーの事件以降、全スーパースターズに対しペインキラーの使用・所持を警告したという。その矢先の事件だけに、オートンの罪は重いと言われている。

そのオートンは今年の――

SLAM」でハルク・ホーガンとの「レジェンドキラー戦」が予定されていた。オートンは先日謹慎が解けたばかりだったが、またしてもお騒がせをしてしまった。次から次へと押し寄せる問題にWW E首脳陣は怒り心頭―― Please. Don't try. それではアディオス！



ボーズ Special

前回はボーズさんの串焼屋におじゃましたので、そのアンサー企画として、ライバルの松永さんのお店におじゃましました。

ボーズ ボーズさん、お店始めてきつとハードすぎてビックリしてると思いますよ。

ボーズ 前に、「肉を焼く」先輩としてアドバイスがありますか？

ボーズ アドバイスというか、ボーズさんにウチの店の「特製タレ」を伝授しようかなと(笑)。焼鳥って基本は甘いタレしかないから、逆にウチの特製ステーキたれも使えるんじゃないかな。でもいまはそんなことを考える余裕はないくらい大変だと思うんです。あの歳から始めるのは辛いだろうし、これで自分の気持ちもわかったと思いますよ。

(笑)。では、飲食業の一番辛いのはどんなところですか？

松永 休みが少ないし、拘束時間も長い店も7時間は開けて、その前に仕込み時間もあるわけですから。プロレスラーがわりと手軽に「第二の人生」ってやるけど、みんな苦労してると思うし、儲かってるところもそんなにないと思いますよ。

でも、松永さんは9年間続けられて、「成功した」と言えるんじゃないですか？

松永 たん、牛肉の輸入騒動があつたんでやつぱりダメージは大きかったですが、松永 さんでもないことになりましたよー

アメリカ産牛肉の輸入停止から二年半ですが、今年の3月の時点まで焼肉屋が7000件、潰れたらしいですから。この辺りだけで、「角」さんも3店舗なくなってますし。

「角」も潰れるなかで、サバイブされてましたか？

松永 まあ、うちはうまく切り抜けたほうだと思います。肉の値段なんか一時期、3倍になりましたからね！

それは凄いですね。

松永 普通に考えたら商売やってけないです。お肉自体の需要と供給のバランスが崩れちゃったから、値段が高いわけですよ。そこを様々な方法で手に入れる、そういうやりくりは苦労しましたね(しみじみ)。

それは大変でしたね、その状況を、松永さんはどうやって切り抜けたんですか？

松永 大きな商社が牛肉を仕入れるとき、売れ残りがセールに出るんです。それを根こそぎ買ったって、とにかく肉屋の情報網を駆使してます。ただ買い溜めの資金が大変だし、買うタイミングの決断も難しい。

「高いかな」って思っても、次にいつ肉が来るかわからないし。それに輸入解禁のニュースが何度も出回ってはなくなったり……。なんか株をやってるみたいですよ(笑)。

——本当に、株売買の話みたいですね。

松永 じつは、また本を書いているんですよ。お店の話のことも入った、衝撃の内容なんのでぜひ、期待してもらいたいですね。

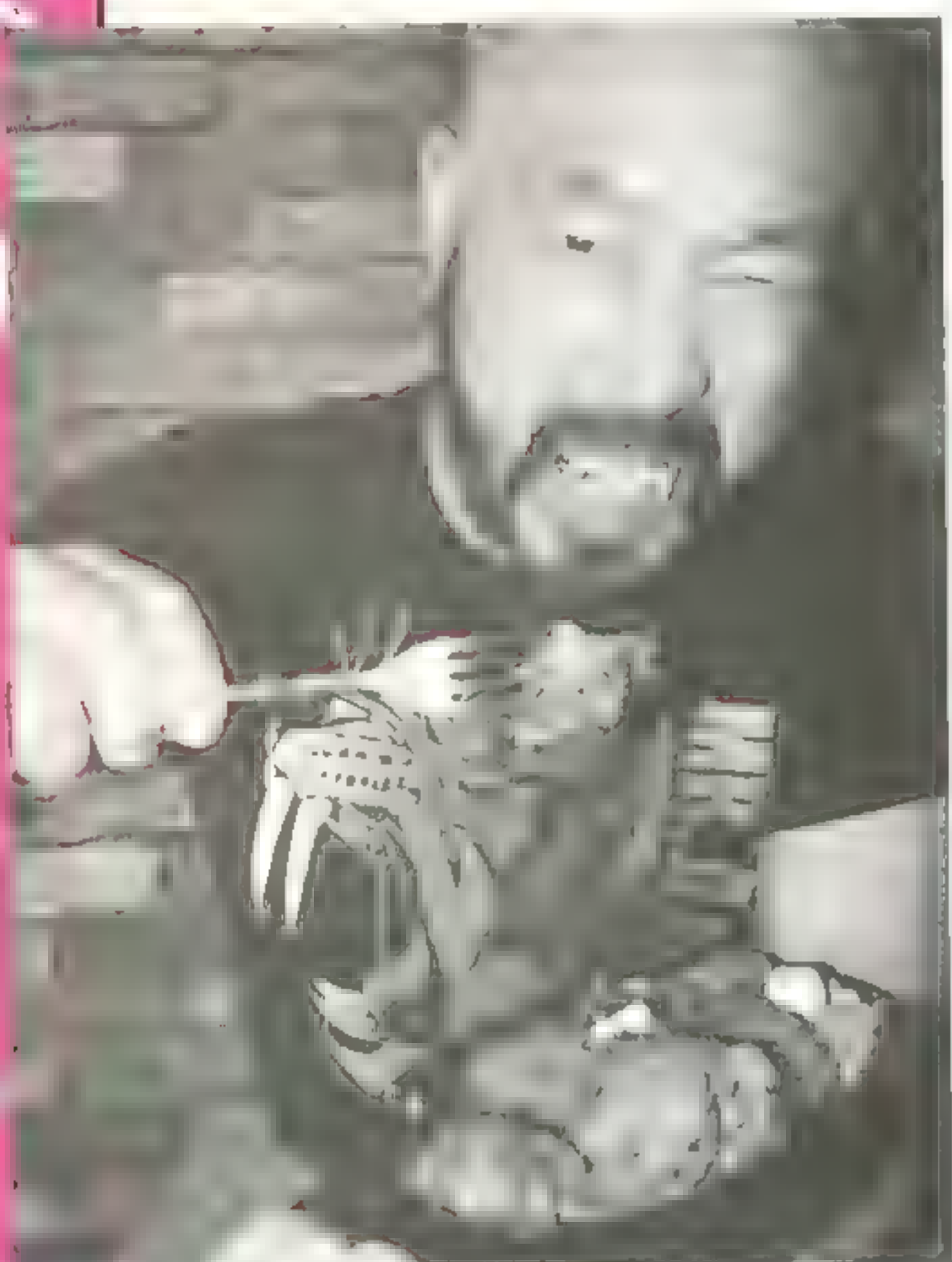
あの名著「ミスター・デンジャー」プロレス危険地帯」に続く、第二弾が出版されますか？

松永 前作は吉田豪さんの「書評の星座」で珍しく褒められた本と言われましたから(笑)。今回はお店の話も出ますし、弁護士でも知らないような話も出てくる。出版社もプロレス本じゃなく「一般書籍として売りたい」って言うてるくらい、信じがたい内容ですから(ニヤリ)。

それは期待してますー。あと、格闘技界やプロレス界もいろんなことが起きてますが、そんな中で、喧嘩評論家の松永さんには、最近の喧嘩手のこと聞いてみたいなど。

松永 曜さんですか やつぱり「本番に弱

牛肉の輸入騒動で危機一髪!? Mr.デンジャーのサバイブ術とは？



見てみ の顔、この肉塊！ プロレスラー松永は7月24日にはWWS 伊勢崎市民第2体育館にてボーズとタッグ結成 葛西純、Naoya組とサソリマッチで激突！



これか腹ペコくんも大満足にさせる圧倒的なボリュームのデンジャーステーキだ！ ライスにスープとササタかついたセットは2000円！ ステーキの味つけは「ボーズさんに伝授予定」の4種類のデンジャー特製タレ(写真右上)でキマリ

タイプ」っていうのは、難しいですよ。

ああ、曜さんは本番に弱いんですか？

松永 相模時代もファンで観てましたけど、「練習でやったことを試合でできない」典型的なハートが弱いタイプ。大相模時代も「15戦全勝優勝」が一回もない人ですからね、それが現役時代の目標だったんですけど、最後まで一回もなかったんですから、気持ちの問題なんじゃないかな。

松永 前田さんを使いづらいでしょう。あとと身体能力が下がってますから。いま相模やったとしても、幕下に勝てないくらいのレベル。三段目くらいのレベルなんじゃないんですか。もう、曜さんに関しては話ることもなくなってきましたね……。

そうですか。あと、松永さんはホームページ上では未発表デスマッチのアイデアをたくさんあげてましたよね。

松永 もうデスマッチも完全に転換期、発想を変えないとダメでしょう。大日本プロレスも「蛍光灯の連発」って感じだし。だから、これは前も言ったけど、総合の試合でマットに画鋲を撒いたりね(笑)。

それは観たいですね(笑)。

松永 じつはZERO1・MAXの中村さんを通してハッスルに企画を送ったんですよ。あそこはマーク・コールマンもいますから、そういう奇抜な発想が必要ですよ。まあ、デスマッチは自分かネタをやり尽くしちゃった部分もありますけど(笑)。あと最近考えたのは、凶器か「音」であるとか

凶器が音！ もう物質じゃないと。

松永 ええ。何かにぶつかると、黒板を引つ掻くようなイヤな音が大量でフワーツーと流れたり。360度スピーカーの部屋を用意したり……つまり聴覚を破壊するわけですよ(笑)。

——聴覚破壊デスマッチ！ それは怖い！

松永 人間が「絶対に聞くに堪えない音」ってありますからね。これは二日くらい前に考えたんです(笑)。

素晴らしいアイデアです。

松永 フフフ。じゃ、こゝろでウチのステーキを食べてください(と厨房に戻る)。

——ありがとございます。

松永 (数分後、再び厨房から顔を出して) いま、思いついたんですけど、第六感をポイントにした、心霊デスマッチってどうですかね？

し、心霊デスマッチ！

松永 ええ、東京近郊の心霊スポットとか自殺の名所に特設リングを組んで、そこで深夜に試合をするんですよ(ニヤリ)。

それは、別の意味で怖すぎますよー

松永 そのくらい突飛なものじゃなければダメでしょう！ どうかあ、バスツアーで、試合終了後は除霊サービスつきで(笑)。参加するのは怖いんですけど、松永さんの発想は最高です！ 今日はどうもありがとうございました。

君も、デンジャーステーキを食べてみないか！

ステーキハウス『Mr.デンジャー』

【住所】
東京都墨田区立花3-2-12
田中ビル1F
車試乗戸線・東あずま駅徒歩5分

【営業時間】
17時～24時30分
ラストオーダーは24時

【定休日】水曜日

【TEL】
03-3614-8929

【URL】
www.mrdanger.jp/



月にバンクラスに出場して以来、4カ月ぶりの試合がようやく決まった。8月15日に後楽園ホールで開催される、エンセン（井上）のプロデュース格闘技イベント「心×3 or be killed」に出場することになったんだけど、終戦記念日に開催して大会名が「心」というのは、凄くないか、エンセンらしいよね。

エンセンとは昔からの友だちだから出場を決めたんだけど、最初は今年の春くらいかな、エンセンが、8月にワタシのプロデュースする総合格闘技のイベントやるヨワタシかやるからには、「心」のある選手だけ集めたい。金原は心ある試合するから、せひ出てほしいヨ」って言われてたんだよね。でも、その話が来たときはさ、バンクラスのヘビー級トーナメントに出場が決まっていたからさ、「俺はトーナメントで勝ち上がっていくんで、8月はちょうど決勝戦もあるし、難しいと思うよ」とか言っていたんだよね。まあ、結果的には全然そんなふうにはならなくて、ヒマになっちゃったんだけどね（苦笑）。それから、逆に「心ある試合しますんで、8月15日、こちらこそよろしくお願ひします」って出場OKしちゃったよ（笑）。

でもさ、こういうときに限ってオファーが重なるんだよね。海外からのオファーもあったりしてさ。こうやって重ならないで、コンスタントにオファーが来れば、金原家の家計も安定するんだけどさ（笑）。

いまさ、海外でもいっぱい総合格闘技の大会があるんだよね。日本は「PRIDE」とK-1が二大メジャーで、中

後楽園ホール8月15日(火) 開始18:30

【対戦カード】
金原弘光 vs スティーブ・ハンス
ジェイソン・信長 vs セルゲイ・シュメトフ
ISE vs シヤタン・ハ・ナラント・カフク
ハービー vs 矢作尚紀

【チケット料金】
RS席10,000円 SS席8,000円
S席6,000円 A席5,000円
※当日券は各席500円増し。

【問い合わせ】
ビュープレット大宮
TEL048-686-3328



金ちゃん
どまそやるの?

イラスト 中川画伯

第7回 めざせ、夏のボーナス!

Hiromitsu Kanehara

本音炸裂コラムほぼ毎日更新中!

金原弘光オフィシャルHP

<http://www.hiromitsu-kanehara.com/>

けっころ「カネハラを使いいたい」っていうプロモーションも多いみたいなんで、これからは海外でも積極的に試合して欲しいと思うよ。海外での試合はリングス時代、嫌というほどやったからさ、「もう海外の試合は嫌だ」と思ってたんだけど、生活のためにはそうも言っちゃいけないからね（笑）。

まずは、8・15「心」で、心のあるいい試合しないかね。エンセンが「心ある試合した選手には、特別ボーナスいっぱい出すから」って言ってたからさ、俄然燃えてきたんだけど、その代わり「基本給」であるファイトマネーが第一試合もメインもほぼ一律っていうカラクリがあるんだよね（笑）。

逆に言えば、心ある試合しないと、基本給のみで闘うことになるから、キツイよね。でさ、エンセンの言う「心のある試合」って要はホコホコに殴り合うことなんだよ。これってしんどいよね。相手はステイフ・バーンズっていうアメリカの選手らしいんだけど、まあ、誰か相手でも殴り合わなきゃいけないんだから、誰でもいいよ（笑）。なんとか心を見せて、夏のボーナスをゲット! これが俺の目標です。

もしボーナスがもらえなかったら、生活が大変ですよ。まだ俺、今年2試合目だからね。このままじゃ確定申告が怖いよ（苦笑）。

とにかく、8月15日は、心を見せてがんばります! あと、MVP賞も出るみたいなので、それも狙います!

ささきの

第3回

S.W.S.が全日本キックで復活!?! の巻

私の立ち技への旅はまだ終わらない

1990年に旗揚げされ、豊富な資金をもとに既存の団体から選手を引き抜いてプロレス界に激震を引き起こした「SWS（メガネスーパー・ワールド・スポーツ）」。そのSWSが、この夏なぜか後楽園で復活する……?

よくよく見たらこれは全日本キックホクホクシンク後楽園の8月大会名。さらに、その意味も「スーパー・ウェルター・ストライクフル」と、メガネはどうやら関係ない様子。全日本キック興行部長の宮田充氏に話をうかがってみると「今回のテーマは、裏MAX。なんです」という言葉が、S.W.S.で裏MAX? 豊富な資金をもとにK-1から選手を引き抜いて、金権キックホクシンクを展開するとか、そういうことなのだろうか?

「いや、ズバリ言うてうちの団体にそんな金はねえですから（笑）。今回の裏MAXは、Xっていうのは、6月30日の「K-1 MAX」をボクも会場で見せていたんですけど、非常に面白かったんですけどね。あのルールで、あのメンバーを集めて、どういふものを見せるべきかっていうのを選手にわからせてる。……で、そういう大会を観ると、どうも裏を行きたくなくなるんですよ。MAXに出るにふさわしくないやつが出てこいって感じで」。

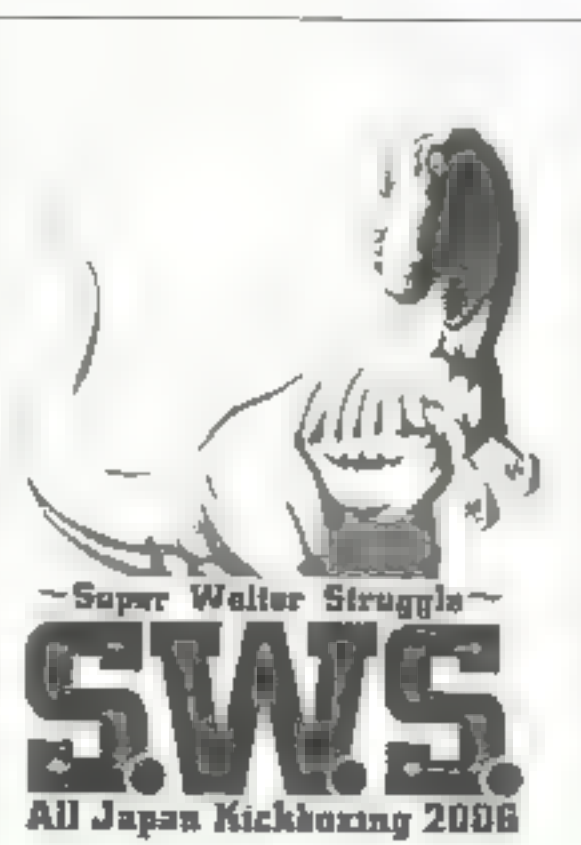
同じ70kg級でも、こっちの70kg級はヒジ、ヒザ、首相撲ありの力ラツと激しいキックボクシング。「MAXに出るにふさわしくない」という、不名誉にも聞こえるその称号に最もビッパリな男が今回、全日本キック初参戦を果たす。ニュージャパンキ

S.W.S.
second season

second season

ックホクシンク（以下NJKF）所属の石黒竜也だ。リンク上で素っ裸になろうとしたり、試合中勝とうとするあまり噛みついてたりという奇行をやったりつミヤンマー・ラウエイにも参戦。つい先日NJKF有明大会では、小比類巻貴之に背を向けさせたあのガオランを1RでKOするという快挙も成し遂げてしまった。

「ボクはすつとうちの団体に出てきてほしかったんですよ。でも、周りの人は「やめろ」とか言うんですよ。NJKFさんにもすつと「恥ずかしくて出せない」とか言われて。こっちは出てほしいって頼んでるのに（笑）。谷川プロデューサーにはいちおう「裏MAXをやらせてほしいって連絡しました。そしたら、宮田くんらしいねえ、どんどんやってください」といって（笑）。お忙しいでしょうけど、当日はぜひ会場に来てほしいですね。谷川さんのおメガネにかなう大会になるかどうか。ドロー裁定時に坂本龍一の「カクトウギのテーマ」（※全日本プロレスの引き分け時に流れるテーマ）が流れたり、大会後の音楽も「マシンガン」だったりと、こくく一部のプロレスファンに響く演出がなされたりもする全日本キック。今回も「S.W.S.」なだけに怪獣をロゴマークに使用することは決定済み。あとは本家「SWS」から取材拒否を通告された男・ターザン山本一氏が、会場に訪れるのかどうかが気になるところである。



こちらが大会のために作成されたロゴ。やはりSWSといえは恐ろしい。文中でたびたび紹介した「SWS」は8月27日（日）後楽園ホール、18時30分試合開始（開演）全日本キック03-33365 1171



イラスト プロちゃん

出産させてよ！というわけで、前回に引き続き、今回もジャガー横田&木下さんのアツアツ夫婦がゲスト。見かけによらず武闘派な木下さんを、ジャガーさんが実力で制圧する、ハートコアすぎる夫婦関係の全貌がいま、明らかに！

結 結婚当初は夫婦ゲンカで木下さんのアゴが外れたりしたそうですけど、妊娠中のいまはさすがにケンカしませんよね。

ジャガー やるときやりますよ！いまはスネを狙って、ゴーンとやるくらいですけどね。

木下 骨折しない程度にと……基本的に木下さんは手をあげないんですか？

ジャガー あげさせないですよ！でも何度か試みたことはあるよね。

木下 (真剣な表情で) いや、ホントに強いですよ。

ジャガー ガハハハ。それはよく知ってます(笑) シャカ！ この人、中学校レベルですけど、柔道初段ですよ。ワタシに一本背負いやろうとしましたから。

木下 えっ、なにげに段持ちじゃないですか！

ジャガー そうなんですよ。付き合い始めの頃は「プロレスっていいも、所詮は女だろ」って思ってたんですね。柔道で寝技には自信がありましたし。それで一度、手合わせをやってみたんですよ。

木下 極めてこみたいな感じですかね。

木下 でも、あつという間に押さえられるし、全然動けない。首をクイクイって「折れるんじゃないか？」ってぐらいいじめるんですよ。ギブアップしてるのに！

ジャガー ノフノフ。まあ、最初が肝心ですからね。

木下 二度と刃向かわないよう恐怖感を植えつけておくと(笑)。木下さんは、やっぱり昔から勉強は得意でした。

ジャガー 勉強は好きでしたですね。いまでも好きですけど。

するのであつて……

ジャガー (ささぎって) 最近なんか、中国語とかヒンズー語とか勉強したりしてますから！

木下 なんのために突然、語学を？

ジャガー いまの中国の台頭を目の当たりにして、中国語を話せたほうが、日本との関係も良好になるんじゃないか？ と思ってですね。

木下 国を代表して、中国語を勉強していたらと(笑)。



第9回
ジャガー横田&木下博勝
ジャガー横田
夫妻の巻
・後編・

ジャガーよこた 1961年東京都荒川区出身。日本を代表する、現役最古参女子レスラー選手。159cmと小柄ながら、鬼気迫るファイトで活躍。04年7月、医師の木下博勝氏と結婚。この5月には妊娠が発覚。本名は木下利美。きのしたひろかつ リングドクターのエリート外科医。ジャガー横田と結婚後は、ジャガーと好対照の気弱な旦那キャラを受けて、お茶の間の人気者に

してるのと同じように「勉強を愛してる」と木下 (ハッと気づいて) あ、ホントにそういう感じですね。

ジャガー いやいや、でもこの人は中途半端ですよ。ワタシみたいにトップに立てばいいけどさ。

木下 でも、医師としてはトップですよ。ジャガー トップじゃないよ！ まだまた上はいますから。

木下 でもアナタね、勉強というのはトップにならなくても自分のためになるように

は長いんですけど……

ジャガー (ささぎって) それは今度、飲みに行ったときにでも聞けば？

木下 ガハハハハ。せっかくインタビュに来たんだから、いま聞かせてくださいよ！

ジャガー どうせ意味わかんないよ！ 時間の無駄！

木下 いやいやジャガーさん、我々は木下さんのお話にもかなり興味か……

ジャガー (またまたささぎって) ジャガーのどこが良くて結婚したのか？ 聞いて聞きたい

んでしょ！ (取材陣を見渡して) こういう人たちはアツアツしたいの大ッ嫌いなもの！

木下 そんなことないですよ！ ホントに嫌いな取材に来ませんし(笑)。

ジャガー 私はプロレスマスコミに愛の目で見られたことないんだから！

木下 あまり愛の目で見て木下さんが嫉妬しますよ(笑)。では、せっかく振りがあつたので……ジャガーさんのどこが好きなんですか？

木下 最初に「いいな」と思ったのは、後輩に対する思いを聞いたときなんですよ。『みんなチャンピオンを目指して入ってくるハズなのに、実際は数人しか残れない。ほとんども挫折してゆく』という話で、「そんな後輩にもプロレスをやって良かったな、と思うように接してる」と聞いて、「怖い目をしてても、本当は優しい人なんだ」と思ってた……それで結婚を決めたんですよ！

ジャガー 「優しい人」だから結婚？ っつて、あいだを飛ばしすぎてわかりませんよ！

木下 いや、自分の奥さんにはこういう人じゃないと無理だなと思ったんですよ。

ジャガー もともと木下さんの好みのタイプは？

木下 キツイ顔ですね。いや、といっても「顔がキツイ」のがいいだけで、性格は優しいのが好きです。

ジャガー いままで付き合った人と殴り合いはないの？

木下 ないよ、そんなの……

ジャガー ジャガーさんはいままで付き合ってた人のタイプって、木下さんみたいな感じの人ですか？

木下 シャカ！ 全然好みじゃないですよ！ ワタシのタイプは真田広之さん。ああいう顔でスポーツ万能でね。

木下 (不満そうに) よく僕の前で昔の男の話ができるね。

ジャガー タイプの話をしてるだけですよ(笑)。

ジャガー いや、この人も凄いやきもち焼きなんです。

木下 そうじゃないよ！ 聞いてもないのに、ベラベラしゃべるからさ。

ジャガー 聞かなくていいじゃんよ！ 過去かあつて40過ぎてるんだからさあ！

木下 過去にはそういうこともあったけど、ジャガー、惚れ込んで惚れ込んで、というのは少ないかも。女は惚れられてナンボですから。この人は誠意と純粋さと素直さがあるんですよ。そういうところをいいなと思って、「こういう人のほうが幸せになるのかな？」と思って、いまがある感じですね。

木下 12月出産予定ですが、もしかして産後すぐに復帰を？

ジャガー 来年の3月には30周年興行をやるうと思ってますから。12月は無理ですけど、休む時間が長いとそのぶん復帰が大変になるから、なるべく早いほうがいい。

木下 しかしキツイ顔好きの木下さんとしては、ジャガーさんの目はそのままお子さんに受け継がれてほしいですよ。

ジャガー 睨みながら出てきちゃったりしてね(笑)。

木下 ガハハハ。睨みをきかした乳児・ジャガー・シュニアの誕生を期待してます！

人に、(木下さん) 睨みながら出てきちゃったりしてね(笑)。

さらにジャガー夫妻のフワフワふりを知らない人のテキストとして最適なのが、ジャガー自身の自叙伝。幼少から女子プロ現役時代、「第一話」にジャガーとの恋愛、絶望の果てのリストカットから、木下氏との結婚までを完全告白。

Okite Porsche 桜井ルネ(おきて、ぼる) 桜井ルネ 8/27(日)札幌 ホールスエビリチニア ラウンジにてチャットイベント「ハートフル体罰」を行います。チケットはローソンとかんかんいりんなどで地域に発売中。その他の出演情報は桜井ブログを参照！ <http://blog.excite.co.jp/porsche/>



不定期!!



『DEEP』INFORMATION CORNER

佐伯繁の部屋

食うときは食う!」か信条の「PRIDE」広報&「DEEP」代表の我らが佐伯さんが、糖尿病で緊急入院!? まさにフジテレビ騒動に続いて「DEEP」もクライシス寸前? な佐伯さんに真相を緊急直撃!

聞き手/シヤン斎藤

佐伯さん!! 今日の「club DEEP」は消防法の限界に迫る大入りでしたねえ。

佐伯 ウシンシン。……というか、今日ぐらいの入りでやとトントンなんだよねえ(しみじみ)。

うん。一部&二部構成で24試合もあって、「DEEP」本戦に出場してもおかしくない選手が何人も出てましたね。

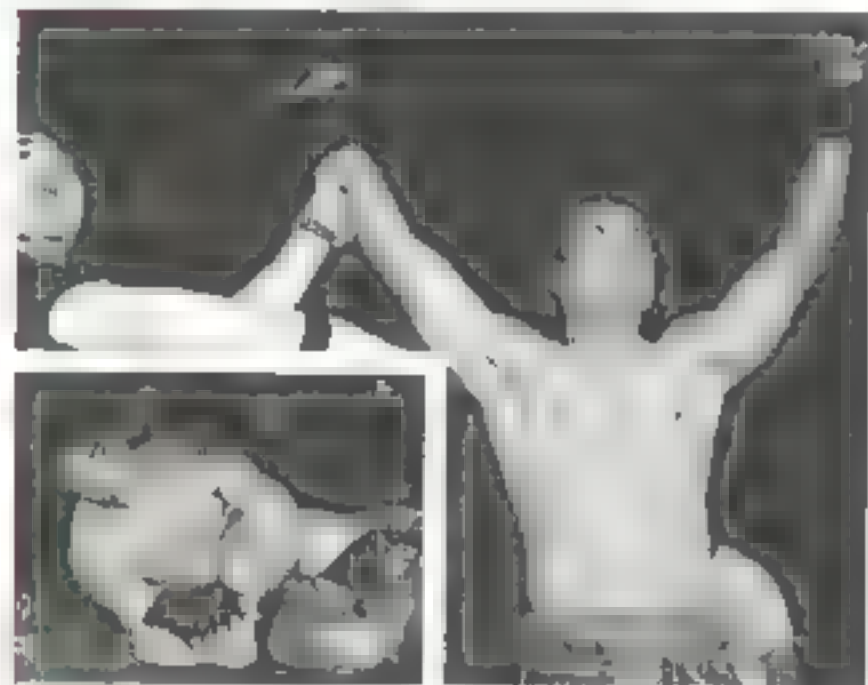
佐伯 使いたい選手がいっぱいいるから。8月4日は後楽園で本戦でしょ? 8月12日に白馬のスキー場で「club DEEP」やるでしょ? それにアマチュアだけの大会もやるからね!! (鼻息荒く)。

— そんな好調「DEEP」に、フジテレビ騒動。ばりのクライシスが迫っているという噂が流れてるんです。

佐伯 はん? いったって大ピンチだよ!! いや、佐伯さんが糖尿病の体調不良により長期入院するって聞いたんです。

あ、なくなっただけですか。

佐伯 入院しない代わりに週一回、神奈川県まで通院しなきゃならないだけだよ。



7月8日に開催された「club DEEP 東京」は新宿FACEが934人、パンパンの超満員止め! メインは「PRIDE」武者 出場経験ある大場貴弘が太田龍二に2RTKO勝ち。セミは柔術ファイター、モンテイロがアングルホルム・トアアベニからタップ取り!

「武士道」もあるし、この時期に佐伯さんが入院なんかしたら、ゾッとしますけど、でもさ、週一回の通院ってけっこう大変だよ。だったら一週間ぐらい入院しようかなってね。じつは今週の月曜から一週間ぐらいの検査入院を覚悟してたんですよ。でも通院を選んだと。

た、食べたいもの食べられないというのはけっこう大変だよなあ…… (遠い目で) 健康のためにガマンガマン(笑)。というわけで、佐伯さんの入院話がデマで安心しました。今日はありがと(さ)いしましたー

佐伯 ちょ、ちょ、そんなにインタビュー終わる? 興行の宣伝もさせてよ! チケット売れないとヤバイんだからさ。

でも、チケットは売れてるんですよ。た、た、正直言ってお金はかかっているからさあ。今回のメンツも凄いらしい。

佐伯 また発表できないけど、今成(正和)の相手を聞いたら、ちょっと驚くと思うよ。楽しみにしてます! あと目玉は、しなしさとこvs渡辺久江になるんですか?

佐伯 目玉というかさあ……ときどき見たくない試合ってあるんですか? (笑) ほら、結果が出てほしくない試合っていうの? ボクから見てもさうだけど、勝ち負けによつてこの先どうなるんだろ? 今後の絡みが変わってくる試合ってあるじゃないですか?

要は今後の重要なポイントになる試合ってことですね

佐伯 そういふ試合なんだよなあ。(急に小声になって) じつは、今回は組みたくないかなってんです。大きな声じゃ言えないけど大きな声じゃなくても、誌面になれば津々浦々まで伝わります(笑)。

佐伯 (無視して) 2月の頃に勢いで「7月ぐらいに」って言っちゃったから、性格的に二人とも「いや、7月は……」って言えないじゃないですか。だからやっぱりこうなっちゃったって感じたなあ。

なんて他人事なんですか! (笑) もう言っちゃった手前があつたんで、ホントは時期的に9月とか10月のほうがおもしろいのかなんて感じはしたんですよ。だから余計にドキドキ緊張するし、もの凄く楽しみだよ。うん。そんなカードに加えて桜井隆多の復帰戦もあるし、中尾受太郎vs窪田幸生もあるし、長谷川秀彦vs雷暗暴が下のほうでやるんだからね。後楽園じゃ、ある意味もつたないんだよ! 日本vsブラジル対抗戦にあのホアン・ジュカオン・カルネイロが来ちゃったりね。そこに今成も出て。

メインで桜井隆多と闘うプロフェッサーも、かなり強そうだし。

佐伯 みんなさ、名前を聞いたときは「はあ?」って首を傾げたでしょ?

傾けましたね!

佐伯 隆多の復帰戦だからって、イロモノ連れて来たと思ったでしょ?

佐伯 イロモノ? と思いましたが、たしかにヤバイそうなんです。

佐伯 こないだもキム・フンというけつこいう強い韓国人がビビっちゃってさ、あつという間に病院送りにされたんだから、ます名前を変えたほうがいいですね(笑)。

佐伯 正直言って、隆多は危ないし、試験だよ。誰も知らなくて強いフランス人に勝って、メインを締めないといけないんだから。どうなるんだろ? でも、これは壮絶な殴り合いになるから、絶対におもしろくなるよ。盛り上がり間違いなし! と。血糖値の心配をしつつ、楽しみにしてます!



さえき・しげる 1964年富山県生まれ。人気風俗誌を発行する実業家から、徐々に格闘技の世界に関わり、01年に「DEEP」を立ち上げ、代表就任。現在は「PRIDE」の広報も兼任。その巨体から百十kgの王の異名をとるも、絶食食事制限中。

DEEP 25 IMPACT

東京・後楽園ホール

8月4日(土)開始18:30 (開場17:30)

ついに登場! 女のタイマン闘争!

サンナ姫と総合格闘家・タケウチ 麗奈!!

【対戦カード】

桜井隆多(R-BLOOD) vs プロフェッサー-X (TEAM Boon!)

【DEEP女子初代ライト級王者決定戦】

しなしさとこ(フリー) vs 渡辺久江(フリー)

長谷川秀彦(SKアブソリュート) vs 雷暗暴(雷道場)

中尾受太郎(フリー) vs 窪田幸生(フリー)

山崎剛(GARABAKA) vs 杉内勇(Team-ROKEN)

アンソニー辰治ネツゾー(Team Boon!) vs マッスルヒラヌマ(club EDO)

【日本vsブラジル3対3】

石井大輔(フリー) vs ホアン・ジュカオン・カルネイロ(BTT)

今成正和(Team-ROKEN) vs X

横田一則(GARABAKA) vs XX

【チケット料金】

VIP(最前列) 15,000円

指定A 8,000円 / 指定B 6,000円 / 指定C 5,000円

*当日は500円増し

【問い合わせ】

DEEP事務局 052-339-0303

悩める『逆境ファイター』直撃!

どろろ
しんぞう
すかね?

昨年、トッポに住みながら先たいのを
S-1出場し、太刀打ち、格闘技界の
なった「世界の所さん」風呂なしアパート
アルファードをしながらの「逆境ファイター」
ワンルームマンションに引っ越しをはなし
試合では今年に入、なかなか結果が出な
水の所となる8.5 HERO'S を迎える。

8.5『HERO'S 2006』に出場決定!
風呂つきワンルームマンションに引っ越し完了!!

所

英男

HIDE
TOKORO

所 すいません、負けてる人間の取材に来ていたで。

所 どうしたんですか。やっぱり「HERO'S」のトーナメントで一回戦敗退して以来、取材は減ってます？

所 かなり少なくなりましたね（苦笑）。

所 あ、そんなに減っちゃった（笑）。

所 あんな毎日のように入ってたのに、いまは月に数本なので、去年とは逆の意味でマスコミの洗礼を受けてます（笑）。

所 でも、先日は風呂つきマンションに引っ越したというだけで会見が開かれたんで、さすが「世界の」所英男だな、と思いましたよ（笑）。

所 いや、本当に申し訳なかったですよ、あれは（笑）。

所 なぜか、GAORAでZSTの定期放映を開始する会見と所英男のお引っ越し発表会見が同時に行なわれたという異例の事態だったわけですけども。GAORAへの質問よりも、所さんのお引っ越しの話題に質問が集中したという（笑）。

所 いやあ、GAORAのスタッフの方も困ってましたよね（苦笑）。僕の引っ越しなんかのために、せっかくの会見が……。

所 というわけで、今日はさらに引っ越しの詳しい内容についてうかがいたいんですが、そもそも、今回はどういう理由で引っ越しを決意したんですか？

所 もう、一番はタイミングですよ！

所 あ、それだけです（笑）。

所 はい。というか、じつは自分がよく通ってるコンビニに、凄くよくしてくれるおばちゃんがいるんですよ。賞味期限切れた

弁当だとか、「ニンニクの力」みたいなのとかが、いろいろ分けてくれる方がいて。

所 また、妙な人脈を持ってますねえ。

所 で、その人がじつは不動産関係の仕事もしてる人だったみたいで、引っ越しの話とかをしてたら、ちょうど「もしよかったら、ウチの物件に入らない？」って言うてくれて。

所 それで、そのままなだれ込んだ、と。

所 でも、自分でもいろいろ探そうとは思ってたんですよ……けど、その方にはいろいろお世話になってたし、もう、このままお世話になっちゃおうかなと思って、で、甘えた感じになりました。

所 これからもごはんがもらえるかもしれないし、この付き合いは続けておいたほうがいい、という判断で決心したんですよ。

所 はい。

所 「はい」って（笑）。新居はどんな間取りなんですか？

所 普通のワンルームですね。で、玄関開けたら洗濯機置き場があって、こっちに風呂……というか、ユニットバスですか。それからドアを開けると、そこにワンルームがあって、その中にキッチンがあるという感じです。

所 部屋の中にキッチンがあるんですか？

所 そうです。だから、臭いがこもるかなと思って空気清浄機も買ったんですよ（胸を張って）。

所 おっ！ ちょっとリッチっぽい買い物じゃないですか。

所 これがマイナスイオンでキレイになるんですよ！！

所 ダハハハ！ マイナスイオン（笑）。それにしても、所選手は非常に地道にステップアップしてますよね。

所 そうですかねえ。

所 テレビ的に言うとか、風呂なしアパートから、一気に高級マンションとかに引っ越すっていう絵がほしいところですけど、所選手の場合、風呂なしからワンルームという、非常に小ステップという（笑）。

所 まあでも「一番上に住む」という目標を立てて頑張ろうかなと思ってるんで！

所 おっ！ それは立派な目標ですねえ。

所 僕、前のアパートでは、二階建ての二階に住んでたんですよ。だから、今回も4階建ての4階ということで、一応ジンクスは守れてるかな、って。

所 番上ってそういう意味ですか！（笑）。決して、値段の話ではなく。

所 はい（キッパリ）。だから、自分の中では目標も達成できてるし、非常に満足はしてます。

所 それはなによりです。でも、風呂があるといつても、ユニットバスなんですね。いまは大学生でも風呂とトイレは別がいいという人が多いと思うんですけど。

所 贅沢ですよ。ま、自分の場合はとりあえずシャワーが浴びればいいのかなくて感じて、あんまり深く考えずに決めましたけど。

所 湯船には浸かってないんですか？

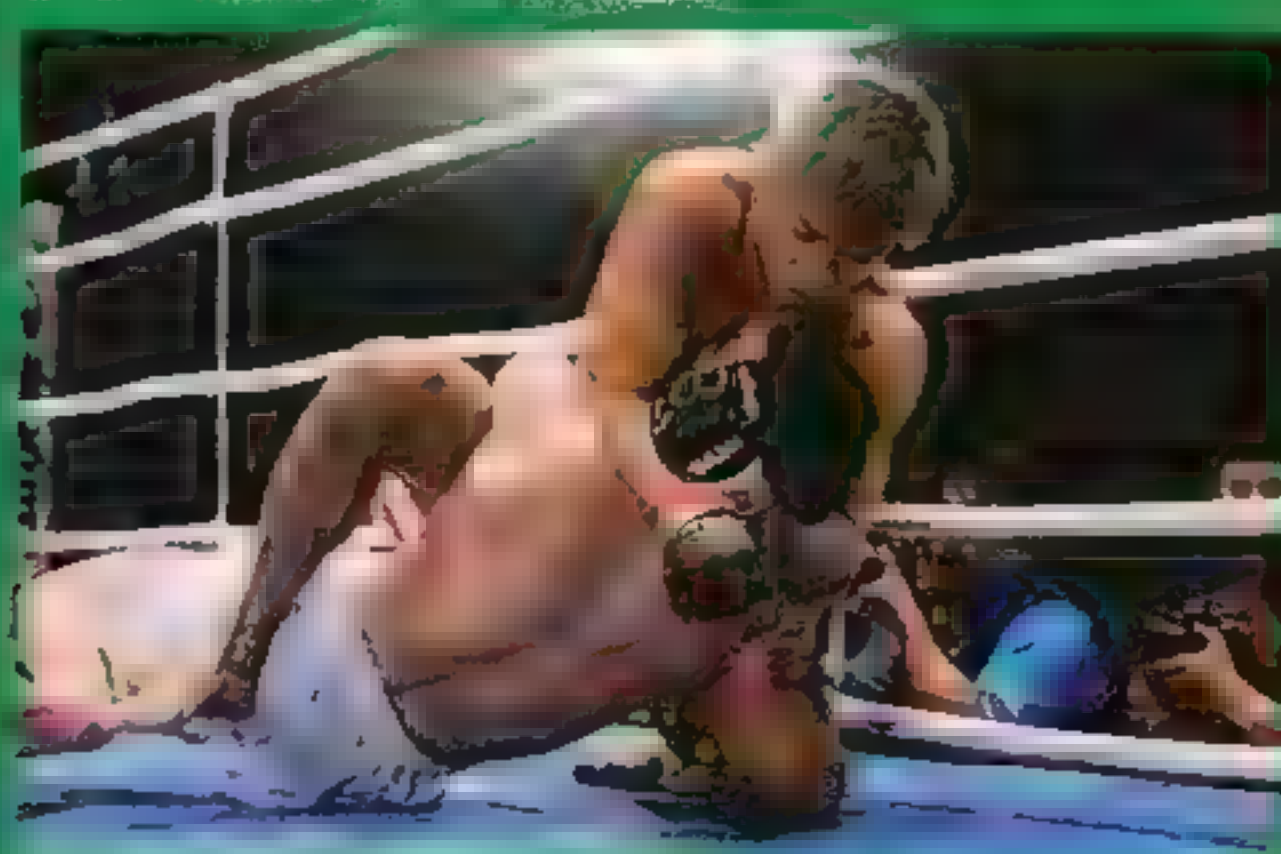
所 まだ浸かってないですねえ。

所 それじゃ、前の生活とあんまり変わってないじゃないですか！（笑）。

所 だって、けっこう面倒くさいんですよ、風呂沸かすの。でも、シャワーがあるだけでだいぶ違いますけど。やっぱりシャワーがあると、走りに行くときもためらわずにいけますし。

風呂つきの部屋に引っ越したんですけど お風呂沸かすのがけっこう面倒なんですよ

3.15 HERO'S 日本武道館



3.28 ZST.9 テ. 日本武道館



所さんがなんと武道館のメインに登場！ 相手は真実会館の強豪、池田。開始早々、強烈な右ローキックを食らうも、落さず、三角絞めで49秒殺。

3.28 ZST.9 日本武道館。所さん、カズを、なまか、度目の大戦。所さん、カズを、なまか、度目の大戦。所さん、カズを、なまか、度目の大戦。

昨年の大ブレイクから一転
所英男
2006年上半期
苦闘の軌跡

所 あ、もうそこらへんは大事なものと
して、ダンボールに入れてます。

大事なものなんですか(笑)。

所 いらぬものゝと大事なものをきちんと
分けてダンボールに入れてました。で、い
らないほうのダンボールは仲良くなったゴ
ミ屋さんにプレゼントしました(笑)。
——どうぞ自由に再利用してください、
と(笑)。

所 いや、とりあえず前の布団を使っ
て。ホントはマットレスとか買いた
いんですけど、布団とか枕って愛着がある
んですね。

所 いろいろ思い出が詰まっていますか(笑)。

所 思い出とかシミとか(笑)。

所 いろんな愛着ですか(笑)。じゃあ、次
なる目標はマットレスということだ。

所 はい。あとは、しばらくしつかり家賃



ところ・ひでお ■1977年岐阜県揖斐郡出身。昨年、『HERO'S』に出場して大ブレイク
「今年は勝負の年!」と宣言していたが、ミドル級トーナメントではブラックマンバに秒
殺負けを喫し見事1回戦負け。下半期の逆襲に期待。170cm、67kg

け? (とぼけながら)。

所 いいやあ、これといつて……(小声で)。

所 ダハハハ! そういえば、8月の『H
ERO'S』出場があるとかないとか

所 そうなんですよ! 一回戦であんな負
け方した僕が出ていいのかなって(困り顔で)。

所 まあ、本人としては複雑でしょうね。

所 どうしたらいいんですかね、こんなと
きって。『HERO'S』に出たい選手はた
くさんいるのに、「なんで負けたあいつが」
って思う人もたくさんいるだろうし。

所 それも人気者の宿命ですよ。何を言わ
れても聞き直って、結果出さないといいん
じゃないですか。

所 聞き直って、『HERO'S』の歯車に
なつて頑張るしかないですよ。いやー、
でも今回また負けたら本当に「なんなん
だ!」って感じですよ。はあ。

所 結果が出てないときは、やっぱりマイ
ナスに考えちゃいますよね。

所 とにかく、8月に結果を出すために来
週から沖縄合宿に行こうと思ってるん
ですけどね。平仲さんのボクシングジムに。

所 沖縄でボクシングのキャンプですか。
それはいいですね!

所 平仲さんにコーチしていただけること
もありがたいんですけど、とりあえずなん
か気分を変えたいなって。あと、やっぱり砂
浜とか走りたいなと。

所 家の近所ばかりじゃなく、海辺を走り
たいですか(笑)。

所 はい。ちよつと、いい空気を吸って、
気分転換して戻ってきたら、また頑張れそ
うなんで。

所 また、適当なことを(笑)。まあ、こ
れを一つのチャンスと思って、勝ち上がっ
てくださいよ。

所 はい。それで頑張ります! 今年はち

よつと負けが込んでるんで、このへんで名
誉挽回しとこうかなって。

所 じゃあ、所英男の復活を心待ちにして
おります!

「7月7日 代々木八幡・リバーサルジムにて収録」

「SWAT」開催!
2006年8月27日(日)
4:30pm開場、5:00pm開始
ゴールドジムサウス東京ANNEX

【チケット】
SRS席:5,000円(税込) A席:3,000円(税込)
立見:2,000円(税込)
【問い合わせ】
ZST事務局 03-5388-0806

これまでテレビのレギュラー放映をもたなかった「ZS
T」だが、このたびCS・CATV放送局「GAORA」に
て定期放映がスタート! 今後、「ZST」本戦を毎大会
放送することが決定した。5/27(GT-F2)を収録した第
一回放送は、残念ながらすでに終了したが、次
の9月11日に行なわれる「ZST10(仮称)」は放映され
るので、楽しみに!

お問い合わせ先は
GAORAカスタマーセンターまで
TEL:0570-000-302(受付時間:平日10:00~18:00)

kamipro次号で所英男が、
あなたの質問になんでも
答えます。素朴な質問か
ら人生相談、アスリートな
んでもいいから、所さんに聞
きたいことを書いてある人
は下記まで、お便りをお
待ちしています。

〒151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷4-16-6
パレ・ジュニア
(株)ダブルクロス kamipro編集部
「所さんに質問」係
radio@kamipro.com



KESTUTIS SMIRNOVAS
1976年4月8日、リトアニア出身。地元では「リトアニアの高田」の異名で大人気を誇るスター選手。リングスバルト三国王座、修斗欧州クルーザー王座を獲得。日本ではZSTで「負けず嫌い王」として有名。実弟ミンダウガス・スミルノヴァスのほうが有名だったという。175cm・96kg。

8・5「HERO'S」ライトヘビー級トーナメント出場選手の中で、最もファンになじみの薄い存在がケスタティス・スミルノヴァスだろう。だが、リトアニアの高田」と呼ばれるこの男はまぎれもない強豪であり、「HERO'S」のトーナメントに参戦する十分な実力を持っていることは疑いようがない。

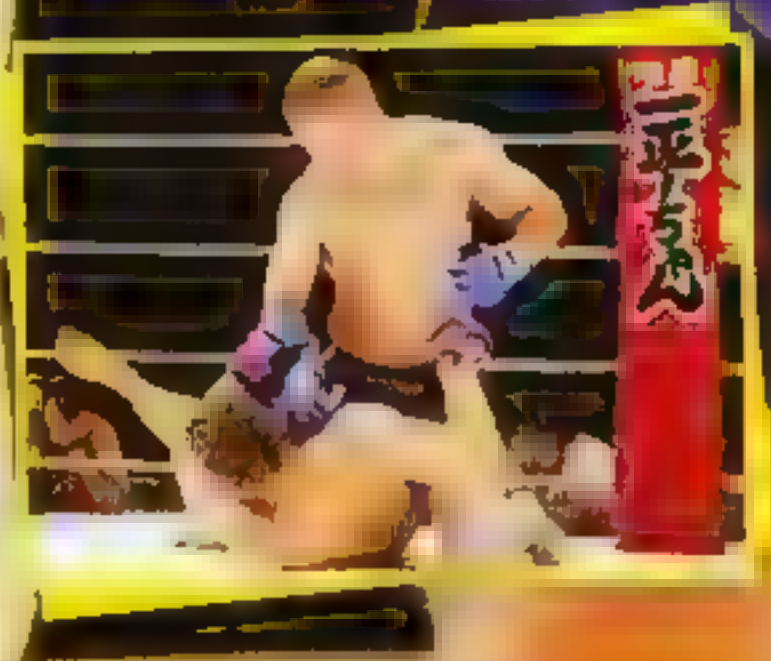
そもそも、なぜ「リトアニアの高田」なのか？ 90年代、リトアニアではインターの試合が「BUSHIDO」の番組名で放送され、爆発的人気を博した。そのことがリトアニアにおける総合格闘技のスタート地点にある。インターのエイースだった高田は、いわばリトアニアではプロ格闘技における象徴。そして、そんな偉大なる先駆者の名を冠するのがスミルノヴァスなのである。彼がリトア

ニアのファンにどれだけ愛されているかわかるというものだ。

もちろん、リング上での活躍がなければ、栄光に彩られたキャッチフレーズをいただけるわけもない。スミルノヴァスは90キロ以下級のリングス・バルト三国&リトアニア王者に認定され、のちに修斗の欧州クルーザー級タイトルも獲得。リトアニアの総合格闘技大会「BUSHIDO」には第一回大会から出場し続けている。リトアニアのファンが、スミルノヴァスの闘いにかつてテレビ画面で見たヒーロー「高田」の存在をタブラセただろうことは想像に難くない。2003年、編集部の堀江ガッツが初めてかの地を訪れ、リトアニア格闘技界の現状を取材した際にも、試合会場に来ていたファンの大半が「好きな選手はスミル

8.5「HERO'S」ライトヘビー級
世界最強王者決定トーナメント出場決定!

「リトアニアの高田延彦」 ケスタティス・スミルノヴァス とは何者か?



ノヴァス」と答えたという。

スミルノヴァスは、いわばリトアニア総合格闘技の開拓者である。日本では80キロ代の選手になかなかスポットライトが当たらなかったこともあって軽量級のレミギウス・モリカピュチスがリトアニアの代表選手として認識されている。だが、レミギウスが活躍するようになる以前からリトアニアの総合格闘技を支え、

定着させる原動力となってきたのがスミルノヴァスなのである。

公式なファイティングレコードは16勝5敗(その中にはリングス時代、フルタイムの激闘の末わずか1ロストポイント差で敗れた横井宏孝戦、1R 55秒で圧勝した「THE BEST」のアンゲロサクソン大爆戦も含まれる)。勝利のうち半分がサブミッションによる一本勝ちであり、とりわけ多いのが腕十字、アームロックによるフィニッシュである。

このあたりもインター時代の高田を彷彿とさせるが、これは考えてみると奇妙なものでもある。リトアニアのファイターといえば、レミギウスを筆頭にパワフルな打撃が持ち味で、グラウンドに持ち込まれると分が悪いというイメージが強い。そんなリトアニアにあって、一人スミルノヴァスはグラウンドの、とりわけ極めの強さで結果を残してきたのだ。

リトアニアの選手? じゃあ寝かせれば簡単じゃん、という予測は、スミルノヴァスには通用しない。もちろん、リトアニア選手特有の破天荒なまでのパワーと、セオリーをあっさり崩壊させる体力も、彼の大きな武器。

そんな「リトアニアの高田」は、以前からかつての高田の愛弟子である桜庭和志との対戦を熱望してきた。今回のトーナメントはその絶好のチャンス。「kamipro」としても、この対戦はおおいに興味深い。

が、それは決して「リトアニアの高田VS桜庭が実現!」といった安直すぎる話題性によるものではない。もしスミルノヴァスVS桜庭が実現すれば、それはあくまで日本とリトアニアの総合格闘技界を引っ張ってきたスター同士の好勝負なのである。

(橋本宗洋)

ミドル&ライトヘビー級
世界最強王者決定トーナメント
第2回大会

有明コロシアム
8月5日(土) 16:00開始

【チケット料金】
SRS席 ¥23,000
S席 ¥13,000
K.D 応援シート(S席特典つき) ¥13,000
秋山成勲応援シート(S席特典つき) ¥13,000
宇野薫応援シート(S席特典つき) ¥13,000
A席 ¥6,000

出場予定選手

【ライトヘビー級世界最強王者決定トーナメント】
桜庭和志 ケスタティス・スミルノヴァス
秋山成勲 メルヴィン・マヌーフ
ホトリゴ・クレイシー 大山峻護
カーロス・ニュートン 他1名

【ミドル級世界最強王者決定トーナメント】
宇野薫
アイヴァン・メンジバー
J.Z.カルバン
ブラックマンバ
ハニ・ヤヒーラ 他3名



大注目の桜庭和志
HERO'S初陣!!

8月26日、
名古屋レインボーホール
『PRIDE 武士道 其の十二
ウェルター級GP』に
再び出現か!?

今年の夏を
さらに熱くする
アフロヘアのニクいやツ!

DJ GOZMA
aka 郷野聡寛

6月4日、『PRIDE 武士道 其の十一』の花道に衝撃的な登場を果たしたDJ GOZMAこと郷野聡寛。DJ OZMAの「アゲアゲ☆ EVERY☆ 騎士」に乗って、本家そっくりのダンスを披露して大歓声を浴びたのだ。PRIDE 武士道のシリアスでストイックな世界観の中では異質にもほどがあるが、これは「ビッグマウス」「判定上等」というイメージが定着している郷野に大いなる変化が起こりつつある兆しなのだ。笑うだけでは見えてこない、郷野の本音をDJ GOZMAに聞いてみた。

聞き手/坂井ノブ 松澤チヨロ 撮影/丸山剛史 試合写真/乾晋也
designed by bun-chan (Two Three)



—DJ GOZMAとして取材を受けるのは今日が初めてですか？

GOZMA そうですね。そんな取材してくれるのは「kamipro」くらいですよ。ほかのどの雑誌がするっていうんですか？

まあ、たしかに格闘技専門誌には数居が高いですね（笑）。評判はどうでしたか？

GOZMA 女の子ウケが良かったかな。

それは最高ですね（笑）。今日も衣装がばっちり決まっていますよ。

GOZMA 全部自前ですよ。「郷野様」って領収書を切って（笑）。

オーダーメイドですか？

GOZMA これをやるうって決めたのがギリギリのタイミングだったんで、オーダーメイドの店に行ったら「間に合いません」って言われて。「試合前に何やってるんだろな？」って思いながら、身体に合うサイズを探して東京中をかけずり回りました……でも、そんな俺が好き。

「アハハハハ」ダンスもバッチリ息が合っていました。GRABAKA勢の見事なチームワークでしたね。

GOZMA まあね。でも、ダンサーを務めてくれたGRABAKAのみんなを説き伏せるのが大変でしたよ。田代トレーナー

には「山宮（恵）郎」さんもやるって言っていますから、田代さんもやらないと浮いちゃいますよ」って言って、山宮さんには「田代さんもやるって言ってますよ」って。

見事な「枚舌だ」（笑）。

GOZMA 大会当日の控室で同人同士が

「山宮くんがやるっていうから」「あれ、僕は田代さんがやるからOKしたんですよ！」「えっ！！」って。そんな声が聞こえてきましたよ。

でも好評だったし、試合も勝ったんで結果オーライでしたね。もちろん計算があった上でのパフォーマンスだとは思いますが、その計算によってヘクター・ロンバートが怒りの猛ラッシュでスタミナ切れにな

今回は俺の普段の顔を見せただけです 俺の力を出しきる環境が整いましたね！

るといふ最高の「答え」が出ましたよね。GOZMA 俺としては入場で凄く盛り上がったという実感があるんですよ。だから、リングに上がった時点で「ああ、今日の俺はいい仕事をした！」って気になっちゃったんです。

達成感がありましたか（笑）。

GOZMA リングに上がってコールを受けて、カメラ目線でズボンを脱いでゼブラ柄のコスチューム姿になったときもどよめいたでしょ。あそこでも「ああ、いい仕事したなあ」ってもう「達成感があつて」。

試合が始まったらロンバートのもの凄いいラッシュでしたね。

GOZMA あそこで「ああ、仕事はまだ終わってなかった！」って思いました（笑）。あの瞬間も客席はかなりどよめいてました。

GOZMA ダンスより、入場コールのときよりどよめいてたでしょ（笑）。お笑いでいえば、皆さんネタ振りしたあとのオチみたいな感じでしたからね（笑）。

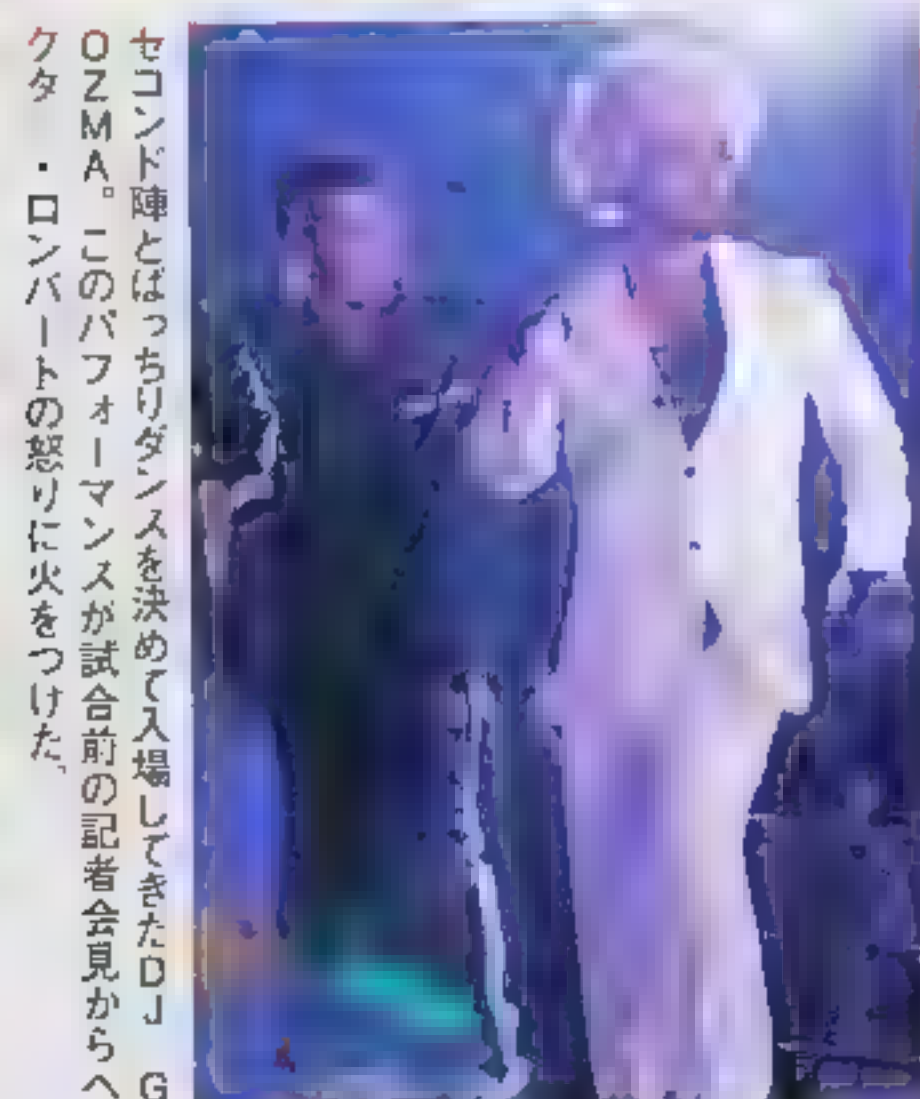
GOZMA まあ、あそこでオチなくてよかったですね。あれはビックリしたなあ。あのときは相手の怒りの感情が感じられましたから。でも、あいつの力はすぐ見切り

ましたよ。そこからは郷野さんの時間になりましたよね。試合中に拳と足首を痛めていたそうです。

GOZMA そうなんです。痛める前までに判定で優勢がつけられるぐらいの内容だったと思っただけ、あとは流しました。判定勝利という結果で、試合後にマイクを渡されましたよね。

GOZMA 試合も判定だったんでマイクを渡されないうとあってたんですよ。あそこで俺のアドリブの利かなさが露呈さ

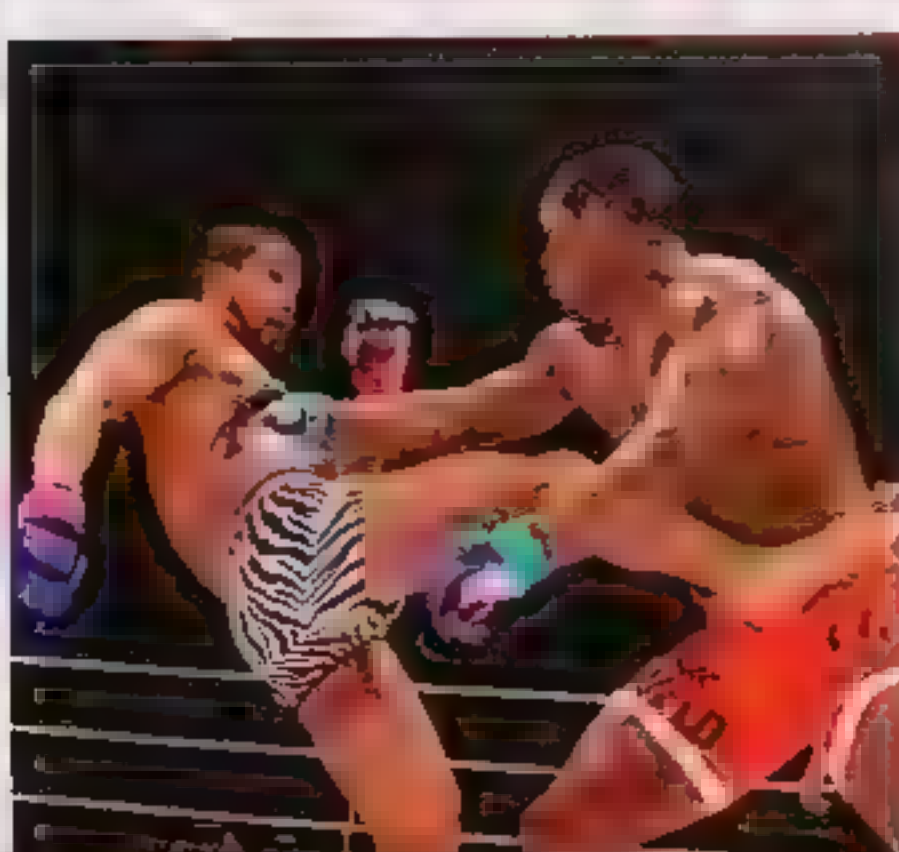
6・4 PRIDE武士道～其の十一～ 郷野聡寛vsヘクター・ロンバート PLAY BACK



セコンド陣とはつりダンスを決めて入場してきたDJ GOZMA。このパフォーマンスが試合前の記者会見からヘクター・ロンバートの怒りに火をつけた。



ゴックと同時に突っ込んできたロンバートは怒りにまかせて凄まじい猛ラッシュ！郷野はパンスを崩して上に乗られる場面もあったが決定打はもらわず



1R中盤からは運動量とパワーが落ちてきたロンバートに郷野は的確なパンチとキックをヒットさせていく。2Rをフルに闘って判定3-0で郷野が勝利を収めた。



試合後のマイクは「今日は謙虚に判定だったので帰ろうと思いましたが、マイクを渡されてしまったので。でも俺、ネタがないです」と断った上で、今日は俺の新しい友だちが来るので、Gackとしゃないぞ。……ヒロ君ありがとう。勝ったぞ。次は入場並みに試合も頑張ります」とアピールした。

れちゃいました。もうあのマイクはなかったことにしてください。みんなあの瞬間は同じ夢を見てたんでしょ(笑)。

基本的にはマイクの内容も前に仕込んでおくんですか？

GOZMA 幹の部分だけは決めておいて、枝葉の部分はアドリブですね。幹の部分を用意してなかったから、どうもしようがなかったんです。最大の失態ですね。あとでスカパーのVTRを観たら、席の高田(延彦)「本部長が試合が終るすぐに「このあとマイクがあるから、一言言ってるんすよ。あれ観たとき、ホントすいません！」って思いました。話を通じてですが、高田本部長は謝りたいと思います。

でも、今回の入場は、郷野選手のことをよく知る佐伯(繁)「DEEP代表」に言わせると「まさか郷野はあんなことをやるとは思わなかった」。格格的にああいうことをするヤツじゃない」ということなんです。

GOZMA それは佐伯さんの人を見る目がなかったってことでしょう。今回は普段の俺の顔を見せただけです。まあ、あの力を出しきる環境が整いましたね。批判の声はありましたか？

GOZMA 俺の耳にはとくに聞こえてきてないですね。むしろ「次」のときは俺も踊らせてください。でも売り込みが各方面から殺到ですよ。まあ、ノーギャラでやってくれとは言えないから丁重にお断りさせてもらいましたけど。

当然、次の試合の入場も期待されると思うんです。DJ GOZMAの新曲も7月に発売になるみたいだし。

GOZMA (間髪入れずに) 新曲の発売は

7月12日ですね。そのうち志團團長「綾小路翔さんに怒られるんじゃないかとドキドキしながらやるんですけど……。まあ、成り行き次第ですね。

入場のダンスと、この場で想像する選手とも比較されたりすると思いませんか？ そのへんは意識していますか？

GOZMA 基本的に笑ってながら盛り上がる。思ってるんですよ。

GOZMA 基本的なダンスですね(笑)。

GOZMA 使えますね。俺は、校目じゃなく、基本的なダンスが二つあるヤツなんて思ってますから(笑)。

「ヤツ」に対して、コンプレックスがあるのか、かっこいいことをやるのか、かっこいいヤツと女の子の「おかしな」おかしな感じがするんです。

MINAさんとかが入場して、マに使うのなら、それはそれで朝日(昇)さんの一番煎じでまたかっこ悪かったりして。

SPEEDのテーマ曲を使ってたのは、そういう意味があったんですね。

GOZMA やっぱりかっこつけて入場するのはできなかったんで。笑ってました。かっこつけて入場するっていう面もあったんでね。

7月1日の「PRIDE GP」では、郷野選手と因縁のある吉田道場の中村和裕選手が入場テーマでドン・キホーテの曲を使っちゃったよね。しかもドンペン君も一緒に踊ったりして(笑)。あれはどう見ま

したか？

GOZMA やっぱ俺よりドンペン君のほうがメジャー感があるし、俺より元気君のほうがかっこいいじゃないですか。俺の衣装は全部自前で、ツラも本家とはだいぶ違ってるし(笑)。お金をほとんどかけないでビッグなことをやるのが俺の腕の見せどころだと思ってるんで。女の子に対して外見に頼らず中身で勝負するのと似たようなもので、アイデアと行動力と度胸で勝負したいと思います。で、ずっと見ているうちに好きになっすよ。いいというか……俺



はスルメ男になりたいんですよ！

スルメ男です。ほんとに味が出る男を目指すと。

GOZMA そう。パンククラスに出たときも最初はめっちゃ嫌われたけど、ずっとやって俺のことけっこう好きになってくれたみたいだし、女の子に対しても同じことなんですよ。実際、飲み会に行くと俺はモテないですから。

とっつきにくそうなんですかね？

GOZMA そうなんです！ 頑張ってるんで電話してってやってるうちに気が

ついたら向こうが好きになってたりとか。そういうパターンはけっこうあるんです。

GOZMA 第一印象がホントに悪いみたいです。

以前はPRIDEガールにも果敢にアタックしてましたよね。こないだ卒業して5月から新しいPRIDEガールになりましたけど、もう仲良くなりましたか？

GOZMA いまも言ったとおり俺は第一印象が悪いんですよ(怒)。

失礼しました(笑)。それ以外にもDSEの白杵元PRや渡辺久江選手にアタックしてましたけど……。

GOZMA とれもこれも悪い印象を与えただけで、その先に進展しないまま終わってますか。節操なく種はまくけど芽が出ないというか。恋に発展しない男ナンバーワンでしょう。

キヤークヤーク言われたという願望はあるんですか？

GOZMA 言われたいですねえ(しみじみ)。どんな状態か体験してみたいですよ。

こないだの大会の煽りVTRは「プロ野球の始球式で投げてこそスタ」っていう打ち出しでしたが、実際に郷野さ

んも千葉ロッテ、マリッズの始球式で投げてますよね。着実にスターへの階段を昇ってるじゃないですか。

GOZMA まあね。ただ、スターになりたいというよりは女の子にまーキーキー言われたい願望のほうが強いですね。

以前から男性の支持は根強いですよ。それこそ会場で「俺だけの郷野！」って野太い声が飛ぶような。

GOZMA もうそろそろ、みんなの郷野になりたいですよ（笑）。DJ GOZMAを知って、俺の入場をおもしろいと思ってくれる感性を持った女の子たちと仲良くなりたいですね。それはつまり、人前で水着になったりすることに抵抗がない子ってことなんですけど、簡単に言えばエロい子ですね。

また単刀直入な（笑）。

GOZMA まあ、でも人の心は時間とともに変わっていくもんで、以前はこういう考え方をしてる部分と、自分の試合で「判定上等！」って言ってた部分は完全に切り離してたんですけど、それが最近くっついてきてるんですよ。

どういうことですか？

GOZMA 入場でこういうことをやるのって、飲み会のように「凄いや身体してるね」。何やってるの？」って聞かれたときに「オナニーを少々」って答えるような感覚に近いんです。

それ、近いんですか？（笑）。

GOZMA 近いですよ。とにかく盛り上げたいという気持ちだけなんです。でも、そんなに入場を頑張ってるのに、試合がしょぼかったらかつこ悪いじゃないですか。最近試合でもできるだけお客さんを楽しませたいと思うようになりました。時間の経過とともに人の心も変わるもんだ

いままでは試合に飲み会の発想がなかった まあ、俺もまだ青かったってことですよ！

なと思いますね。考え方が変わるってことは自分の中で変化が起きてるってことじゃないですか。俺はそれを自分が成長してると思いたいんですね。

素晴らしい考え方じゃないですか（笑）。

GOZMA 飲み会ときの俺が、試合でも出てきてるんですよ（笑）。これから試合のときは飲み会に臨むときのようにネタをいっぱい用意して、入場から退場ま



でーじまーい・ごすま 本名・郷野昭寛（ごうのあきひろ）。1974年10月07日、東京都出身。修斗、パンクラスなど総合格闘技のリングで闘い続け、全日本キックでもヘビー級王座を奪取した。打撃の技術とセンスは抜群。身長178 cm、体重82.8 kg。GRABAKA所属。

み会ってやっぱり女の子ありきで、その場を盛り上げようと思って「生懸命頑張るわけじゃないですか。それを試合に置き換えると、試合はお客さんありきなんです。ね。どうしていままでは試合のときに、飲み会ときの発想がなかったんだろうって思いますね。まあ、俺もまだ青かったってことです。10月で32歳なんですけど（笑）。こういうことに気がつくまで現役でいられ

ういう入場ができるんだっていうスタンスは崩したくないですね。これからは判定上等じゃなく、本を狙いにいくんですか？

GOZMA 飲み会における「本って」お持ち帰り、だと思ってるんですけど、俺はお持ち帰り率が凄く低いんですよ。メアド交換したりするのは、言ってみれば次につながる判定勝ちみたいなもので、そういうのは

合も判定勝ちばかりですけど（笑）。飲み会でも試合でも、すぐに本勝ちをするのは難しいと思うんです。ただ、その中でも盛り上がるようにしていきたいですね。

6月1日の大会で「番印象に残ってるのはDJ GOZMAだ」という声も多いですから。

GOZMA それはそれで、選手としては抹の寂しさを感じますけど（笑）。

ちなみに次の「PRIDE武士道」の当日と翌日に、氣志

團が富士急ハイランドで「極東NEVER LAND」っていう大規模なイベントをや

るんですよ。GOZMA そうなんです。次の試合は名古屋レインボーホールなんで東京に帰る前に寄りたいですね。試合に勝って気持ちよく遊びに行きたいと思います！

「06年7月5日、新宿区GRABAKA柔術道場にて収録」

「一日3試合のトーナメントを勝ち抜くには普通の人間じゃ無理!」



人類最強のおもしろさ!
だからこその力と語ろう

K-1 MAX 座談会

谷川プロデューサーも「今年のK-1シリーズ一番のおもしろさ」と絶賛した、
6.30「K-1 MAX」見どころ総まとめ! 最強の王者と6さ&人類最強戦区の
「MAX」を、メカの視点から鋭く解剖! 「K-1 MAX」が大好きです!!

構成/ささき 試合写真/三浦 編集/三浦 (Two Three)

●K-1 MAXに新たな論客

チヨロ 今回はゲストコメンテーターとして、なんと「kamipro」上半期MVPアンケートでブアカーオを抜いて9位に輝いた、メカマミー選手に登場していただくことになりました。よろしくお願いします！

メカマミー (一礼して) お願いします。

ささき 丁寧ですね(笑)。

橋本 今日はお会いできて光栄です。ライターの橋本です！

メカマミー ああ、よろしく。

チヨロ 前からK-1 MAXには興味があるとおっしゃっていたメカマミーさんですけれど、6・30当日は試合されてたんですね。メカマミー そう。ちょうどホテルに戻ってきたら……。

チヨロ メカマミーさんはホテルに泊まってるんですか(笑)。

メカマミー ああ、ホテルに戻ったらちょうどK-1 MAXをやつて。魔装斗とアンディ・サワの試合を観て思ったのは、正直な話、ちょっとキレがないんじゃないかなと感じた。

ささき ああ、魔装斗の。

メカマミー アンディ・サワが「芸能活動ばっかしてるからじゃないのかな」って、言っていたけど、芸能活動のツケがきたんじゃないかって。これは観ててぶっちゃけ、ちょっといつもよりオーラのものが薄かったなっていう感じがしたな。そろそろメカになったほうがいいんじゃないかな、と。

ささき あ、坊主じゃなくてメカになったほうが。

橋本 それはたぶん、回戦で小比類巻と予想以上に激闘しちゃったっていうのが大きいと思うんですね。

チヨロ 前蹴りで飛ばされたり。橋本 だから魔装斗が準決勝でキレがなかったのは、一回戦のダメージも大きかったんじゃないかな。小比類巻はいつもの小比類巻じゃないっていうか、ホントに勇気を持って前に出てたんですね。それは魔装斗にとって予想外だったと思うんですね。

メカマミー どちらみちね、決勝まで上がった一日に3回試合しなきゃいけないわけだから。それはやっぱり生身の人間には相当無理な話だな。

チヨロ そうですね(笑)。



メカマミーを中央に招いて行なわれた座談会の光景。左が立ち技を偏愛する巨漢ライター橋本宗洋、右が立ち技担当＆電気部ささき。独自の意見に二人も感心するのみだ。

ブアカーオの急激なレベルアップはメカ化をほどこしたんじゃないかと思う

れた可能性はある(キツパリと)。

チヨロ 気づかないうちにみんなメカ化してるのかもしれないですね、「PRIDE」とかも含めて。

メカマミー やっぱある程度メカ化しないと勝てない部分もあると思うんですね。

ささき 実力がせめぎ合ってきたら……。

メカマミー それはメカ化しかない。

チヨロ 芸能界とか、それこそ整形は当たり前で言われてますけど、格闘技界はメカ化が進んでるのかもしれないと。

メカマミー もしくは動力源をちょっと変えるか。そうすると、今回みたいに一日3試合あつても息がまったく乱れない。

ささき それだ！(笑)。

●MAXの魅力とメカの秘密

チヨロ メカマミーさんは、以前から魔装斗選手と須藤元氣選手には興味があるとおっしゃっていましたよね。

メカマミー あと、メカマミー的に気になるのはアンディ・オロゴンだな。

チヨロ よくご存じですね。

メカマミー 自分がK-1 MAXに参戦するのなら、彼と対戦する予定だったDDTの飯伏幸太みたいなヤツじゃなくて、やっぱり魔装斗かアンディ・オロゴンと闘いたいのところだな。

チヨロ 飯伏選手よりは自分のほうがついてい

う気持ちはいっぱいあるんですね？

メカマミー もちろん。飯伏は身体能力的に

もただの人間だからな。

ささき まあ、そうですね(笑)。

メカマミー あいつがK-1に出てたぶん負けるだろうし、メカマミーなら間違いなく勝つ。

チヨロ メカマミーさん的にはあくまでMAXで、ほかのK-1シリーズではないわけですか。

座談会参加者

<p>メカマミー</p> <p>見ての通りのメカだが、人工知能を内蔵されているため日本語会話もペラペラ。K-1 MAXと魔装斗には興味を持って以前から発言している。</p>	<p>橋本宗洋</p> <p>中に人は入っていない巨漢格闘技ライター。立ち技をこよなく愛しつつメカマミーにも興味。座談会前には「メカマミー選手の写真を見てはくはく」</p>
<p>ささき</p> <p>格闘サイト「Kamipro Hand」を担当する電気部リーダー＆立ち技担当。持病の腕関節炎悪化の際には右腕のプチメカ化を本気で望んでいた。マイブームは自然</p>	<p>松澤チヨロ</p> <p>電気部＆インディー担当。K-1 MAXの大会当日にはスマックガール後援国へ。辻結花の強さに感動。後日テレビでMAXを観ておもしろさにまた感動。</p>

メカマミー MAXはおもしろいし、人気が出る理由はすごくよくわかる。みんな等身大で親しみも持てるしな。女性からも支持されてるし、一般への浸透度も高い。もう一つ、メカマミー的に興味があるのは、出ている選手がみんなイケメンということだ。

チヨロ それは自分が出るにふさわしいということでしょうか？

メカマミー もちろんだ。メカマミーはマミ界ではかなりのイケメンだ。MAXに匹敵するぐらいの女性人気は保っている。

チヨロ 保ってましたか(笑)。

橋本 あとは体重制限の70キロってところで、メカマミーさんはいま何キロくらいあるんですか？

メカマミー いま2万7000トン。

チヨロ それは相当減量しないと(笑)。

メカマミー しょうがない、身体の半分が鉄でできてるんだから。そこは谷川さんに英断してもらわないと。

橋本 須藤元氣が入場でロボットダンスとかやつてることに限しては、メカ的にはどうなんでしょうか？

メカマミー あれを最初に観たとき、須藤元氣もメカなんじゃないかと思わされたな。どうも、人間の格好をした仲間が紛れ込んでいるんじゃないかと。それから注意して観るようになっていたが、彼は確実にメカだな。あの

動きは。

橋本「トリッキーな動き」とか言っていますけど、それどころじゃないと。

メカマミー そう。あれはトリッキーじゃなくてメカの動きだから。

チヨロ メカだからしょうがない(笑)。

メカマミー メカだからしょうがない。前田日明さんが「あれは対戦者をバカにしてる」って言ってるけど、しょうがない、メカだから。

チヨロ 前田日明が怒ってることまで知ってるわけですね。

メカマミー もちろん。

チヨロ いざK-1に出るとしたら、メカマミーさんはプロレス界を背負うというかたちになるんでしょうか。

メカマミー いや、メカ界を背負う。最近IT化が進んで、いろんなものが人間の手から機械に替わってるわけだろう。それをもっともっと推進させるといふか。最終的には人間がこの世からいなくなればいい。

チヨロ それは食い止めなくちゃいけないですね(笑)。

ささき セコンドは誰に付いてほしいですか？

メカマミー 新田明臣はすでにメカなんです。ささき そうなんですか！

メカマミー みんな気づいてないけど、あれはもうメカだ。かなり天然なメカだけど。

チヨロ もしその話が あったなら、対K-1用の練習はしつかり……。

メカマミー そうだな。まずはルールを把握するところから。ルールをちゃんとメモリに入れて、前回大会で使ったジェットスクラ

ンダーは新田さんに取りつけてもらう。ささき 話を強引に今回の大会へ戻しますけど、ドラゴの入場とかは地上波で映ってました？

チヨロ いや、映ってなかったですね。

橋本 ドラゴは試合もおもしろかったけど、ハイテンション入場も毎回いいですよ。サッカーの日本代表ユニフォーム着て。

ささき 凄いいトリッキーというか、狂ってるような(笑)。

橋本 あれはみのある戦で水をかけられたあとのメカマミーさんに近い動きでしたね。



右上が、リング時代煙を吐き出しながら入場した須藤元気。まさかメカだったとは驚きだ。左下は独自の動きと入場のダンスに、メカ疑惑が持ち上がる初参戦のドラゴ。何よりブアカーオがメカ化したというのには驚愕の事実だ。気づいたのは世界でもメカマミー氏のみだろう。

あの動きを見る限り 須藤元気はメカの可能性が高い

チヨロ あと武田幸三選手の試合が映っていませんでしたね。

ささき それを聞いてビックリしましたよ。たしかに負けちゃいましたけど、カットするとは思わなかった。

橋本 武田幸三は1ラウンドにパンチでダウンとられて、挽回及ばず判定負けって感じ。会場は超満員だったし、武田もやっぱりおなじみの選手ですから歓声はあったんですけど。なんかね……。

ささき 負けループみたいなのはまっつちやってる感じがしました。どうやってそれを抜け出すかですね。やっぱりそれもメカ化するしかないんですかね(笑)。元が超合筋なだけに。

メカマミー 間違いない。

●ライバルの存在、 そして魔装斗の笑顔

チヨロ 大会直前にみんな口を揃えて魔装斗は優勝だとか、公開練習でも仕上がり具合が凄かったってことは言っていましたけど。

橋本 調子のよさとか持つてる実力がいえば、ホントに優勝してもおかしくないんですけどね。一回戦、準決勝とも潰し合いみたいな試合になったのが痛かった。今回の小比類巻、とくに1ラウンドは久々に褒められますよ。本来のついでというか、若手の頃に「このまま成長したら凄いいことになるな」って思ってた小比類巻が見られた感じがしましたね。

ささき そういう意味で、今回は魔装斗と小比類巻のライバルストーリーがクロースアップされてましたけど、あれは成功だったと思いますね。

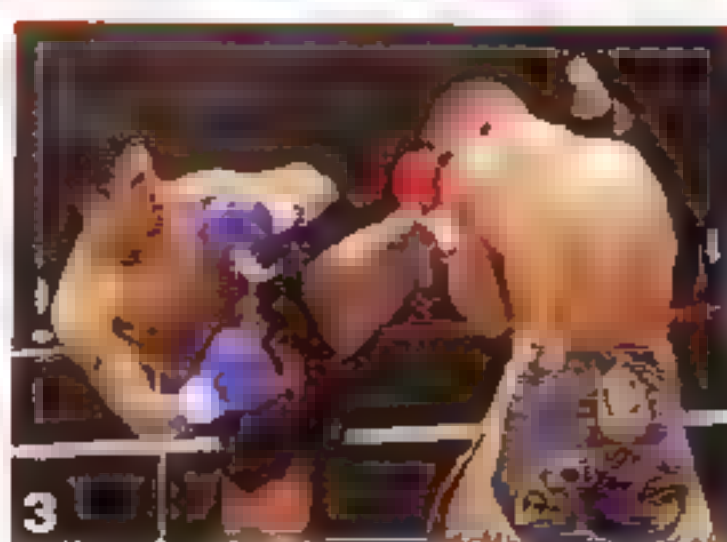
橋本 成功だったんじゃない？

ささき あれでやっぱ大会に火がついたみたいな感じはありましたね。今回の一回戦、魔装斗と小比類巻選手の闘いを観て、あらためてライバルっていうのは選手にとって



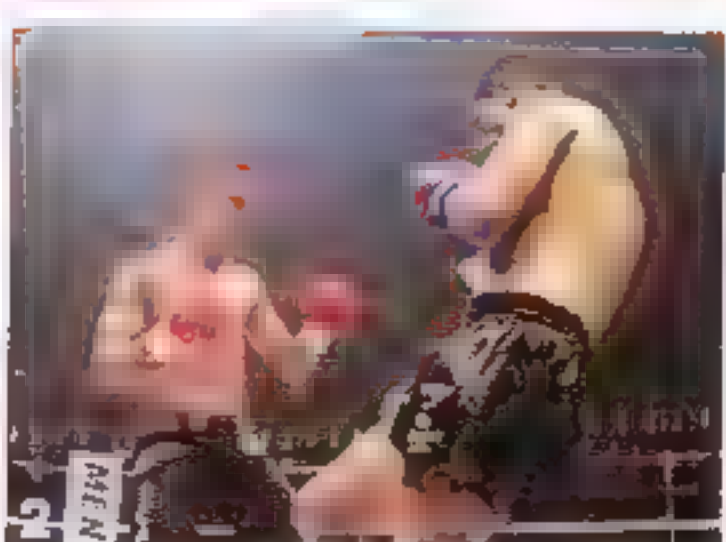
ブアカーオ・ボー、ブラムック

[2R 0:18 KO] 佐藤嘉洋×日本トーナメント優勝・佐藤嘉洋が左フックから右ストレートを食らってダウン。2R開始直後、佐藤の前蹴りをキャッチしたブアカーオが左ストレートを叩き込んで佐藤を殴り倒し、この一撃でKO勝利！



ドラゴ [3R 判定3-0]

アルバート・クラウス×ドラゴが右フックを放とうとしたクラウスにカウンターで右ヒザ！これがクラウスをとらえダウン。変則的な動きを見せるドラゴにクラウスはペースを乱され、初代王者が初戦で消える結果となった。



アンディ・サワー [3R 2:23 KO]

ヴァーシル・カラコダ×「K-1 MAXの亀田親子」と紹介されたカラコダ(父親はステイブ・カラコダ) 対するは昨年王者、アンディ・サワー。火がついたサワーがパンチの乱れ打ちでカラコダを棒立ちにさせ、KO勝利



魔装斗 [3R 判定3-0]

小比類巻貴之×コヒカ前に出て前蹴り、魔装斗はローを返していく。魔装斗がボディから左フックでダウンを奪い、ゴングと同時に魔装斗は両手を挙げ、小比類巻の肩を抱いて笑顔。判定は魔装斗勝利を告げた。

2006.6.30
K-1
WORLD
MAX
RESULTS



ささきい メカマミー
メカマミー そう。彼はまだまだ、やることがいっぱいあるはずだからな。

ささきい 谷川さんからの電話にも出ないって記事が出てましたね。
メカマミー このまま辞めちゃうんじやないかっていう説もありますよ。今回に賭けていたものが大きいと。

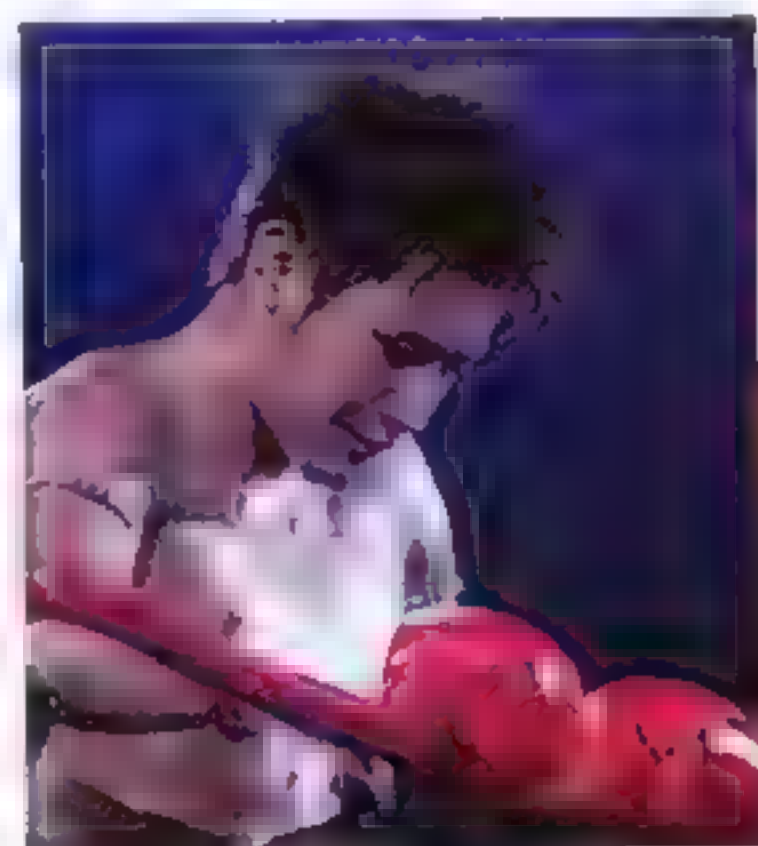
橋本 災害時用のラジオみたいなの。
メカマミー そう。あれを一回チャージすると一時間ぐらい保つようになる。それよりも魔装斗はノーコメントで会場を去ったそうじやないか。

ささきい ちよつと負けてられないっていうような。
メカマミー うん、今回の魔装斗の頑張りを観て、やっぱり自分ももうちよつとやらなくちゃな、と。

ささきい ああ、気合いが入って(笑)。
メカマミー いまの動力だと、ひよつとしたら彼らには勝てないかもしれない。(ポツリと)原子力にするかな。

魔装斗はまだ辞めるべきじゃない俺との試合も残っているだろう！

3R、試合終了直前にアンディー・サワーからダウンを奪われて優勝の夢敗れた魔装斗。試合後はノーコメントで会場を去っていることから、賭けていたものの大きさを感ぜさせるが、まだまだ引退は惜しすぎる選手だ



ささきい ちよつと負けてられないっていうような。
メカマミー うん、今回の魔装斗の頑張りを観て、やっぱり自分ももうちよつとやらなくちゃな、と。

ささきい ちよつと負けてられないっていうような。
メカマミー うん、今回の魔装斗の頑張りを観て、やっぱり自分ももうちよつとやらなくちゃな、と。

ささきい ちよつと負けてられないっていうような。
メカマミー うん、今回の魔装斗の頑張りを観て、やっぱり自分ももうちよつとやらなくちゃな、と。

ささきい ちよつと負けてられないっていうような。
メカマミー うん、今回の魔装斗の頑張りを観て、やっぱり自分ももうちよつとやらなくちゃな、と。

ささきい ちよつと負けてられないっていうような。
メカマミー うん、今回の魔装斗の頑張りを観て、やっぱり自分ももうちよつとやらなくちゃな、と。

ささきい ちよつと負けてられないっていうような。
メカマミー うん、今回の魔装斗の頑張りを観て、やっぱり自分ももうちよつとやらなくちゃな、と。



ブアカー・オ・ボー・ブラムック
[2R 2:13 KO] アンディー・サワー×
ジャブ連打からミドルのブアカーが左フック、驚異のスタミナを持つサワーをダウンさせる。呆然としながらも立ち上がったサワーを右ストレートで沈めたブアカーは涙を見せ、振り返りを喜んだ。



フェルナンド・カルロス
[3R 判定 3-0] 武田幸三×
久々のMAX登場となる武田幸三だが、突進したカルロスから顔面への右を受けてダウンを喫してしまう。渾身のローで反撃を狙う武田だったが挽回ならず。K 1復帰戦を勝利で飾ることはできなかった



ブアカー・オ・ボー・ブラムック
[3R 判定 3-0] ドラゴ×
ブアカーがドラゴに厳しいミドル2R、ドラゴがワンツーを叩き込んで挽回を試みるが、ブアカーは強烈な右ストレートを叩き込んでドラゴをダウンさせ、3年連続でブアカーが決勝進出を決めた



アンディー・サワー [3R 判定 3-0]
魔装斗×
昨年トーナメントの“幻の対決”でもある顔合わせ。残り20秒、サワーのフッシュを受けた魔装斗がバランスを崩したところへヒザを受け、痛恨のダウン。これが決定打となり判定でサワーが決勝進出した



TATSUJI [3R 判定 3-0]
白須康仁×
日本トーナメント準優勝のTATSUJIと、MAキックウールター級王者の白須 互いに退かない打ち合いから、TATSUJIが終了直前に猛フッシュ、ともに倒れず終了。判定でTATSUJIが勝利を手にした。



はご存知ですか？

メカマミー さいたま
スーパードリーナでの
K-1 MAXは観て
る。あれは同じメカ仲
間の新田明臣を応援し
てたからね。同じよう
にプロなんだけど、同じよう

なタイプに感じた。分
の型にはめて勝つタイ
プなんです。ただ、あ
る程度は利く
んでしょけど、

メカマミー 佐藤が
いいかもしれない。た
つとメカ化したほう
とえば髪型をアフロ
もだいたい印象が変
ささき それはメ
あ、メカじゃなく
かもいますし、ほか
そんな選手はたく
橋本 シュートボク
いるし。

ささき K-1
山本KID徳郎が
レスリングに専念す
て出ましたよね。北
メカマミー 北京
ささき はい。
メカマミー ほう、
チヨロ 敬語になっ
ささき 大英断なん
かどうかはまだわか
メカマミー 俺も北
ささき メカマミー
チヨロ 出場は谷川
ないとダメそうすけ
んも、魔装斗VS小比

世界の一はメカマミー



番を終えたばかりです。鈴木さんが再
再四「メカなわけねえんだから」って発言さ
れてましたけど、そういう意見は、通り目
はしてらしたんですか？

メカマミー ネット上で。スポナビから「k
amipro Hand」から、全部チエツ
クしたけど。まあ、そんなこと言ってもし
うがないじゃない。メカなんだから。

チヨロ 相田みつをみたいですね(笑)。

メカマミー 鈴木さんの戦はメカマミーにと
ってターニングポイントだったな。水に弱い
っていうところがちょっと発覚してしまっ
た。弱点を露呈してしまったというか。

メカマミー やっぱ防水加工をしなきゃい
けない、今後の課題としては。水が漏れる
目目をなくすっていうのが難しい。そこが
ちょっと科学的に難しいところだな。

ささき そうですね、継ぎ目から水が入ら
ないように加工しなきゃいけないですね。
メカマミー もし次にやるとしたら全身にサ
ランラップを巻くしかない。
ささき それ、ハイテク化なのかなんかの

メカじゃないと書かれたけどしょうがない、メカなんだから

かわかんないですよ(笑)。

橋本 そういえば、みのる戦のレフェリーだ
った和田(良寛)さんもMAXでレフェリー
やってますよね。

メカマミー そういえばそうだったな。

橋本 みのる戦の翌日に全日本キックの興行
があったんですよ。で、和田さんは全日本キ
ックでもレフェリーやってるんですけど、そ
の日以来休みで。あれはドリルのダメージジ
ヤないかって噂になってましたね(笑)。

メカマミー たしかにレフェリーへの誤爆が
あった。

橋本 ありましたよね(笑)。MAXで誤
爆したら大変なことですよ、これ。

メカマミー もしK-1 MAXでメカマミ
ーVS魔装斗っていう世紀の一戦が実現した
ら、レフェリーはアイアンマン西田。そこは
譲れないな。ジャッジ3人は、鶴見五郎、剛
竜馬、高杉の3人だ。

チヨロ 思い切りメカマミーさん寄りの人選
ですけど、判定狙いってことですか？

メカマミー ガチガチの判定狙い。

ささき MAXはそれじゃダメですよ(笑)。

メカマミー 難しいというなら実力で、メカ
予選を勝ち上がって出てほしい。メカマミー、
メカスタンリー、メカゴロー……。

チヨロ 新田さんもそこに入るんですか？

メカマミー 新田さんも入る。新田さんはそ
こからだな。その4人でやってほしい。

橋本 予選トーナメントをやつて。

ささき K-1ルールで(笑)。

メカマミー 新田さんVSメカスタンリー、
新田さんVSメカマミー、新田さんVSメカゴ
ロー。

ささき どれを取っても永久保存版ですね
(笑)。MAXはミドルウェイト・アーティス
ティック・エクストリームの略ですから、メ
カ・アーティスティック・エクストリームで
(笑)。

メカマミー 実現の際には谷川さんに新木場

1st RINGの最前列を用意します。

チヨロ なんか谷川さんもメカ化してそう
すよね。最近ほとんど寝てないんじゃないか
っていうくらい仕事してるし。

橋本 あの人の原稿書く速さはメカなんじゃ
ない？

ささき だって「手が4本あればもっと速
く原稿が書ける」って言った人ですからね
(笑)。それはメカの発想ですよ。

チヨロ もし、メカだとしたらメカマミーさ
んの出場も期待できますよ！

メカマミー そうか！ なら、俺が出るとい
うことは、イコール谷川さんがメカ化したと
いうことの証でもあるわけだな。

橋本 いや、今回の大会を観て思ったの
は、去年から今年の開幕戦までのMAXって
イマイチ盛り上がりなくて、それはなんでか
なと思った。階段でいうとみんな同じ踊り
場において蹴落とし合ってる感があったん
です。相当高い踊り場ではあるんですけど、
同じレベルでの蹴落とし合いだから、「一回
戦の組み合わせが肝心」とか、「いかにダメ
ージなく勝ち上がるか」ってことがいわれる
と思うんですよ。魔装斗も「3試合のうち
一回はKOしないと身体が保たない」みたい
なことをいってましたし。でも、みんなが蹴
落とし合ってる中で、ブアカーオだけはもう
一段高い階段に上がったって感じがしまし
たね。相手を下に入れてくることでみんなに勝つ
っていう。その秘密がまさか、メカ化にある
とは思わなかったけど(笑)。今日は勉強さ
せていただきました。

チヨロ では、谷川さんの勇気あるカミング
アウトとメカマミーさんのMAX出場に期待
してます！

メカマミー 頑張ります。

「7月6日/水道橋「ロッセオ」にて収録」

メカマミーからメカミノル、メカユージまで……!?

マッパ界に空前のメカブーム到来!!

アツと驚く

全力参战！！

ケン・ドー! カジーンもゾッコン!
メカ界最強はこの男か!?

「いや、これホント!」も
「貴族の本姓でも必要以上にブッシュ
であることは間違いない。昨年11月
にアムステルダムでアル・キャルトなインデー野郎どもの
メカマミー・メカドリルとメカロケッ
は千鳥成道に、つねはマッド界の先っちょのほうへと進
んでいて、今更には鈴木みゆると激突! 新兵器・ジェット
マシンを駆使し、マッド増強マシンを駆使し、みゆるを追

詰め込みの「ミ」だったが頭から水をかけられ哀れ機能停止に。しかしその激闘を目の当たりにした元「週刊ゴング」編集長のOSKが「俺が編集長なら、みのるvsメカミーを表紙にする」と断言するなど、上半期の「kamipro」大賞MVP9位にランクインしたのもうなずけるメカヒットぶりを見せたメカミー。しかし! そのメカミーを完膚なきまで叩き潰した一人のメカがいた。そのメカこそ今回紹介するメカゴロー! あのカシンもゾッコンだという。このメカを専門誌初直撃ッ! (当たり前)

もちろん
本誌独占

メカゴローだつて

しゃべります!!

話題のメカゴローを 『スナックGT』で発見!?

普段は言葉を発しないメカマミーだが、なぜか「kamipro」では競舌。これマッ界のメカ不思議。果たしてメカゴローもこの法則に当てはまるのか? その姿がたびたび目撃されるという茅ヶ崎を捜索すること3時間。茅ヶ崎駅から近い場所にメカゴローが掲載された「東スポ」が入口に貼られた一件のスナックを発見!! その中にあのメカがいた!!

聞き手/メカチヨロ 撮影/メカガッツ

—メカゴローさん、今日はお会いできて光栄です!

メカゴロー わざわざ、どうも!……つて、俺は鶴見五郎だから(笑)。

あ、鶴見さんでしたか。失礼しました! ちなみに鶴見五郎さんとメカゴローさんは別人ってことになるんですか? メカゴロー そんなもん一緒だよ(笑)。でも、メカゴローのときは、ちゃんとなりきってやるけどね。

—じゃあ、今回はメカゴローというところで勝手に進めさせてもらいます! メカゴロー あ、そうなの? まあ、どつちでもいいけどさ(笑)。

—7月23日のDDT後楽園大会で鶴見五郎さんのほう引退カウントダウンマッチが発表されたわけですが、メカゴローの登場を期待してるファンも多いと思うんですよ。

メカゴロー それもちよつと考えたんだけど、やっぱり後楽園って聖地だし、引

退カウントダウンっていうこともあるし、今回は普通の鶴見五郎として出ようかなつて。

—まあ、当然といえば当然ですよ。でも、聖地・後楽園だからこそメカゴローが観たいという声も多いわけですよ。

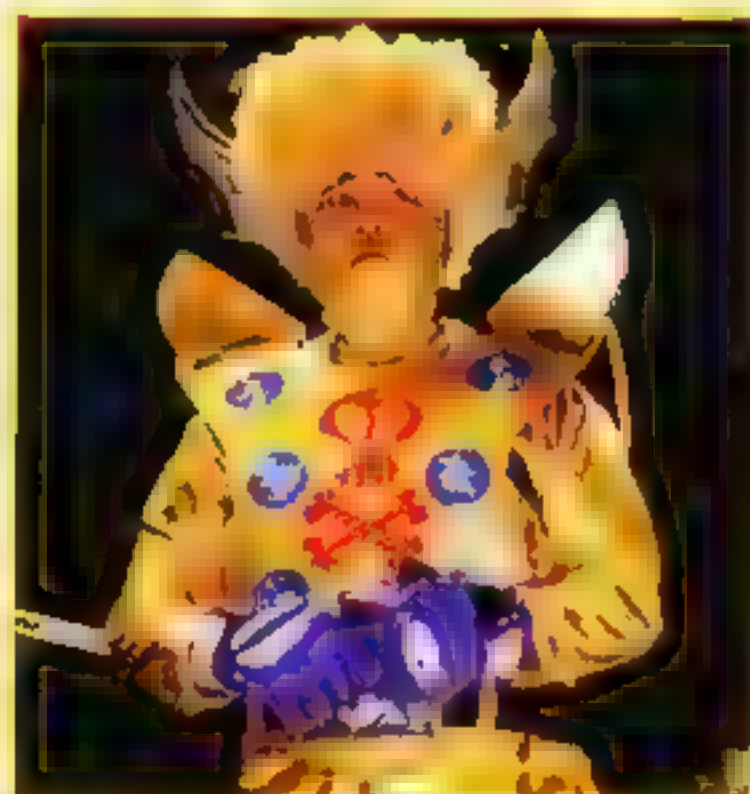
メカゴロー でも、それじゃあ結婚式の衣装替えみたいじゃない? それもちよつと違うような気がします(笑)。いまのところメカゴローというのはいまだに観客の前に姿を見せていないわけですが、あのメカマミーをメカ裏拳一発で完全KOしてしまいたいし、とにかくメカヤクチャ強いつていうのは伝わってきました。

メカゴロー 俺はわかんない。どれくらい強いかつていうのは。——本人もわからないくらいに強さだろ?

—の貴重なファイトシーンだ!!



愛弟子メカスタンリーとタッグを組んだメカゴローは黄金のロケットパンチを装着。メカマミーと壮絶なパンチの打ち合いを見せたメカゴローは、次の瞬間、目にも止まらぬ早さで……!!



メカゴローがその姿を現したのは、いま現在6・18ユニオン新木場大会のみ。「メカマミーを倒すにはメカ化するしかない」と決意した鶴見五郎がメカボディに変身!

メカゴロー ホントわかんないもん。

—そもそもメカゴローっていうのは、メカマミーを倒すにはメカ化しかないというところで改造手術を受けたのが始まりなんですよ。

メカゴロー なんか、そういうことみたいだね(笑)。

—また他人ごとみたいだ(笑)。手術のときの状況とかは覚えてます?

メカゴロー 手術? いや、手術を受けた記憶はないなあ。

—覚えてませんか(笑)。でも、メカマミーを吹っ飛ばした巨大なメカ裏拳なんてホントに凄かったですよ!

メカゴロー そりゃあ、そうでしょう。あんなデカイ手で裏拳やったら、いくらメカだろうが効くでしょ。

—たしかに。でも、マジメな話、近い将来の引退を決意したのは足首のケガが原因なんですよ。

メカゴロー そうそう。まだまだ、やりたいのはやまやまだだね。……メカゴローだったならなかなかなって(笑)。

—メカなら、まだまだいけるでしょうね。ここ最近、一部でメカマミーがブレイク中なんです、ご存知ですか?

メカゴロー なんか、そうみたいだね。元はといえば、マミーはウチで育てたようなもんなんだけどな(笑)。オリジナルのマミーにブラック、ブルー、レッド、あ

とはクローン、いっぱいいたからね。女子選手のピンク・マミーも登場したことがあるみたいですけど。

メカゴロー いや、ピンクはない! ウチでは出してないから。たぶん、どっかのバクリだよ。

—ピンクはバクリでしたか(笑)。

メカゴロー ウチはね、いくらイロモノつて言ってもね、そこまでは広げてないから。まあ、メカマミーっていうのもウチで考えたものじゃないんだけど、あれ

は、「まあいっか」って感じで。

メカマミーはユニオンで登場したキヤラ……じゃなくてメカでしたね(笑)。

メカゴロー べつにやるぶんにはかまわないし、「メカ」がつけばバクリでもないし。ウチも「マミー」を商標登録してたわけでもないし(笑)。

—さすがに、商標登録はしてませんでしたか(笑)。バカバカしいと思う人もいるでしょうけど、やっぱり「メカ」って強いですからね。

メカゴロー そう。究極のかたちだからね。普通の人間じゃかなわないもん。

—実際、メカゴローとして試合をしてみて、どんな感想を持ちました?

メカゴロー 2、3度、映像観たけど、あれは悪くないよ。素晴らしいなと思った。「これもアリかな」つて。

—でも、あんな派手なコスチューム……というか、派手なメカボディは女子プロでも、なかなか見れないですよ(笑)。

メカゴロー たしかに派手だったよなあ。鶴見さんのトレードマークでもあるアフロも完璧にメカ化されてゴールデンアフロになってましたし(笑)。

メカゴロー そうそう(笑)。ただ、ちよつとね、改造されたのはいいんだけど、正直、動きづらいいんだよね。

—それじゃあ、ダメじゃないですか? メカゴロー 肩とか足とかもそうだけどカッチカチになってるから。ロボットの細かい動きがやりづらいんだよね。

—一応、鶴見さんなりにメカゴローになりきろうとしていたわけですね(笑)。

メカゴロー もちろん、そうだよ。

—動きづらかったとはいえ、あのメカマミーを初めて完璧にKOしたわけですからね。個人的には、いまのプロレス界でメカゴローが最強なんじゃないかと思ってるんですよ! これマジで!!

メカゴロー アッハッハッハッハッ!

ケンドー・カシン選手も、「メカマミに勝つにはメカゴローに改造しなければ」と改造手術を決意したメカゴローに首ったけらしいんですし。

メカゴロー アツハツハツハツー メカミノルのほうじゃないんだ(笑)。

そうみたいです。カシン選手は「PRIDE」でシウバ戦直前の藤田選手と一緒にアメリカでトレーニングしてたんですけど、そのときにメカマミのドリルを使った特訓もしてたんですよ。

メカゴロー あ、そうなの？ 凄いなあ。総合でもメカ化が進んでるんだ(笑)。

そういうことです(笑)。永田選手も9月に武道館で開催される「NOK I GENOME」という大会に「メカユージ」として出場をブチあげてますし。メカゴローへえ。じゃあ、今度はメカ大会でも開こうか(笑)。

それは実現してほしいですねえ。マッソ界でメカ化が急速に進んでいる状態は先輩として、どう思われますか？

メカゴロー それはそれで、またプロレス界も活性化するんじゃない？ お客さんが来て、そういうものを望むんじゃないんじゃないの。お客の興味を引かないんだっただろうかと思うけど、ポリシー持ってやるんならべつにいいと思うよ。

というわけで、今日はポリシーを持ってやっている鶴見さんに、メカゴローとしての撮影もお願いしたいんですけど。メカゴロー いや、店には持ってきてないのよ。だってアレ、運ぶの大変だもん。それに職務質問とかされたらエライこと

になるでしょ(笑)。

たしかに、持って歩いてたら怪しすぎますね(笑)。最後に次の試合に向けての意気込みを聞かせてもらいたいんですが、試合は3WAYで、メカマミとメカマミ・Liteっていう150センチの空中殺法が得意な新たなメカが登場するみたいで。

メカゴロー え、150センチしかないの？

— そうみたいです。それとフランチェスコ・トーゴとモリ・ベルナルドっていうイタリア軍が相手なんですけど、どうやらイタリアではゴロー・ツルミが一番有名な日本人レスラーで、子どもたちは「ボンジョルノ」と言いながら、みんな裏拳をやっていると見てアントーニオ本多さんが言っていました(笑)。

メカゴロー なんか、そんなこと言ってたな(笑)。たしかに昔、イタリアで試合してたことはあるから、そうかもしれないね。

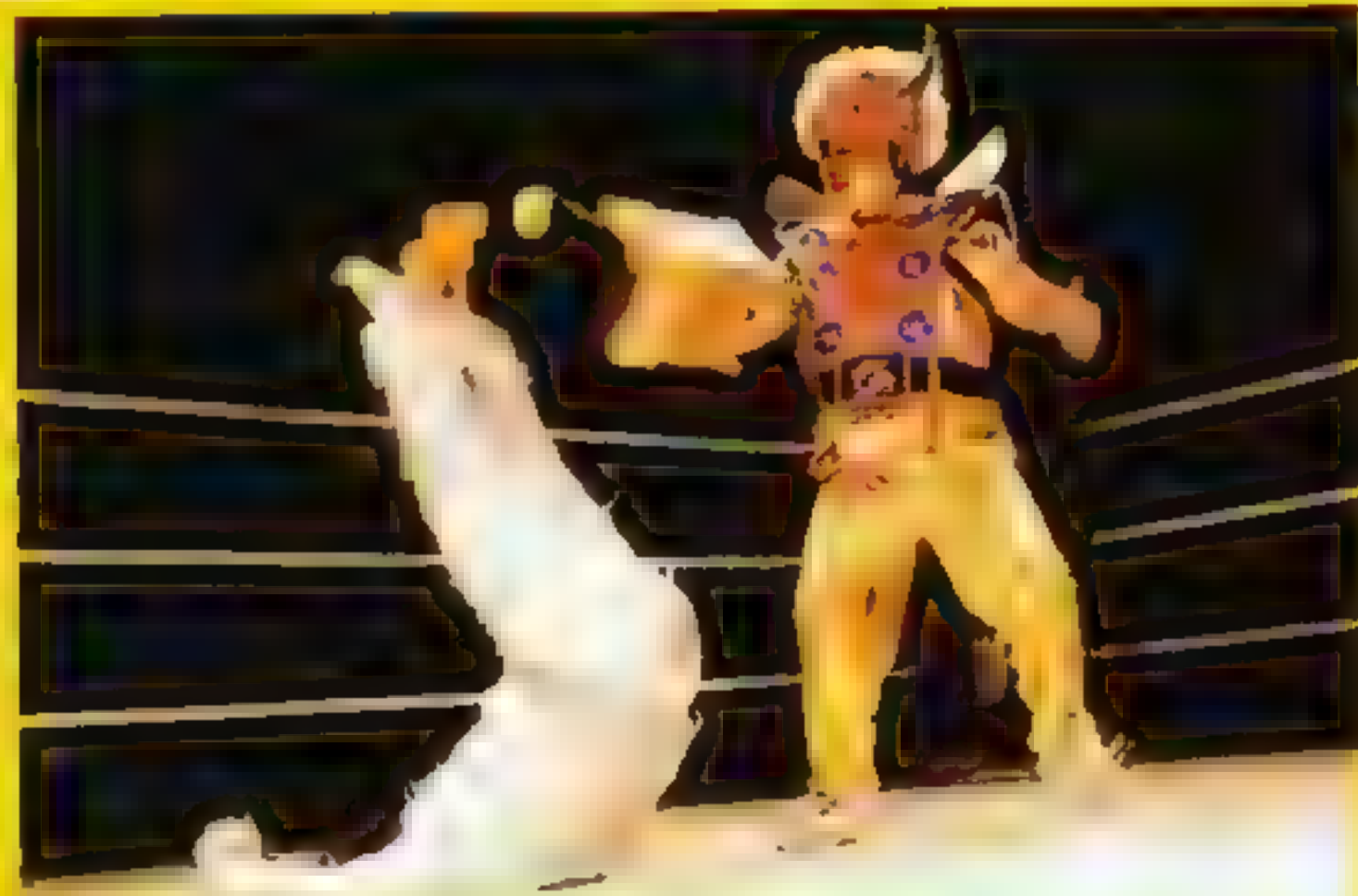
もう一度お聞きしますが、強敵のメカマミ組やイタリア軍相手にズバリ、メカゴローの登場の可能性はあるんでしょうか？

メカゴロー うん、どうなんだろうねえ。メカマミは闘ったことあるけど、新しいメカマミ・Liteのほうは心配だね。それだけ、ちっちゃいと動きも速いん

見よ! これが“メカ界”最強のメカゴロー



試合後、あっさりメカアフロを取り巻頭に戻ると愛弟子のメカスタンリーにベルトを巻いてやっていた鶴見。メカゴローの男姿が再び見られる日は来るのか？



メカゴローは鶴見五郎の必殺技・裏拳と同じ要領で黄金に輝くロケットパンチを装着してのメカ裏拳をメカマミに発射！ この一撃で大きく吹っ飛ばしたメカマミはビクリとも動かず。その隙にメカスタンリーがメカマミをフォールし238代アイアンマンヘビーメタル級王者に。このメカゴロー、どうにもこうにも強すぎ!!

だろうし。あんまり速すぎて視線に入らなかつたらどうしようって(笑)。

— それは厳しいですね(笑)。

メカゴロー でも、まあ、ダイエットに成功して体重がだいぶ落ちたんで足首のケガもだいぶ良くなってきたんだよ。だから、大丈夫だと思っただけだね。

— 鶴見五郎として充分に聞えるの？

メカゴロー うん。前はそれが心配だったんでね。いまは30キロの減量に成功したから。二週間でバースと落として、いまは106キロ。その前までは136キロぐらいあったんだよ。

— どんなダイエット法で30キロも落としたんですか？

メカゴロー カロリー計算。食べるものを減らして運動してね。ダイエットっていうのはホントはじっくり落とすのが一番いいんだけど、たくさん落とすときは一気にバースと落とさないと落ちないのよ。おかげで、いまはフラフラで体力も落ちちゃったけどな(笑)。

— あららら(笑)。

メカゴロー 試合までには、なんとかベストコンディションに持っていこうと思ってるんだけど。ただ、パワーは30キロぶんなくなっちゃったから、そこは心配よね。

メカ化したらパワーは一気にアップすると思うんですけどね。

メカゴロー いやいや、だから今度はメカゴローじゃないから(笑)。

— それは充分わかってはいるんですが、メカゴローの登場も、ちょっとだけ期待してます！

メカゴロー いや、それは俺の口からはなんとも言えないな。期待させるようなこと言って、看板に偽りありになっちゃうのは嫌だからな。まあ、そのときが来たら応援してくださいよ！

7月8日/茅ヶ崎「スナックGT」にて収録

DDT Summer Vacation 2006

7月23日(日) 東京・後楽園ホール 開場11:30 開始12:00

【決定分対戦カード】

★ 鶴見五郎 vs 量カウントダウン試合 3WAYタッグマッチ

鶴見五郎&高木二四郎 vs フランチェスコ・トーゴ&

モリ・ベルナルド vs メカマミ&メカマミ・Lite

★ 鶴見五郎 vs 量カウントダウン試合、関する試合

剛竜馬(友情参戦) vs マッスル坂井(高木二四郎に代り鶴見五郎にお世話になった者)

★ DISASTER BOX軍 vs DDT本陣 全面対抗戦 4対4ノックル勝ち抜き戦

(DDT本陣) 長井満也、ボイズン澤田JULIE、蛇ッ首吾、飯伏幸太

(DISASTER BOX軍) 大鷲透、HARASHIMA、男色ディーノ、X

★ ゴージャス松野復讐戦

ゴージャス松野&MIKAMI vs 猪舌魔裕介&中澤魔イケル

※他1~2試合予定

■ 問/ DDT TEL.03-5360-6653

なんと
メカマミが
小型化に成功!



の中で生き続ける!!



ハッスル・キングメモリアル6人タッグトーナメント
優勝は大谷晋二郎率いるチームハッスル・キング!

7月9日にパシフィコ横浜で開催されたハッスル18、橋本真也さんが亡くなってからちょうど一年にあたる7月11日に超満員の後楽園ホールで開催されたハッスル・ハウス vol.17、この両大会では橋本さんの一周忌にちなんでセレモニーやさまざまな企画が行なわれた。会場では橋本さんのコスチュームや写真などが展示され、スタッフはハッスル・キングにちなんだ巨大アフロを着用したり「破壊王」と書かれたハチマキを締めて、イベントを盛り上げた。また、会場にもアフロで観戦するファンも数多くいて、主催者と観客が一緒になって作り上げるお祭りムードが漂っており、大会は成功したと言っているだろう。

湿っぽいことが嫌いで、バカバカしいことを真剣に取り組むということを体現していた橋本さんの精神は、いまハッスルという舞台で生き続けている。筆者はハッスルのオフィシャルサイトと大会パンフレットの企画で、橋本さんにゆかりの深い選手をインタビューする機会に恵まれた。そのインタビューの中から非常に印象に残った崔領二の言葉を引用してみたい。

「僕は橋本さんが亡くなったから亡くなったで、それをも力に変えるぐらいのことをあの人はもともと望んでると思うんです。だから暗くなる必要はないし。ホントにあの人が好きだったイタズラ心っていうんですかね、人と違ったことをあらゆる角度でやってみることが一番喜ぶことなんじゃないかな、と。どうしてもこの国の人って、ちょっと違うことやると不謹慎どうこうって言われますけど、橋本さんってそういう考えがまったくなかった人なんです。全力で腰抜かすようなことをやっていきたいですね」

破壊王イズムをここまでわかりやすく伝えてくれる言葉が他にあっていいかな? ハッスルはイベント全体を通して全力で腰抜かすようなことに取り組み、ファンも喜んでそれを受け入れていた。11日の第一試合に恐伊タコを投入して、破壊王の霊が降りてくるという普通の感覚では不謹慎な部類に入るであろうこの試合を後楽園ホールに集まったファンは「ハシモト」コールで賞賛した。

ハッスル・キング

131 kamipro

ス・ニューリン様誕生!!



ザ・エスベランサーと対戦して心に傷を負ったTAJIRIとの対戦を前に、高田総統はニューリン様をザ・Mベランサーにした。



「モンスターK」川田利明がTAJIRIをキャメルクラッチに捕らえ、高田総統はニューリン様を毒霧を噴射した。直後に川田はフォール負け。

ニューリン様ことザ・Mベランサーの衝撃的な裏切り
ハッスル軍に加わり、M字ハッスルボクシングを初披露!

「ア

タシの本当の敵は、高田! テメーだ!」
ハッスル18のメインイベントに対TAJIRI用にザ・Mベランサーとして登場したニューリン様は、突如「モンスターK」川田利明に毒霧を噴射すると高田総統に向かって宣戦布告を行なった。

「信頼していた人間がある日、突然どこかに行ってしまうということが最近、頻発しているというが、ニューリンよ! オマエもか!」と怒りをあらわにする高田総統。一方、「高田総統のカリ首……セイセイ、首を狙うならハッスル軍に入ってくださいよ」と勧誘するHG。そして、ニューリン様が11日のハッスル・ハウスvol.17のリング上で出した結論は「ハッスル軍入り」だった。

今回のニューリン様のハッスル軍入りは単なる裏切り行為や共通の敵を倒すための打算というより、もっと大きな意味を持っている。ニューリン様には顔に大きな傷があることがハッスル・エイドのリング上で発覚した。年頃の女子にとって、この傷が大きなコンプレックスとなっていることは想像に難くない。傷をつけた犯人が高田総統であることを知ってしまった以上、磨きかけた戦闘能力を発揮する相手はハッスル軍ではなく、高田総統になるということだ。

そもそもニューリン様の闘いは「日本のプロレス界を根こそぎぶち壊す」という高田モンスター軍の目的とは違っておりにあった。コンプレックスに打ち克つため、そして復讐のための闘いだ。

ハッスルでは大会の冒頭にいつもこんなナレーションが流れている。

「ハッスルとは日本のプロレス界を根こそぎ壊滅しようとする高田モンスター軍と、それを阻止せんとするハッスル軍が織り成す壮大なフアイティング・オペラである」

これは言い換えれば、格闘技にコンプレックスを持つ日本のプロレス界を潰してしまえばいいというモンスター軍と、そこから前向きに脱却しようとするハッスル軍の闘いでもある。

プロレス界は本来持っている魅力を発揮しな



7.9『ハッスル18』(パシフィコ横浜) / 7.11『ハッスル・ハウス vol.18』(パシフィコ横浜)

究極のベビーフェイス



高田総統に見せつけるようにHGとニューリン様かノエイクハント! この歴史的瞬間! 観客は大きくとよめいた



場外には四方に向けてハッスル軍のメンバーと一緒にハッスルホースを披露したニューリン様 凄いいちムダ!



ニューリン様は自ら考案したM字ハッスルポーズを披露! 「3、2、1」ハッスル!! 「ハッスル!! (腰を回しながら) トルネードMAX!!」TAJIRIが一晩で作ったM字台の上で披露した。

ハッスル8月シリーズの見どころ

ニューリン様のハッスル軍入りという大なるサプライズと橋本真也さんの思い出を心に刻んだ7月シリーズも終わり、ハッスルは灼熱の8月シリーズへと突入していく。注目は何と言っても「ハッスルあちち」大谷晋二郎と江頭2:50のタッグ結成だ! 「モンスターK」川田利明から「おい、江頭」と毛髪のことをさんざん指摘されていた大谷に、昨年12月25日にモンスター軍から「クリスマス・プレゼント」として贈られたのがエガちゃんだったのだ。そこで一緒に「ガッペむかつく!」を披露して以来、約8ヵ月ぶりの再会となる。もちろん、ハッスル軍と高田モンスター軍の抗争もますます激化していく。高田総統への復讐に燃えるニューリン様のハッスル軍入りに対して、モンスター軍の攻撃が激化するの間違いはない。ますますハッスルから目が離せない!

ハッスル今後の大会スケジュール

ハッスル・ハウスvol.18

8月8日(火) 東京・後楽園ホール(18:00開場/19:00開演)
※チケット絶賛発売中!

ハッスル・ハウスvol.19

8月9日(水) 東京・後楽園ホール(18:00開場/19:00開演)
※チケット絶賛発売中!

ハッスル・ハウスvol.20

9月7日(木) 東京・後楽園ホール(18:00開場/19:00開演)
※7月22日(土)10:00〜 ハッスル携帯サイト&ハッスルPC
サイト有料会員先行発売開始
7月23日(日)10:00〜 ハッスルPCサイト先行発売開始
7月30日(日)10:00〜 一斉発売開始

【お問い合わせ】ドリームステージエンターテインメント
ハッスル事業局 TEL03-5464-1731

いままに、勝手に格闘技にコンプレックスを抱いて底が丸見えの底なし沼でもがき苦しんでいる。そこに一石を投じたのがハッスルであり、その象徴的な存在がインリン様であり、ニューリン様であった。

おそらくニューリン様が復讐のために前へ進む姿には多くの共感が寄せられるに違いない。ハッスルから始まるプロレスの逆襲を象徴する存在だからだ。そしてニューリン様本人が好むと好まざるに限らず、観客はニューリン様の姿にプロレス界の未来を見ることになるだろう。

数年前のWWEで絶対的なベビーフェイスだった「ストーンコールド」ステイブ・オースチンや「HBK」ショーン・マイケルズは、ちよつとヒールっぽいところも残したベビーフェイスだった。単純な勧善懲悪ではなく、善と悪の両面を併せ持つ「ちよいワル」な存在として人気を博したのだ。おそらくニューリン様にも善と悪の両面があり、その魅力を引き立たせるスパイスとなるはずである。

相変わらず言葉遣いは悪いニューリン様だったが、初めて披露したM字ハッスルポーズに後楽園ホールに集まった観客も大熱狂! それは究極のベビーフェイス誕生の瞬間だった。いつキレるかわからない危険な二オイのする「ハッスル軍」のニューリン様。これは見逃せない!!

まさにエス・ペランサー級の衝撃波!!

俳優「高田延彦」がドラマ界の頂へ

『NHK大河ドラマ 功名が辻』に出演!!



今回の出演に関して高田は「大河ドラマでも、そうでもなく与えられたものをきっちり演じるだけ」と語り「先につながるように大切に演技をしようと心掛けている」「この役は高田延彦しかできない」と言われるぐらいの場所を目指していきたい」とコメント

「鳥肌立った!」まさにエス・ペランサー

級の衝撃写真編集が入手! 現在、PRIDE統括本部長として活躍中の高田延彦が、この夏、俳優としてドラマ界の「頂」に挑戦! NHK大河ドラマ「功名が辻」のレギュラー出演が決定した。

高田は俳優として、映画「シムソンス」や単発ドラマ「戦国自衛隊・関ヶ原の闘い」(日本テレビ系)に出演しているが、連続ドラマ、大河ドラマの出演は初。徳川家康(西田敏行)に仕えた功臣で、幾多の武勇伝を残す、本多忠勝役を演じる(オンエアは8月13日からの予定)。「演じることに関しては「新弟子」の状態」と謙虚ながら「取り替えの利かない俳優になりたい」と語る高田の演技に要注目! 日曜夜8時はNHKに、チャンネル合わせろや〜!

さらに妻・向井亜紀と夫婦で共演!! 朗読劇『LOVE LETTERS』に登場!

高田が大河ドラマに続き、舞台にも初登場。しかも妻・向井亜紀との夫婦共演! 『LOVE LETTERS』は全世界で上演され、静かなブームの朗読劇。男女が2時間、台本を読み上げるシンプルな構成だが、様々な個性の俳優たちが登場しており、高田も「夫婦というのを忘れて、恋人気分で演じたい」とヤル気充分だ。

『LOVE LETTERS』INFORMATION
『LOVE LETTERS』16th Anniversary Special
東京・パルコ劇場/8月2日(水)開演19:00
作/A.R.ガーニー 訳・演出/青井陽治 企画制作/パルコ
出演/高田延彦、向井亜紀
料金/¥5,000(全席指定・税込)
イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイドで発売中
[パルコ劇場 LOVE LETTERS ホームページ]
<http://www.parco-play.com/web/play/loveletters/>

ハッスルの前進は止まらない!
ハッスルTシャツで夏を乗り切れ!

「kamipro」通販方法

- ★通販はすべて代引きです。お支払いは、現金、デビットカード、クレジットカードの中から選べます。
- ★全国どこでも送料一律500円です。(何枚でも可、離島・山岳部の方はお問い合わせ下さい)
- ★代引き手数料は315円です。(代引き金額によって異なります)

「kamipro Hand」でご注文の場合

詳しくは「kamipro Hand」の通販コーナーをご覧ください。ご注文後、確認メールを送りますので注意してください。

電話でご注文の場合

平日15:00~22:00
(株)ダブルクロス
03-5368-1797

メールでご注文の場合

郵便番号、住所、氏名、電話番号(携帯)、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールを kapro@kamipro.com までお送り下さい。申し込みメール確認後、佐川急便にて発送いたします(確認メールはいきませんのでご了承ください)。
販売元:(株)ダブルクロス

高田総統ライオンTシャツ
[S・M・L・XL ホワイト] ¥3,990(税込)

BITAAAAAN! Tシャツ
[S・M・L・XL ホワイト] ¥3,990

ヒビったか? たじろいたか? Tシャツ
[S・M・L・XL ブラック] ¥3,990

TAJIRI Tシャツ
[S・M・L・XL ブラック] ¥3,990

HUSTLE ネオンTシャツ
[S・M・L・XL ブラック/レッド] ¥3,990

MONSTER ネオンTシャツ
[S・M・L・XL ブラック/パープル] ¥3,990

ニューリン様Tシャツ
[S・M・L・XL ブラック] ¥3,990

HUSTLE カレッジTシャツ
[S・M・L・XL ホワイト/レッド] ¥3,990

MONSTER カレッジTシャツ
[S・M・L・XL ブラック/パープル] ¥3,990

キャプテンリストバンド
[ホワイト/ブラック] ¥1,050
あちりリストバンド
[レッド] ¥1,050

▲ 2017 年 12 月 1 日 星期一 第 1000 期 第 1000 期 第 1000 期

680™

赤

【第2特集】

2歳児の音楽活動

有力馬70頭以上が出走する大逃走レース「有馬記念」が開催される。この日は、有馬記念が行われる前日、有馬記念が行われる当日、有馬記念が行われる翌日の3日間、有馬記念が行われる。

ディープインパクト&ハーツクライ
日本馬ソートツブ、欧州へ!

『グー・ビー・ブー!』は全巻だ!!

【中・前】「ジービーの来歴」
【特別企画】「朝日新聞」30年
【追・前】北島秀司「アトマイ」
【特別付録】メイショウサムライ

「ダービースタリオンP」



対応機種。(一部例外あり)
詳細はサイトにアクセス)
[iモード]
FOMA 70X/90Xシリーズ
mova 505/506シリーズ
[EZweb]
CDMA 1X WIN/CDMA 1X
[vodafone ive]
3G端末は非対応。機種によりご利用できないコンテンツがございますので詳細はサイト上でご確認ください(非会員でもアクセス可)

ディーブインパクトも武豊もPOGも馬券も『ダビスタ』も、ぜ～んぶお任せ!!

ハマりたい人の
競馬情報マガジン

サラブレ

毎月13日発売

コレがなくちや
『ダビスタ』は
始まらない。



**7/27(木)
発売予定!!**

**A5版
オールカラー
280ページ
定価1000円
(税込み・予価)**



enterbrain

株式会社エンターブレイン

T102-8431

東京都千代田区三番町6-1

電話0570-060-555(代表)

<http://www.enterbrain.co.jp/>

『kamipro』読者&『kamiproHand』ユーザーが選ぶ kamipro大賞

2006年 上半期 発表!!

構成/松下ミワ designed by matsu (TwoThree)

早いもので、もう上半期MVP発表の時期がやってきた!! フジテレビ騒動、ボブ・サップ失踪事件など、上半期は大事件が頻発しっぱなしだったが、そんな状況下でマット界に大インパクトを残した好選手、好試合も続出!! その激戦の中、MVPに輝いたのは、なんと“バリケード”を取っ払ってついに覚醒したアノ男だった!



2nd
高阪剛
234POINT



3rd
ジョシュ・バーネット
234POINT



4th
桜庭和志
117POINT



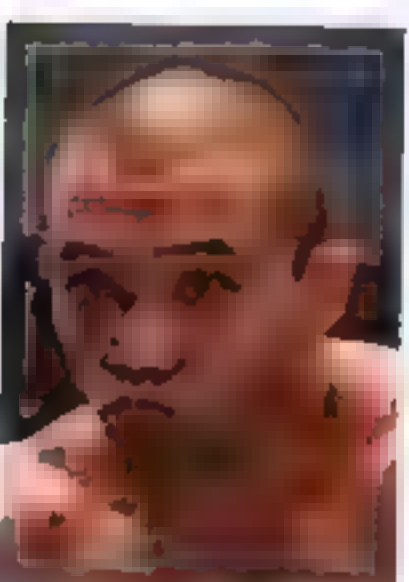
5th
マーク・ハント
91POINT



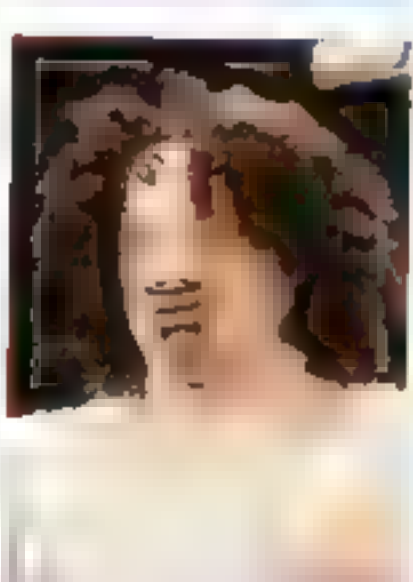
6th
高田 総統
39POINT



7th
石田 光洋
37POINT



8th
山本 "KID" 徳郁
35POINT



9th
メカマミー
26POINT



10th
ブアカーオ・ポー・プラムック
25POINT

2006 年上半期のMVPは、なんと! たったの一試合しか闘っていないにも関わらず、その一試合でとんでもないインパクトを残した藤田和之に決定!! その藤田を筆頭に、今回は『PRIDE無差別級GP』参戦選手が、TK、ジョシュ、マーク・ハントと上位を独占。その中で孤軍奮闘しているのが、5・3『HERO'S』で電撃移籍を発表した桜庭和志だ。4位ランクインは『HERO'Sライトヘビー級GP』という次なる挑戦への期待の表われか? また、一試合もしていないのに入賞している高田総統、期待の新星・石田光洋という面々も。さらに、9位には『kamipro』初のメカが入賞!! MVPで山本KIDやブアカーオと名前が並ぶなんて、どんな雑誌だよ、まったく。

BEST BOUT

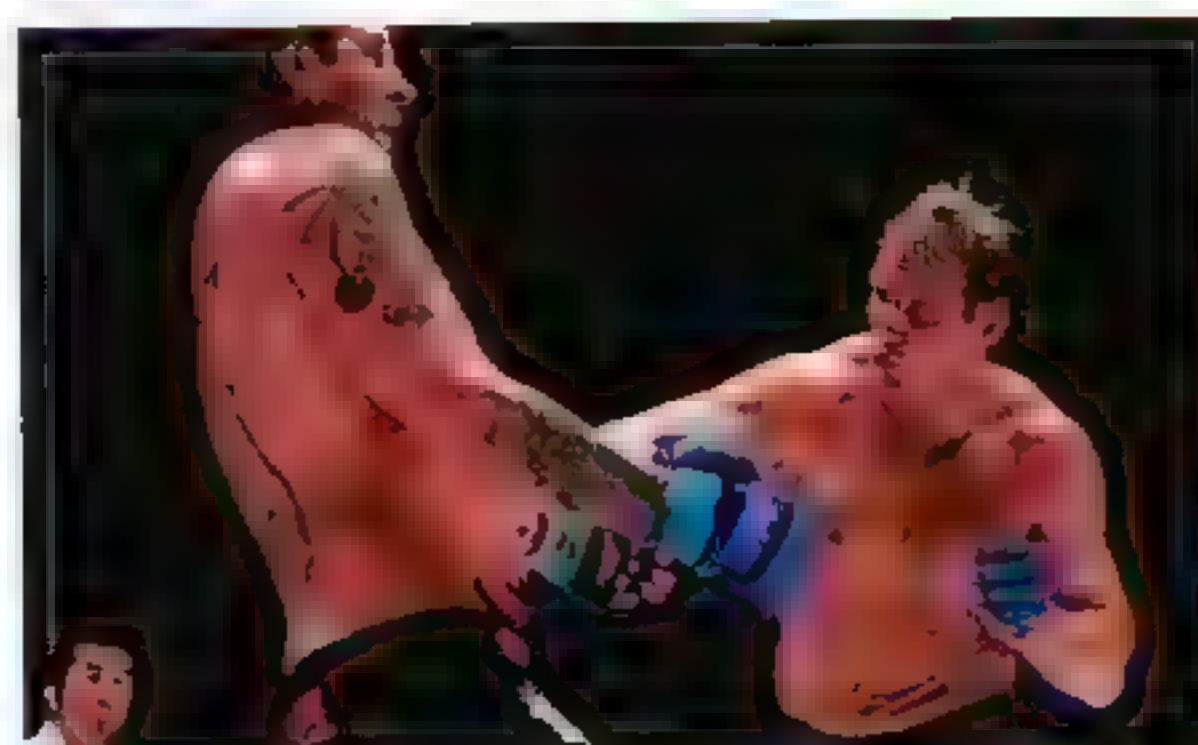


1st マーク・ハント VS 高阪剛 390POINT
(5・5 [PRIDE無差別級GP開幕戦])

ベストバウトも『PRIDE無差別級GP』での一戦。引退を懸けて闘ったTKとハントの壮絶な闘いが選ばれた。これぞ“男の中の男!”と叫ばずにはいられない激戦は、いまだ脳裏に焼きついて離れない人も多いだろう。また、ハントが上半期に闘った二戦両方がランクインしているのも興味深い。このままハントが“名勝負製造機”の名を独占するのか? 『PRIDE』が上位5位のうち4試合を占める中、試合時間4秒という伝説的なKO決着となったKIDvs宮田が4位にランクイン。この神がかった勝利に、一瞬、この日起こった“桜庭事件”なんて、吹っ飛んだくらい!? いずれにしろ、上位5位はすべて壮絶な打撃戦が展開された試合ばかり。さあ、下半期はどうなる?



2nd 藤田和之 VS ジェームス・トンプソン 234POINT
(5・5 [PRIDE無差別級GP開幕戦])



3rd J・バーネット VS エメリヤー・エンコ・アレキサンダー 195POINT
(5・5 [PRIDE無差別級GP開幕戦])



4th 山本"KID" 徳郁 VS 宮田和幸 91POINT
(5・3 [HERO'S])



5th マーク・ハント VS 西島洋介 65POINT
(2・26 [PRIDE.31])

BEST SHOW

1st 5・5 PRIDE無差別級GP開幕戦 332POINT
2nd 5・3 HERO'S 130POINT
3rd 6・17 ハッスル・エイド2006 78POINT
4th 4・2 PRIDE武士道・其の拾 39POINT
5th 6・3 K-1 WORLD GP in SEOUL 26POINT

上位5位はDSE & FEGの興行が独占!! その中でも、ぶっちぎりで1位に輝いたのは『PRIDE無差別級GP』開幕戦。この日の試合がベストバウトのトップ3を独占したことからして、まさに納得のランキングか。それを追うように2位につけたのが5・3『HERO'S』。KIDvs宮田に代表される好試合のみならず、“サク・サプライズ”も影響して堂々2位に。また、プロレス興行で唯一の登場となったのは『ハッスル・エイド2006』。タマアゴの中身が非常に注目された大会だったが、その中からザ・エスペランサーが登場するという『HERO'S』もビックリの大事件に、観客はただ魅了されるばかりだった!?

WORST FIGHTER	WORST BOUT	WORST SHOW	コメント
1st ボブ・サップ 208POINT	1st チェ・ホンマン VS セム・シュルト (6・3 [K-1 WORLD GP in SEOUL]) 234POINT	1st 6・3 K-1 WORLD GP in SEOUL 377POINT	最劣ファイターは、“事件”勃発から二ヶ月以上経ついまもマッパ界をおおいに賑わせているボブ・サップに決定!! “突如すぎる”試合放棄”はやっぱりマイナスだったのか。その他、ファイター以外の面々が名を連ねているのは、なんとも今期のドタバタ劇を象徴するかのようだ。ワーストバウトは“巨人対決”、ホンマンvsシュルト。その対戦が行われたK-1ソウル大会がワースト興行に。『kamipro』は記念すべき100号で4ページに渡って特集したのに、残念!! 下半期、ベスト枠に好転することを期待するしかない!
2nd 曙 156POINT	2nd 吉田秀彦 VS 西島洋介 (5・5 [PRIDE無差別級GP開幕戦]) 195POINT	2nd 1・4 新日本ドーム 143POINT	
3rd 桜庭和志 117POINT	3rd ドン・フライ VS 曙 (5・3 [HERO'S]) 78POINT	3rd 5・13 K-1 WORLD GP in AMSTERDAM 117POINT	
4th フジテレビ 115POINT	4th A.R.ノゲイラ VS 田村潔司 (2・26 [PRIDE.31]) 39POINT	4th 3・15 HERO'S 91POINT	
5th 川又誠矢 65POINT	5th アーネスト・ホースト VS ビーター・アーツ (5・13 [K-1 WORLD GP in AMSTERDAM]) 37POINT	5th 6・4 PRIDE武士道・其の十一 52POINT	

06年夏、日本列島に“死神”Tシャツ降臨!!

死神の目が光る!

ライセンスストーン付き!!



ハリトーノフ
“死神”Tシャツ
ホワイト ¥4,200 (税込)
S・M・L・XL

商品は完成予想図です。色、デザインが若干異なる場合があります

“死神”Tシャツ降臨!!



ロシアの残虐超人セルゲイ・ハリトーノフ



ハリトーノフ スポーツタオル
¥3,150 (税込)



ハリトーノフSTAR Tシャツ
レッド ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL

PRIDE HPで絶賛販売中!!
<http://www.prideofficial.com/>
紙プロHandでも購入可能!!



ハリトーノフ ハラシュートTシャツ
ホワイト/レッド ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ハリトーノフSKULL Tシャツ
レッド/ホワイト ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ハリトーノフFACE Tシャツ
レッド/ホワイト/カーキ ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



コビョロフTシャツ
ホワイト ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ヴォルク・ハンTシャツ
ホワイト ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ミーシャTシャツ
ホワイト ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



ハリトーノフ ジャージ
ホワイト&レッド ¥7,350 (税込)
M・L・XL

ロシアン・トップチームグッズは『kamipro』通販でご購入できます 電話、メール注文もできますよ!!
(株)ダブルクロス TEL.03-5368-1797 (平日13:00~19:00まで)

【メール注文方法】郵便番号、住所、氏名、電話番号 携帯、商品名、サイズ、枚数、年齢を書いたメールをkappa@kamipro.comまで送ってください 申し込みメール確認後、依り急便にて発送 代金引換でのお受け取りになります
商品代金のほかに送料一律¥500 (何枚でも可) 離島、山間部は除く 代引手数料約¥315かかります 代引金額によって異なります 御支払は、現金、クレジット、デビットカードの中から選べます 販売元: 株 ダブルクロス

非会員でも
ショッピング
可能!!

アクセス方法

DoCoMo iMenu ▶ メニューリスト ▶ スポーツ ▶ 格闘技/大相撲 ▶
au/TU-KA トップメニュー ▶ カテゴリで探す ▶ スポーツ ▶ 格闘技 ▶
vodafone メインメニュー ▶ メニューリスト ▶ スポーツ ▶ 格闘技 ▶
WILLCOM 趣味&スポーツ ▶ スポーツ ▶ 総合 ▶
エンターテイメント ▶ TV・メディア・本 ▶ 本 ▶

kamipro
Hand

[通販の問い合わせ先]

株式会社ダブルクロス
TEL:03-5368-1795
(受付時間/13時~19時)
販売元: 株式会社ダブルクロス

言うちゃ悪いけど、大人気沸騰中!!

“プロ格者、垂涎!!”

I編集長“殺し”Tシャツで夏を迎え撃て!!



I編集長“殺し”Tシャツ
ブルー ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL

I編集長“殺し”シャツに 関してコメント!

なんと、今回、私がひんぱんに使っている“殺し”の語句をモチーフしたTシャツを売り出すと聞いて思わず苦笑してしまった。どう考えても売れるはずがないからで、「一枚も売れなかったらアイツが寂しく思うだろうと。同情して買ってくれる人がいるかもしれないよ」などと話している。デザインはブルー色に大きく“殺し”の字が躍動するもので、それ自体は上出来なのだが、下方に私の上半身がコーヒーカップの中に鎮座ましましていうのは感心しない。「喫茶店トーク・クラウド」を英訳した「CAFE TALK LOUD」がシャレっていて「まあいいか」。(後略)

kamipro Hand I編集長の喫茶店トークより抜粋



kamipro 100号記念グッズはコチラ!!



100号記念特製Tシャツ
ブラック
特別定価 ¥2,625 (税込)
S・M・L・XL



ヨコ68cm

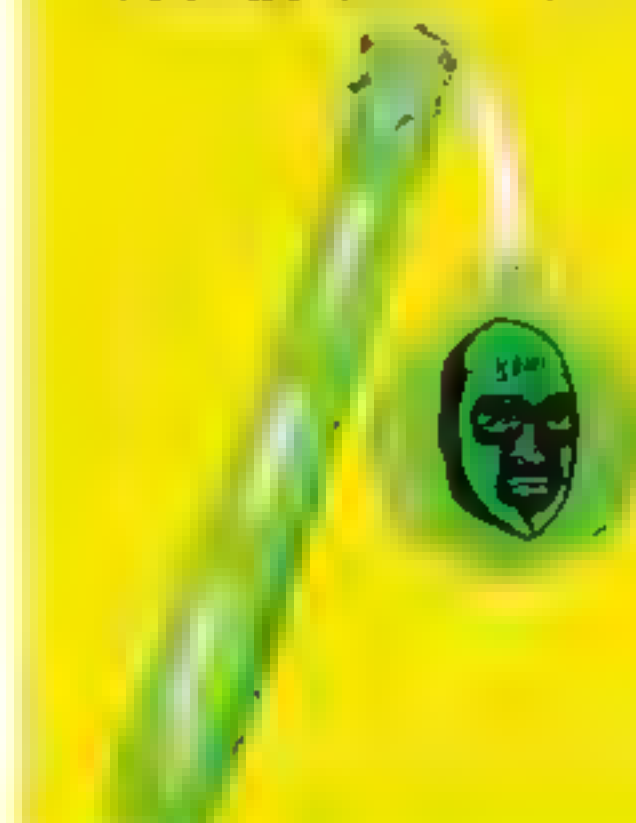
100号記念
特製巨大ハスタオル
ブルー×オレンジ
特別定価 ¥3,150 (税込)

タテ
132cm



話題沸騰! kamiproオリジナルグッズ

『kamipro』サマーキャンペーン 特製携帯ストラッププレゼント!



夏、真っ盛り! いま、『kamipro』オリジナルグッズ、もしくはハイトーンフグッズ、どれでも合計5,000円以上お買い上げの方に『kamipro』特製携帯ストラップをプレゼント! 『kamipro』ストラップで夏を満喫! (景品は商品に同封されます)
[対象期間]
7月21日~8月末日まで



ついに
出た!

kamiproマスクTシャツ
ホワイト×レッド ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL



“藤原イズム”を着用せよ!

藤原敏雄Tシャツ
ホワイト×ブラック ¥3,990 (税込)
S・M・L・XL

※新商品はすべて完成予想図。色、デザインが若干、異なる場合があります。

このページの商品はkamipro Handでも購入可能!! 詳細は右ページ下段を参照ください→

NEW

様々な
コンビネーション
練習に最適です。

プロ格闘家が認めた
ファイティングバック

30,000円 → **14,980円**
(消費税込)

高級レザー

打撃本体には、
多重構造ウレタン
を使用。

プレゼント!

今、ファイティングバックを
お買上げの方に、
トレーニンググローブをプレゼント。
さらに、トレーニング解説DVD
「ファイティングII」も
プレゼント!

魔装斗
「ファイティングII」
DVD

40×80×±60

ファイティングバック

パンチにキック激しい衝撃を
ガッチリ受け止める。自宅で
できる本格トレーニング!

30,000円 → **14,980円**
(消費税込)

高級レザー

打撃本体には、
多重構造ウレタン
を使用。

プレゼント!

今、ファイティングバックを
お買上げの方に、
トレーニンググローブをプレゼント。
さらに、トレーニング解説DVD
「ファイティングII」も
プレゼント!

魔装斗
「ファイティングII」
DVD



プロフェッショナル ボクシンググローブ

19,800円 → **4,980円**
(消費税込)

8・10・12・14oz / カラー:白・黒・赤

最高級本革製



プロフェッショナル ヘッドガードインナーバー

17,800円 → **5,980円**
(消費税込)

サイズ:フ / カラー:白・黒・赤

最高級本革製



プロフェッショナル レッグガード

14,800円 → **4,980円**
(消費税込)

サイズ:フ / カラー:白・黒・赤

最高級本革製



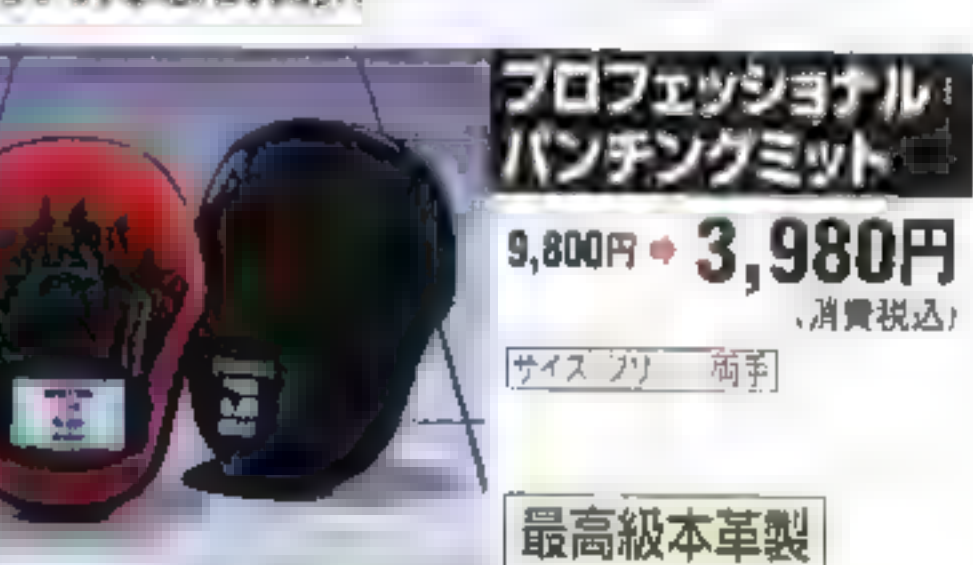
ファイティングスタンド・フルセット

サンドバックを使いパンチ、蹴りの練習。逆サイドで
パンチングボールを使いコンビネーションの練習。
これ1台であなたの部
屋が本格練習場に!

50,000円 → **10,980円**
(消費税込)

先着500名様に限り
SBスプリングをプレゼント!

トレーニング時の揺れやショックを軽減し
素晴らしい打撃感を実現!!

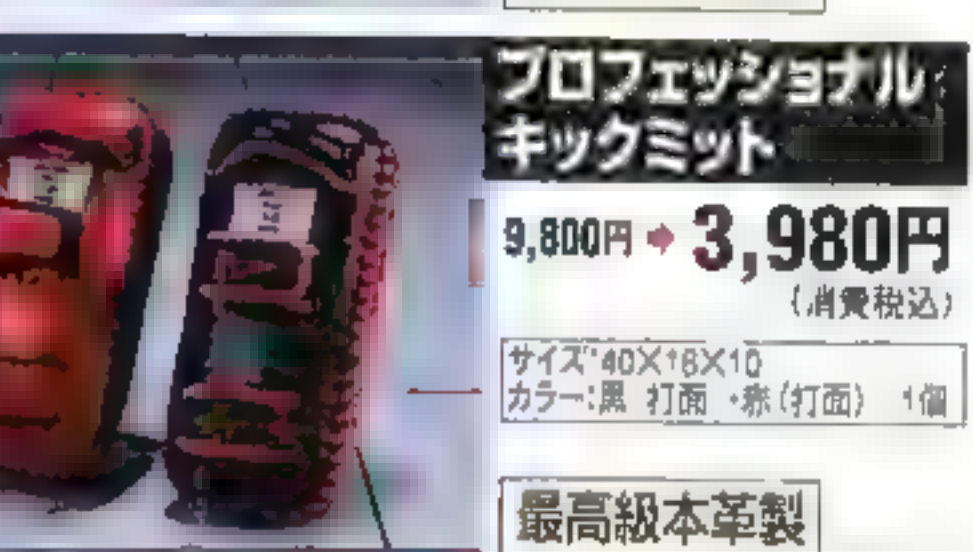


プロフェッショナル パンチングミット

9,800円 → **3,980円**
(消費税込)

サイズ:フ / 両手

最高級本革製

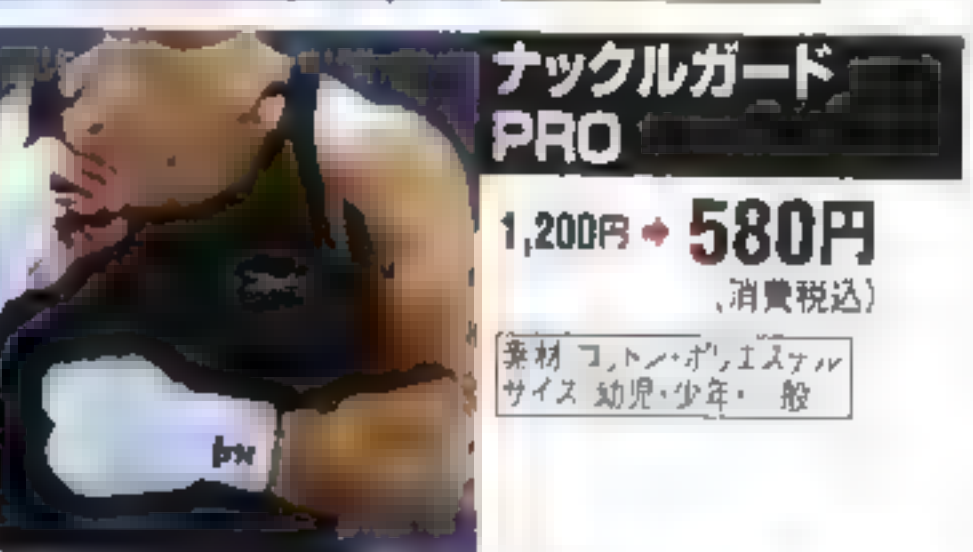


プロフェッショナル キックミット

9,800円 → **3,980円**
(消費税込)

サイズ:40×16×10
カラー:黒 打面・赤 打面 1個

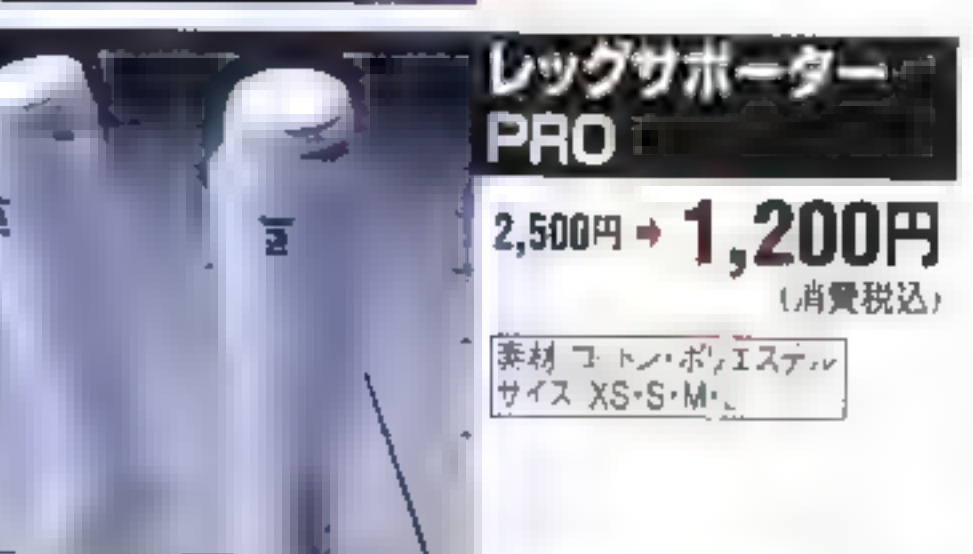
最高級本革製



ナックルガード PRO

1,200円 → **580円**
(消費税込)

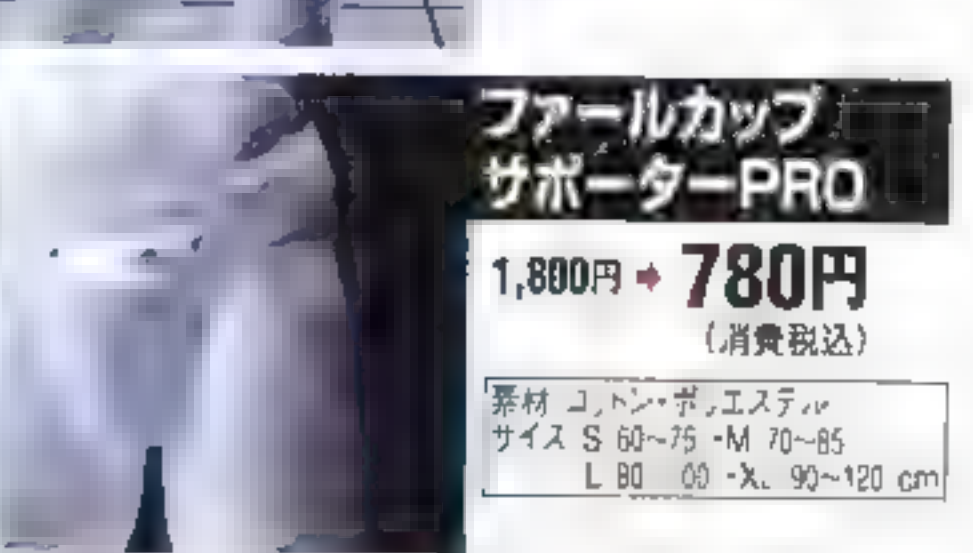
素材:コロンボ・ポリエステル
サイズ:幼児・少年・一般



レッグサポーター PRO

2,500円 → **1,200円**
(消費税込)

素材:コロンボ・ポリエステル
サイズ:XS・S・M・L



ファールカップ サポーターPRO

1,800円 → **780円**
(消費税込)

素材:コロンボ・ポリエステル
サイズ:S 60~75・M 70~85
L 80・00・XL 90~120 cm



ラットマシーン-TRUST

付属プレート
5kg20枚付

95,000円 → **42,800円**
(消費税込)

パンチ力強化に最適!



ファイティングセットII

97,000円 → **49,980円**
(消費税込)

キングスセット+
ベンチセーフティ+
バーベルラバータイプ
700kgセット
がついてこの価格!



アブ・バックベンチ-TRUST

腹筋・背筋を効果的に鍛える! (プレート別売)

55,000円 → **23,800円**
(消費税込)



ファイティングセットII

65,000円 → **35,980円**
(消費税込)

ハードベンチ+
ベンチセーフティ+
バーベルラバー
タイプ70kgセット
がついてこの価格!



株式会社 ファイティングロード

〒547-0027 大阪市平野区喜連2-5-49

龍本平野ビル7F

http://www.fightingroad.co.jp

PC、ケータイからも
ご注文OK!



お申し込み方法

ご注文はTEL・FAX・ハガキにて **通販OK**

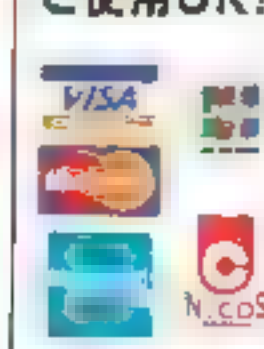
TEL/06-6706-4411

FAX/06-6706-4412

Eメールでのお申込み shop@fightingroad.co.jp

受付時間 AM9:00~PM9:00 (年中無休)

ご使用OK!



■ハガキでの申し込み方法

切手	〒547-0027 大阪市平野区喜連2-5-49 株式会社ファイティングロード 龍本平野ビル7F	商品名
ファイティングロード		住所
新ラポート		氏名
		電話番号

●代金は商品到着時、配達員にお支払い下さい。●表示価格には送料は含まれておりません。●返品 交換は未開封に限り、到着後7日以内可 (送料はお客様負担になります) ●全商品に生産物品質保証 ●お客様の個人情報、商品およびカタログの発送以外には使用致しません。●広告有効期限 掲載から1ヶ月



正しい練習が強さの近道!

入り商品お買い上げの方には、
トレーニング解説DVD「ファイティングII」をプレゼント!!

第1部: 魔装斗選手の本格練習を収録。魔装斗選手の本格練習を見て正しい打撃、蹴りを学ぼう! テクニック集付!!
第2部: あの東京大学ウエイトファイティングチームによる「より良い筋肉の作り方」を収録。正しいトレーニング方法が学べます。



ブラックタイプ



ラバータイプ

バーベル ブラックタイプ		ダンベル ブラックタイプ		プレート ブラックタイプ		バーベルラバータイプ		ダンベル ラバータイプ		プレート ラバータイプ	
重量	消費税込価格	重量	消費税込価格	重量	消費税込価格	重量	消費税込価格	重量	消費税込価格	重量	消費税込価格
30kgセット	12,000円 + 6,980円	20kgセット	7,000円 + 4,980円	1.25kg	300円	30kgセット	16,000円 + 9,980円	20kgセット	9,500円 + 6,980円	1.25kg	400円
50kgセット	17,000円 + 9,980円	30kgセット	9,500円 + 6,980円	2.5kg	600円	50kgセット	24,000円 + 13,980円	30kgセット	13,500円 + 8,980円	2.5kg	800円
70kgセット	22,000円 + 13,980円	40kgセット	12,000円 + 7,980円	5.0kg	1,200円	70kgセット	32,000円 + 19,980円	40kgセット	17,500円 + 10,980円	5.0kg	1,600円
100kgセット	29,500円 + 17,980円	50kgセット	14,000円 + 8,980円	7.5kg	1,800円	100kgセット	44,000円 + 26,980円	50kgセット	21,500円 + 12,980円	7.5kg	2,400円
140kgセット	39,000円 + 23,980円	60kgセット	16,500円 + 10,980円	10.0kg	2,400円	140kgセット	60,000円 + 34,980円	60kgセット	25,000円 + 14,980円	10.0kg	3,200円
				15.0kg	3,600円					15.0kg	4,800円
				20.0kg	4,800円					20.0kg	6,400円

シャフト付き

シャフト付き

シャフト付き

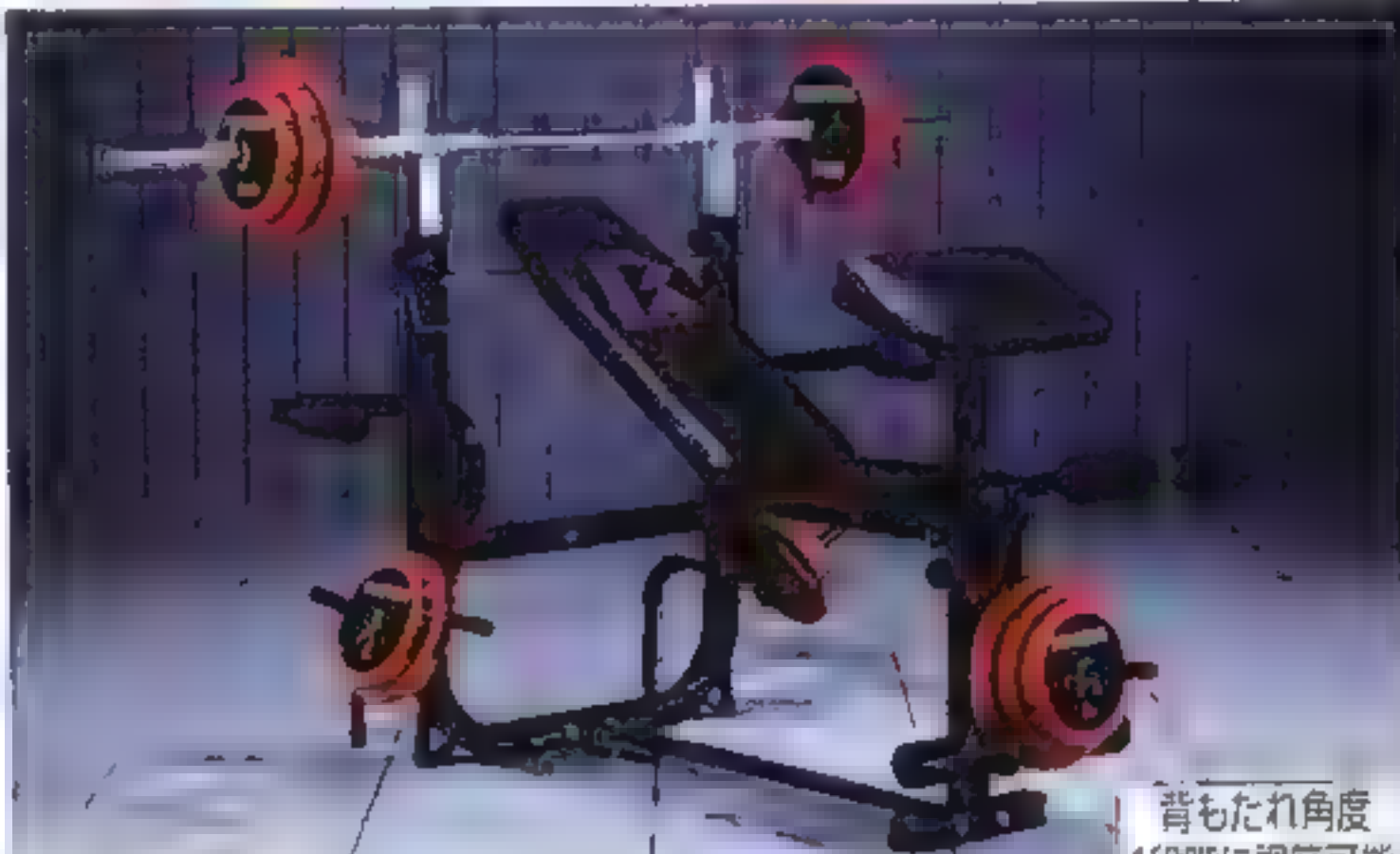
シャフト付き



背もたれ角度
4段階に調節可能!
[W130×D137×H205]

キングスセット (プレートセット別売) 40,000円 + 19,980円

ラット運動によるショルダー部の集中強化により
パンチ力強化、持久力が備わります!



キングofベンチ (プレートセット別売)

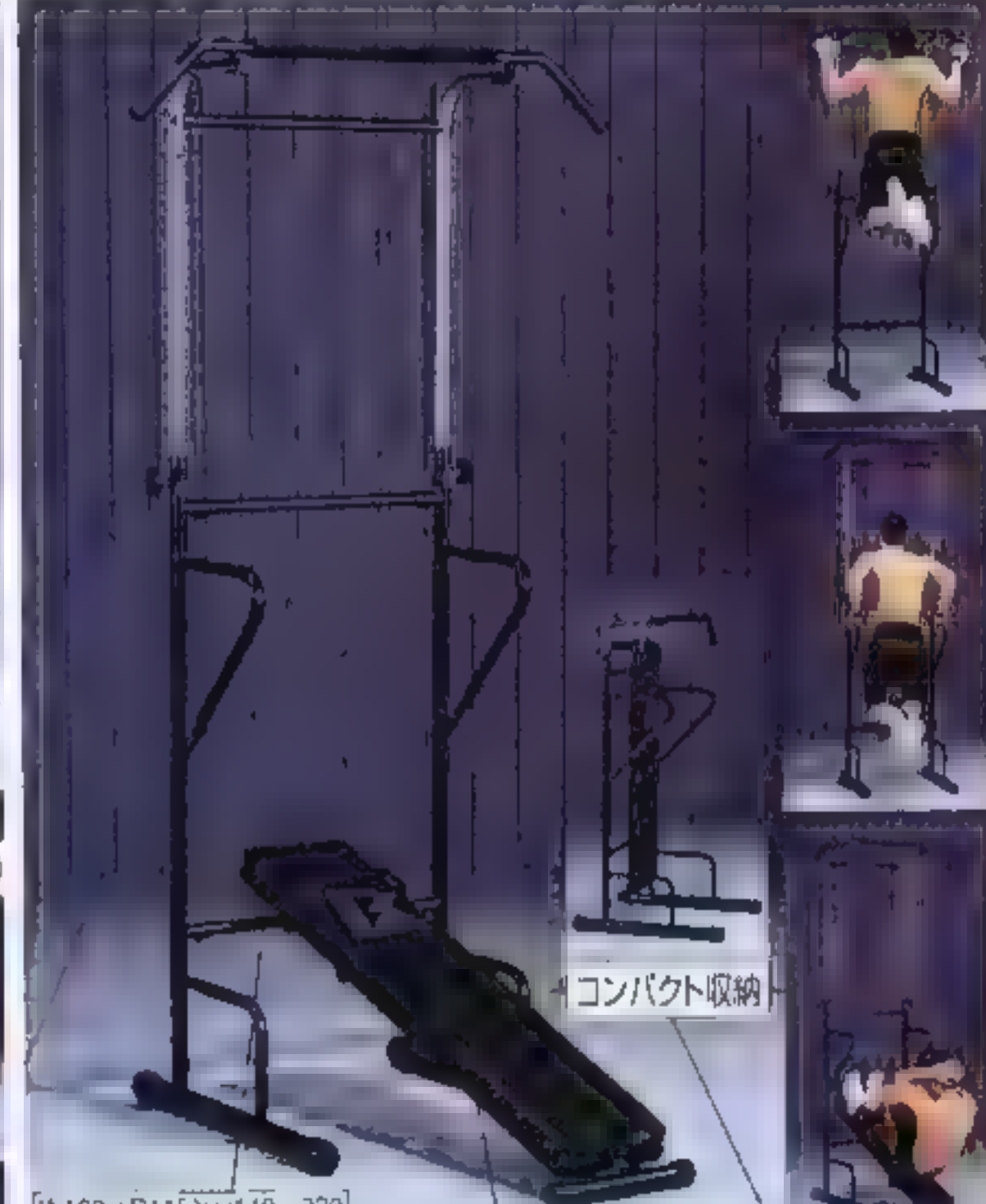
35,000円 + 12,980円



ハードベンチ (プレートセット別売)

20,000円 + 9,980円

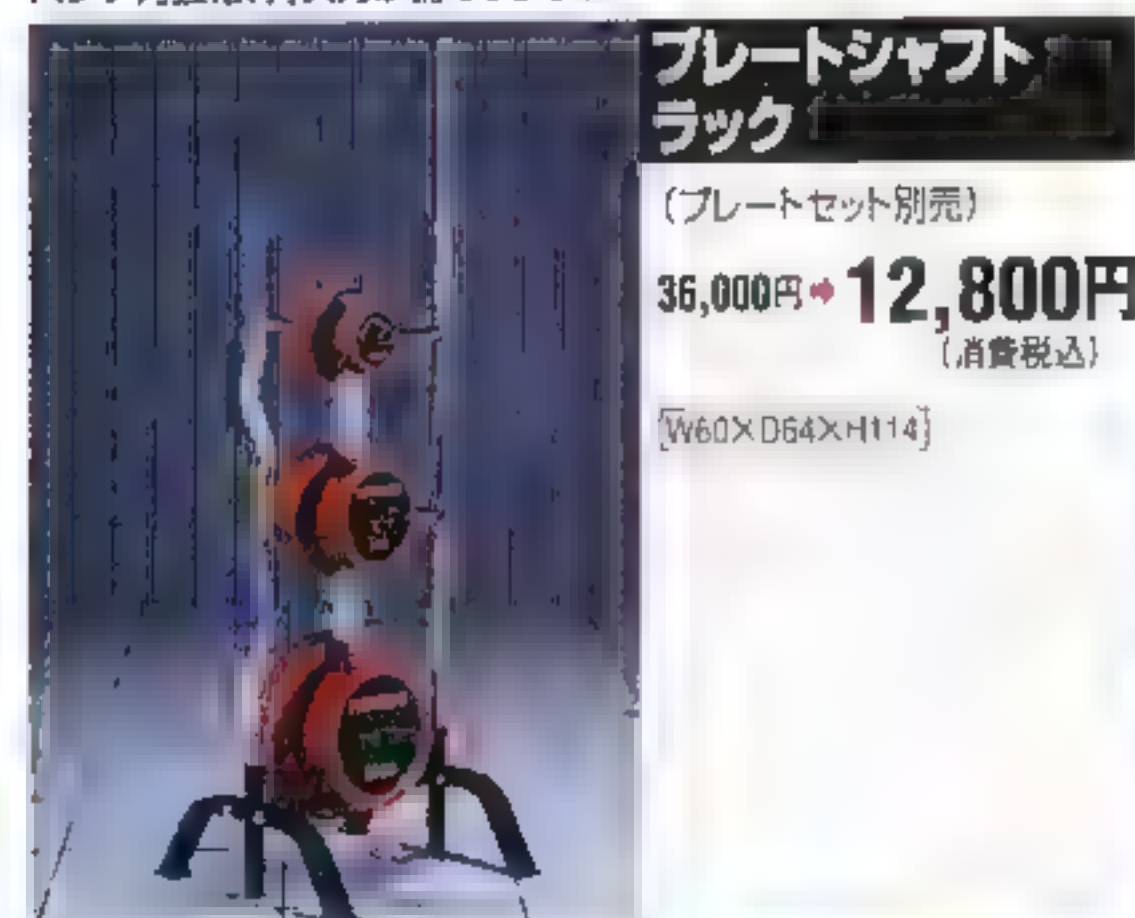
ワンタッチでシットアップベンチ。折りたたみが可能!



マルチジム 高さ調整可能

24,800円 + 9,980円

(消費税込)



プレートシャフト
ラック

(プレートセット別売)

36,000円 + 12,800円

(消費税込)

[W60×D64×H114]



トレーニングベンチ 12,000円 + 5,980円

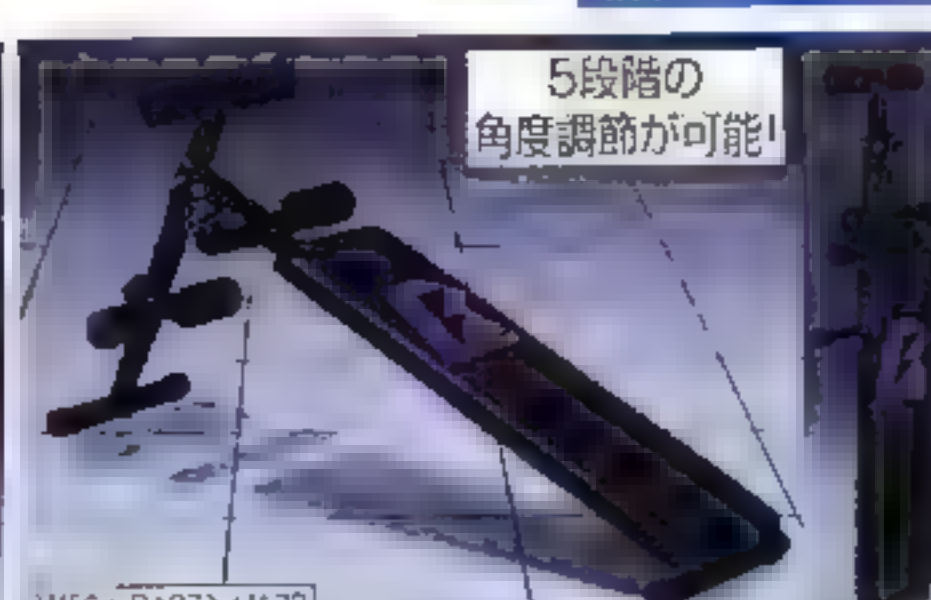
安定感抜群のベンチプレス台
(プレートセット別売)

レッグストレッチャーDX

全てのスポーツにおいて股関節の柔軟性は欠かせません。
無理なくストレッチ運動がおこなえます。
背もたれ角度3段階に調節可能。

29,000円 + 12,800円

(消費税込)



シットアップベンチ 10,000円 + 4,980円

手軽に腹筋・背筋のトレーニングが出来ます。

(消費税込)



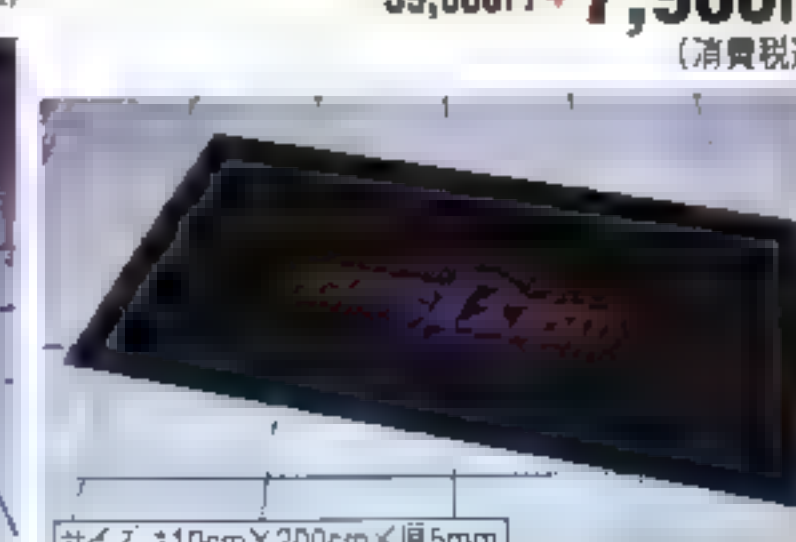
フラットベンチPRO 10,000円 + 5,980円

極太パイプを使用抜群の安定感!



フィットネスバイク 39,800円 + 7,980円

(消費税込)



ベンチマット 10,000円 + 5,980円

床の保護、スベリ等を防ぎます。

(消費税込)



[W39×D200×D124×H53]

ムーブでアゲアゲ!! ゴー・トウー。 サマー!!

GO TO
SUMMER!!

夏だ! 麦茶だ! 全員集合!! kamipro PRESENTS

応募要項

ハカキに応募券を貼り 1~8の質問の答えをご明記の上 下記の宛先まで郵送してください。応募多数の場合はそれぞれ抽選で決定いたします。ただし、抽選公正競争規約の定めにより、懸賞に当選された方、この号の他の懸賞に当選できない場合がありますのでご了承ください。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。賞品は8月20日以降発送予定です。

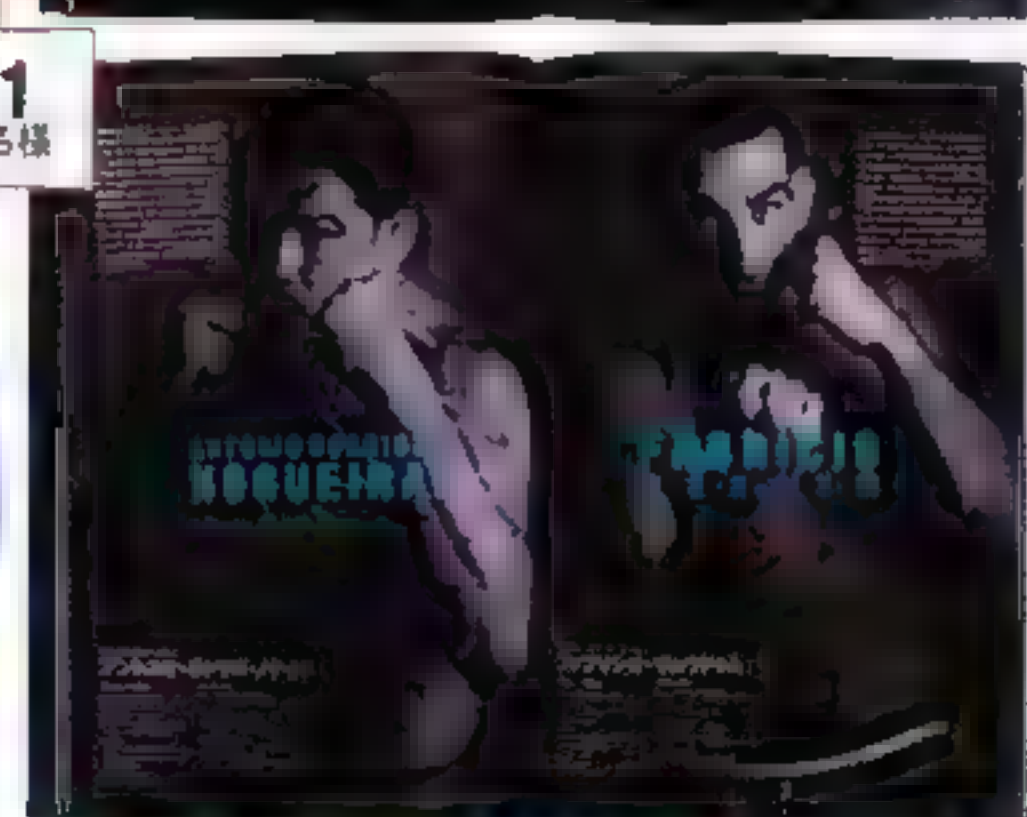
【質問事項】1 郵便番号・住所・電話番号 2 氏名 3 年齢・職業 4 希望商品 5 面白かった記事とその理由 6 つまんなか・た記事とその理由 7 好きなプロレス 格闘技大会 団体 8 プラザ人生相談したいファイター

【宛先】〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-16-6ハレ シノ2F
株 タブルクロス kamipro 編集部 もろこし体操 係まで

※締切は2006年8月19日 土 当日消印有効



持ちこたえ
だめぞろい



PRIDE無差別級GP 2nd ROUND! サイン入りバンフ

無差別級GPの決勝ラウンドに勝ち残ったビッグファイター4人のサイン入りバンフをプレゼント!! という当初の予定は、一夜明け金見当日のミルコ・クロコップの寝坊により、阻まれてしまいました。というわけで、3人のサイン入りバンフをプレゼント! ミルコのサインは自己調達!

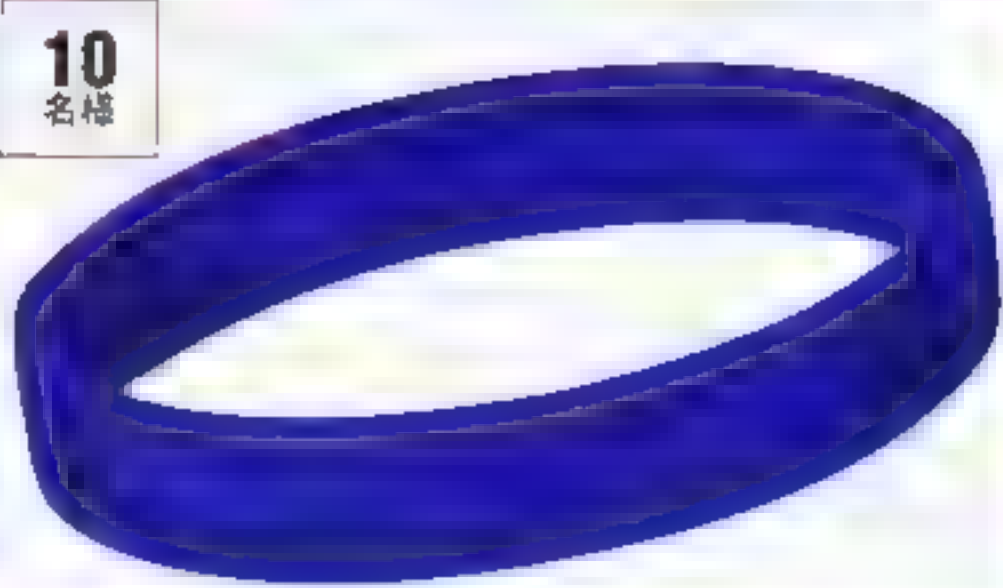


PRIDE

PRIDE**http://www.prideofficial.com/

「We are PRIDE」バンド

DSEの「We are PRIDE」キャンペーン(詳細はオフィシャルHPへ)応募メッセージを送ってくれた方に配られる「We are PRIDE」バンドを、特別に10名様にプレゼント! くれぐれも、血管を圧迫しないようにお使いください



10
名様

HAKAIO

CD販売サイト**www.hakaio.jp
双葉社**http://www.prideofficial.com/



冬木薫著 橋本真也の遺言
(双葉社) ¥1680 (税込)

橋本真也さんの婚約者・冬木薫さんが衝撃の告白本を出版! 破壊王から冬木氏に送られたメールや自筆の手紙、二人の秘蔵写真などが赤裸々に明かされている、ちょっと凄惨暴露本(?)です。いや〜、これは凄惨。本当に凄惨なんです!

さらば破壊王・橋本真也
入場テーマ曲
Welcome To The Pleasuredome
Into Battle Mix
〜爆勝宣言
(新録音カヴァーヴァージョン
¥2000 (税込))

破壊王の肉声がこの中に!! 橋本真也さんの一腐忘を迎えるこの時期に、「爆勝宣言」をはじめ、長州力との伝説的「コラコラ問答」や、サムライTVで収録された「真也の部屋」などを完全再録したCDが発売されました! 恥ずかしがらずに、聞くんやー!!

主な収録内容

- ★爆勝宣言
- ★真也の部屋より ゲスト:小池栄子
- ★真也の部屋より ゲスト:MEGUMI
- ★独り言 14連発
- ★長州力/ZERO-ONE道場に乱入
- ★橋本真也入場コール/中田リノアナほか



破壊王メモリアルTシャツ ¥4200 (税込)

ハッスル・キング・メモリアル「ハッスル18」から販売された破壊王メモリアルTシャツ(新作)を2名様にプレゼント。これを着て、心の底からハッスル軍を応援するんやー!

五味フィギュア ¥3700 (税込)

「PRIDE」フィギュアシリーズ、五味(金髪バージョン)がついに登場!! 五味信者たちは、次の勝利を願って、ますます神様に祈るべし! ちなみに、PRIDE公式サイトでは茶髪バージョンも販売中



美濃輪HEAVEN Tシャツ ¥4200 (税込) (レッド/ブラック)

HEAVENな男・美濃輪育久の新作Tシャツが完成! 美濃輪カラーの赤と黒の二色で展開されています。これを着て、キミもスタンディング・アール・フィストB回を決めるんだ!! (近所迷惑に注意してね)。

WEAR

■雪崩式***<http://www.nadareshiki.com>



セットで
1
名様

ナチョ・リブレTシャツ&キーホルダー

今秋公開予定の映画「ナチョ・リブレ」のオリジナルグッズは、先月アメリカに取材に渡ったライター・橋本さんからの土産です。ある男が「新人ルチャドール・求む!」のチラシをきっかけに人生を変えていく……。こんな映画の概要を聞いたら、見ずにはいられない!



3
名様

那賀田Tシャツ

おっと! これは前号で取材解禁になったばかりの、某団体を思わせる非常にナウなTシャツ!! バックプリントのデザインは抜きりなとも素敵です。というわけで、雪崩式さんから初夏の新作第一弾のプレゼントをいただきました。

GOZMA

DJゴズマサイン色紙

DJゴズマさん初のサイン色紙です! これはアゲアゲで応募するしかないでしょう!! ちなみに、今回はドン・ホーデで購入したと思われる金髪アフロ(本当は赤毛も持っている)をおねだりしたいと思います。乞うご期待!

2
名様



BALL

1
名様



宮本和志サインボール

残念ながら活動停止となってしまったキングスロード。そのエースであった宮本和志選手が最後にリング上から客席に投げ込んだサインボールを松澤ヨロがキャッチ! というわけで、記念すべきこのボールを読者の方にプレゼントします!

ART JUNKIE

■URL***<http://www.artjunkie.jp/index.html>



セットで
1
名様

R-BLOODメッシュキャップ & ポストカード

ART JUNKIE初の個展が決定!! 「サマーアートシリーズ」と題して、8月14日(月)~20日(日)、新宿のFEWMANYで開催。普段、手に入りにくいレア商品は、この一週間で入手せよ! もしくは、都内・都外のショップまでダッシュで駆けつけよう!!

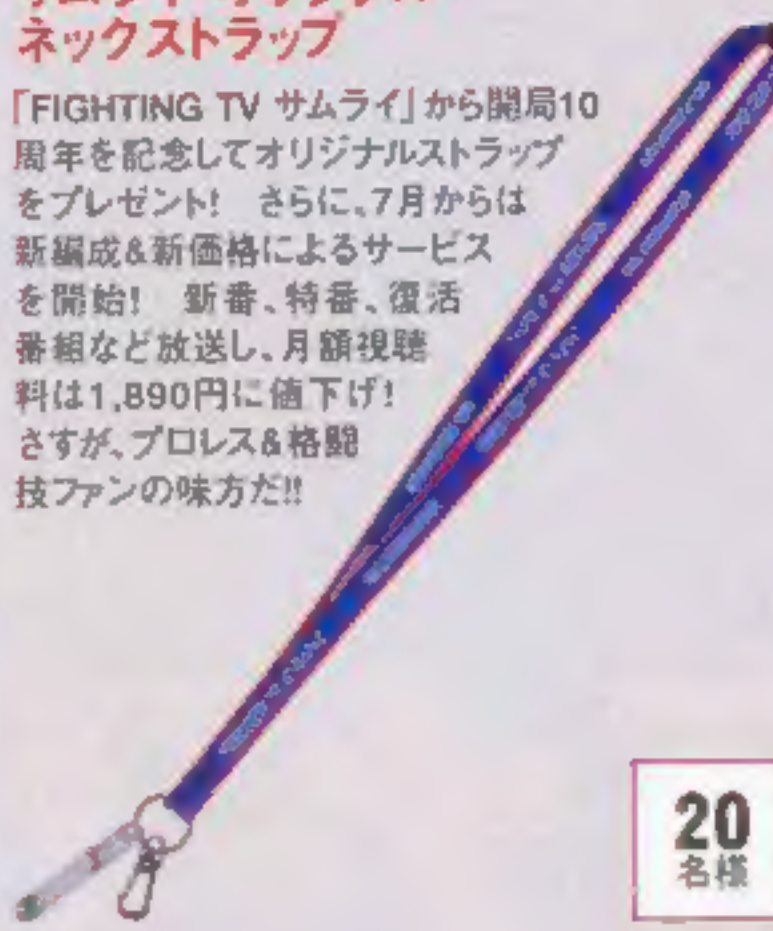
SAMURAI

■URL***<http://www.samurai-tv.co.jp/ml>

サムライ・オリジナル・ネックストラップ

「FIGHTING TV サムライ」から開局10周年を記念してオリジナルストラップをプレゼント! さらに、7月からは新編成&新価格によるサービスを開始! 新番、特番、復活番組など放送し、月額視聴料は1,890円に値下げ! さすが、プロレス&格闘技ファンの味方だ!!

20
名様



HEAR

■アデランス***<http://www.aderans.co.jp/>

***男性向けコンテンツ0120-02-1960 (24時間)
***女性向けコンテンツ0120-86-0930 (24時間)

セットで
5
名様



アデランス コンディショナー・イン・シャンプー & 育毛ローション

7月15日から「ほしのあき」さん熱演のTV-CM開始! というわけで、アデランスさんからまたまたコンディショナー・イン・シャンプー & 育毛ローションのプレゼントをいただきました。ちょいワルオヤジを目指して、3、2、1、育毛! 育毛!!

BOOK

■WWEオフィシャルファンクラブ***<http://www.wwefanclub.ne.jp/>
■マキノ出版***<http://www.makino-g.jp/>
■情報センター出版局***03-3358-0231
■マンガショップ***<http://www.mangashop.co.jp/>



梶原一騎、吉田竜夫 『チャンピオン太 完全版』1~5巻

各¥1890(税込)

1962年から講談社「週刊少年マガジン」で連載された梶原一騎先生のデビュー作「チャンピオン太」が待望の復刻! 類いまれな運動神経を持つ大東太がプロレスに情熱を注ぎ込むストーリー。全5巻を5名様にプレゼント!

各
5
名様



真樹日佐夫、一峰大二 『プロレス悪役シリーズ 完全版』1~4巻

各¥1890(税込)

マット界を繁栄に導いた「リングの殺人鬼」「恐怖の殺戮者」「呪われた悪魔」など、怪しくも個々らしいキャラクターに彩られた悪役レスラーたちを見事な想像力で書き下ろした真樹日佐夫先生作品。こちら全4巻を5名様に。



RAW MAGAZINE (非売品)

WWEオフィシャルファンクラブ会報誌(非売品)の「RAW MAGAZINE」を5名様にプレゼント! 今回は闘う(?)男子チアリーダー「スピリット・スクワッド」が表紙です。このさわやかスマイルを見よ!!

5
名様



「神の子」

五輪への出場が噂されている(?)山本「KID」徳都の30年にわたる軌跡を、レスリングの師でもある父・山本郁栄が激白! 「生きる」とは何か、そして、親子や家族のあり方などまで書かれている、ありがたい一冊。神の子を育てたいお父さん、お母さん必読です。

山本郁栄著「神の子」
マキノ出版/¥1365(税込)

1
名様



ママイセ! 松本幸代

辻結花、WINDY智美、しなしとこ、渡辺久江、藤井恵、小林由佳ら、さまざまなジャンルの女子格闘家・プロレスラーとその母親27組のユニークすぎる親子関係に迫った単行本。400ページに渡り、涙あり笑いありの親子ストーリーが、豊富な写真とともに読めるゾ!

松本幸代著
「ママイセ! 闘う娘と語る母」
情報センター出版局/¥1680(税込)

3
名様



足関十段 今成正和

98分/¥5880(税込)

「足関十段」の異名を持つ現・DEEPフェザー級チャンピオン・今成正和の巧みな足関節技を、今成本人が徹底紹介するDVD。入り方、極め方、防御法まで、僅に100を超えるバリエーションを持つ「職人」から、技を盗むべし!!



QUEST

■QUEST***<http://www.queststation.com/>

- 01★ボクシング完全教則 サウスボー篇 part.1 71分/¥5880(税込)
- 02★国際松濤館空手完全教則 上級篇 113分/¥5880(税込)
- 03★女子プロレス M's Style-NEW STYLE SYSTEM- 238分/¥5880(税込)
- 04★武神館DVDシリーズvol.28 大光明祭'92 気空の戦い 113分/¥5880(税込)
- 05★時津賢児 自成武道 92分/¥5880(税込)

各
1
名様

kamipro

No.101

2006年8月4日 発行

発行人
浜村弘一

編集人
山口日昇
青柳昌行

編集若頭
堀江ガンツ

編集スタッフ
ジャン斉藤
真下義之
松下ミワ
八木賢太郎 (総取り成功のため非番)

電気部
ささきい
松澤チョロ
ヒデト☆ウエスギ

企画制作部
坂井ノブ

終身名誉バイザー
吉田 豪

助っ人
ジャイ子RGM

編集次長リローデッドPart.10
松林 貴

デザインカントク
出田さん (TwoThree)

デザインキャプテン
金井ヒサくん (TwoThree)

デザイン
松坂マツくん
谷タニやん
廣田ブンちゃん
野口 “やっぱり猫が好き” ノグッチー
白木しらき (以上、TwoThree)

トメさん
はなえちゃん
黄川田洋志 (以上、さおとめの事務所)

カメラマン
乾 晋也
菊地茂夫
丸山剛史
平工 幸雄
山口比佐夫
松本 崇
黒田史夫
吉場正和
平 専英

お勘定&衣料部
林 一枝

夏本番?
入江まだ冷えてません (TwoThree)

雑誌営業
堂前秀隆
中村宣忠

助っ人営業
上野宏樹

業務部
割石 “飲むなら電車で行きます” 芳司

“EBOS推進中” な編集庶務
高木由美子

編集チアガール
金川奈津子

広告営業
株式会社ビューポイント
(広告掲載のお問い合わせは ☎03-5776-0717まで)

発行所
株式会社エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570-060-555 (代表)

印刷
図書印刷株式会社

協力
BUSHIDO KOVOTOJO KELIAS

●本書の一部あるいは全部に株式会社エンターブレインから文書による許諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。

本書の内容、不良品交換等についてのお問い合わせは下記の窓口までお願いいたします。なお、内容につきましては記載以上の詳細につきましてはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

[カスタマーサポート]
☎0570-060-555
(受付時間/土日祝祭日を除く 12:00~17:00)
メールアドレス support@ml.enterbrain.co.jp

●個人情報の取り扱いについて
本書にお寄せいただいたハガキ、各種のお問い合わせに関連してご提供いただいた個人情報につきましては株式会社ダブルクロス、および株式会社エンターブレイン [URL: <http://www.enterbrain.co.jp/>]、それぞれのプライバシー・ポリシーの定めるところにより、取り扱わせていただきます。
© 2006 ENTERBRAIN, INC. © 2006 DOUBLECROSS
Printed in Japan

NEXT ISSUE

夏だ! 暑さを カッ飛ばせ!!

次号No.102号は
8月18日(金)
発売予定!

※地域によっては多少発売日が遅れます。

ディメンション・ゼロ
イメージキャラクター
五味隆典

賞金獲得への 第一歩!!

国産初のプロ賞金制トレーディングカードゲーム



箱を開けてすぐにゲームが楽しめる!
初心者にも安心の構築済デッキ。

ディメンション・ゼロ ファースト・センチュリー
ベストスタートデッキ

～激戦の序章～

7月22日(土)発売

税込価格:1,300円(税抜価格:1,238円)

1デッキ内容:カード40枚、ルールブック、クイックマニュアル、
デッキ解説書、初心者用リバーシブルプレイマット、入門ガイド



※パッケージは実際のものとは多少異なります。

ゼロから目指せる全国大会! ベストスタートデッキのみ使用可の大会、 ディメンション・ゼロ スタートカップ2006開催!

賞金総額2,000万円以上!※2 国産初のプロ賞金制トレーディングカードゲーム「ディメンション・ゼロ」に、この夏新たに登場するベストスタートデッキ。このデッキに収録されるカードのみ使用可の大会を、大々的に開催! ゼロから始める初心者も、全国大会を目指すことが十分可能! ディメンション・ゼロ最大の大会、優勝賞金300万円の日本選手権への第一歩を、ここから踏み出そう!!

※1 ベストスタートデッキに収録されているカードを使用して構築したデッキのみ使用可能。

※2 賞金は、DPAが認定する賞金制公式大会でのみ発生します。

成績上位者ほか順位により賞品進呈! ※この大会は賞金制公式大会ではありません。

決勝大会開催日 8月27日(日)

会場 デジタルハリウッド大学 秋葉原メインキャンパス
(ダイビル7階)

前日予選 8月26日(土) 会場:同上

地方予選 全国のカードゲームショップなどで開催!

イベント・大会運営

株式会社ブロッコリー内 DPA

TEL:03-5946-2813 受付時間[月～金(祝日を除く)]
10:00～12:00/13:00～17:00



大会情報、製品情報の詳細はディメンション・ゼロ オフィシャルホームページへ! <http://www.dimension-zero.com>

ブロッコリー
BROCCOLI

発売元/株式会社ブロッコリー 〒176-0012 東京都練馬区豊玉北5-14-6 東新練馬ビル5F

ゲームデザイン/中村聡(遊宝洞) 協力/ドリームステージエンターテインメント、Game Japan、ガンホー・オンライン・エンターテイメント

ユーザーサポート係 TEL:03-5946-2812 [月～金(祝日を除く)] 10:00～12:00/13:00～17:00

©BROCCOLI ©DSE

C9476 ¥876E